



ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ
ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ
ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಯೋಜನೆ

ಐನೆಲೆ ಕರಿಬಸವಾಯ್ ವಿರಚಿತ
ಸ್ತೋತ್ರ ರತ್ನಾಕರ



ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ಈಶ್ವರಯ್ಯ ಕೂಡಂಬಲ್



ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ
ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಗುಲಬರ್ಗಾ-೫೮೫೧೦೬

ಐನೆಲೆ ಕರಿಬಸವಾಯ್ಕ ವಿರಚಿತ
ಸ್ತೋತ್ರ ರತ್ನಾಕರ



ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಯೋಜನೆ

ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹ, ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರಕಟಣಾ ಯೋಜನೆ - ೨

ಐನೆಲೆ ಕರಿಬಸವಾರ್ಯ ವಿರಚಿತ

ಸ್ತೋತ್ರ ರತ್ನಾಕರ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಪೊಲಿಸ ಪಾಟೀಲ

ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ಈಶ್ವರಯ್ಯ ಕೂಡಂಬಲ್



ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ

ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

ಗುಲಬರ್ಗಾ - ೫೮೫ ೧೦೬

**AINELE KARIBASVRYA VIRACHITA
STOTRA RATNAKARA**

Chief Editor : Dr. Basavaraj Police Patil Professor Institute of
Kannada studies Gulbarga University, Gulbarga

Editor : Dr. Ishwaryya Kudambal Post : Ainoli Ta: Chincholi Dist: Gulbarga

Published by : Institute of Kannada Studies
Gulbarga University, Gulbarga

Funding Agency : Government of Karnataka
Institute of Kannada Studies

First Impression : 2012

Total Pages : XLvi + 294

Paper Used : 80 G. S.M. Maplitho

Price : Rs. 300.00

ಐನೆಲೆ ಕರಿಬಸವಾರ್ಯ ವಿರಚಿತ ಸ್ತೋತ್ರ ರತ್ನಾಕರ
ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು ಡಾ.ಬಸವರಾಜ ಪೊಲಿಸ್ ಪಾಟೀಲ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು
ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಗುಲಬರ್ಗಾ
ಸಂಪಾದಕರು ಡಾ. ಈಶ್ವರಯ್ಯ ಕೂಡಂಬಲ್
ಅಂಚೆ ಐನೂರಿ ತಾ- ಚಿಂಚೋಳಿ ಜಿ: ಗುಲಬರ್ಗಾ
ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ,
ಗುಲಬರ್ಗಾ

ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣ : ೨೦೧೨

ಪುಟಗಳು: XLvi + ೨೯೪

ಬಳಸಿದ ಕಾಗದ : ೮೦ ಜಿ.ಎಸ್. ಎಮ್, ಮ್ಯಾಪಲಿಥೊ

ಬೆಲೆ : ರೂ. ೩೦೦.೦೦

ಕೃತಿ ದೊರೆಯುವ ಸ್ಥಳ : ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ

ಮುದ್ರಕರು :

ಪ್ರಿಂಟ್ ಪಾರ್ಕ್

ಕ್ವಾಲಿಟಿ ಆಫ್ ಸೆಟ್ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್

೧೪೯೬/೪, ೩ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಮರಿಯಪ್ಪನವಾಳು

ಶ್ರೀರಾಂಪುರಂ ಅಂಚೆ,

ಬೆಂಗಳೂರು - ೫೬೦ ೦೨೧.

ದೂ : ೦೮೦-೨೩೪೨೨೮೩೮



ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಗುಲಬರ್ಗಾ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಯೋಜನೆ ಸಮಿತಿ

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಪ್ರೊ. ಈ.ಟಿ. ಪುಟ್ಟಯ್ಯ
ಕುಲಪತಿಗಳು

ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರು

ಪ್ರೊ. ಎಸ್.ಎಲ್. ಹಿರೇಮಠ
ಕುಲಸಚಿವರು

ಸಂಚಾಲಕರು

ಪ್ರೊ. ನಾಗಾಬಾಯಿ ಬಿ. ಬುಳ್ಳಾ
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ

ಸದಸ್ಯರು

ಡಾ. ಪಿ.ಕೆ.ಖಂಡೋಬಾ

ಡಾ. ವೈ.ಜಿ.ಪೂಜಾರ

ಡಾ. ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ

ಡಾ. ಎಚ್.ಟಿ.ಪೋತೆ

ಡಾ. ಜಯಶ್ರೀ ದಂಡೆ

ಡಾ. ಡಿ.ಬಿ.ನಾಯಕ

ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ

ಡಾ. ಬಿ.ಎಸ್. ಪೋಲಿಸ ಪಾಟೀಲ

ಡಾ. ಎಸ್.ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ



ಶುಭ ಹಾರೈಕೆ

ನಮ್ಮ ಸರ್ಕಾರದ ಪ್ರಯತ್ನದ ಫಲವಾಗಿ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಭಾಷೆಯ ಸ್ಥಾನ ದೊರೆತಿದ್ದು, ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಯೋಜನೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ನಮ್ಮ ಸರ್ಕಾರ ವಿಶೇಷ ಅನುದಾನವಾಗಿ ರಾಜ್ಯದ ಎಲ್ಲಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳಿಗೆ ತಲಾ ಎರಡು ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿ ಅನುದಾನವನ್ನು ಮೀಸಲಿಟ್ಟು ಈಗಾಗಲೇ ಒಂದು ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯೂ ಸೇರಿದಂತೆ ನಾಡಿನ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗಗಳು ಈ ಕಾರ್ಯಯೋಜನೆಯನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನಗೊಳಿಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯತತ್ಪರರಾಗಿರುವುದು ಮೆಚ್ಚತಕ್ಕ ಸಂಗತಿ.

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ದಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ, ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ, ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಜಾನಪದ, ಶಾಸನ, ಇತಿಹಾಸ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ರಂಗಭೂಮಿ, ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ, ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಲಾದ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ರೂಪಿಸಲಾದ ವಿವಿಧ ಕ್ರಿಯಾಯೋಜನೆಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಉಪಯುಕ್ತಕಾರಿಯಾಗಿವೆ. ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿದೆ. ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾಡಿನ ಅನೇಕ ಸಂಶೋಧನಾಸಕ್ತರು ಪಾಲುಗೊಂಡಿದ್ದು, ಅದರ ಎಲ್ಲ ಸಂಶೋಧನೆ, ಅಧ್ಯಯನ, ಮುಸ್ತಕ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದು ಶ್ಲಾಘನೀಯ.

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ಎರಡು ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳ ಸುದೀರ್ಘ ಇತಿಹಾಸವಿದೆ. ಸಮೃದ್ಧವೂ, ಪ್ರಬುದ್ಧವೂ ಆದ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ತನ್ನ ಭಾಷಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಅನನ್ಯತೆಯಿಂದ ಜಾಗತಿಕ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಈ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಕನ್ನಡದ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಕವಿಗಳೂ, ಲೇಖಕರೂ, ಕಲಾವಿದರೂ ಕಾರಣರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಸೃಜನಶೀಲವಾಗಿ ಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯವಾಗಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮಟ್ಟದ

ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ವೈವಿಧ್ಯಪೂರ್ಣವಾದ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಪರಂಪರೆ ಸಮ್ಮಿ ಹಿಂದಿದೆ. ಈ ಮಹಾಪರಂಪರೆಯ ಮುಂಚೂಣಿಯಲ್ಲಿ ನಾವಿದ್ದೇವೆ. ಕನ್ನಡವನ್ನು ಇನ್ನೂ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಬಹುಮುಖ್ಯ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಮೇಲಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಕಟ್ಟುವ ಈ ಮಹತ್ವದ ಕೈಂಕರ್ಯಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲರೂ ಕೈಜೋಡಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಹಲವು ಯೋಜನೆಗಳಲ್ಲಿ ವಸ್ತುಪ್ರತಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹ, ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರಕಟಣಾ ಯೋಜನೆಯು ಒಂದಾಗಿದೆ. ಹಲವಾರು ಅಪ್ರಕಟಿತ ವಸ್ತು ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರಿಗೂ, ಸಂಪಾದಕರಿಗೂ ಅಭಿನಂದಿಸಿ, ಈ ಕೃತಿಗಳು ನಾಡಿನ ಸಹೃದಯರ ಮನ ಗೆಲ್ಲಲಿ ಎಂದು ಹಾರೈಸಿ ಶುಭ ಕೋರುತ್ತೇನೆ.

ಡಿ.ವಿ. ಸದಾಸಂದಗೌಡ
ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳು

ಗೋವಿಂದ, ಎಂ. ಕಾರಜೋಳ
ಸಣ್ಣ ನೀರಾವರಿ.
ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಚಿವರ



ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ

ನಂ. 330, 3ನೇ ಮಹಡಿ
ವಿಧಾನಸೌಧ
ಬೆಂಗಳೂರು- 560 001
ದಿ: 16.11.2011

ಶುಭಹಾರೈಕೆ

ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿಗೆ ಸುದೀರ್ಘವಾದ ಇತಿಹಾಸವಿದೆ. ಭವ್ಯ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಈ ನಾಡು ಹೊಂದಿದೆ. ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಅತೀ ಹೆಚ್ಚು ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿರುವ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆಗೆ ನಮ್ಮ ಭಾಷೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿದೆ. ಈ ನಾಡಿನ ಕವಿಗಳು, ಸಾಹಿತಿಗಳು, ಕಲಾವಿದರು, ಸಂಶೋಧಕರು, ಶಿಕ್ಷಣತಜ್ಞರು, ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ವಿಶ್ವದಾದ್ಯಂತ ಹೆಸರು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಮಾತುಗಳು ರಾಮಾಯಣ ಮಹಾಭಾರತಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತವೆ. ಕ್ರಿಸ್ತಪೂರ್ವದಿಂದಲೇ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಸಂಶೋಧಕರು ಗುರುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕ್ರಿಸ್ತಶಕ 450 ರ ಹತ್ತಿರ ಶಾಸನ ಕನ್ನಡದ ಉಪಲಬ್ಧವಿರುವ ಮೊದಲ ಲಿಖಿತ ರೂಪದ ಶಾಸನ. ಕನ್ನಡದ ಆದಿ ಮಹಾಕವಿ ಪಂಪನಿಗಿಂತ ಹಿಂದೆಯೇ ಒಂದು ಸಮೃದ್ಧವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಕನ್ನಡ ಕಂಡಿದೆ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಂಶೋಧಕರು ಸಾಕಷ್ಟು ಮರಾಠೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಶಾತವಾಹನರು, ಕದಂಬರು, ಚಾಲುಕ್ಯರು, ಗಂಗರು, ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರು, ಹೊಯ್ಸಳರು, ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸರು, ಮೈಸೂರು ಅರಸರು ಈ ನಾಡಿನ ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ, ಸಂಗೀತ ಮೊದಲಾದ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಮೂರ್ತ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ.

ಇಂಥ ಅಮೂರ್ತ ಪರಂಪರೆ ಹೊಂದಿರುವ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಭಾಷೆ ಎಂದು ಘೋಷಿಸಿದೆ. ಕನ್ನಡದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಕೈ ಜೋಡಿಸಿರುವ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರ 'ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಯೋಜನೆ'ಗೆ ವಿಶೇಷ ಅನುದಾನ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ವಿವಿಧ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಕಟ್ಟುವ ಕೆಲಸ ಭರದಿಂದ ನಡೆದಿದೆ. ಕನ್ನಡದ ಇತಿಹಾಸ, ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪರಂಪರೆ, ಜಾನಪದ, ವಿಜ್ಞಾನ, ಮಾನವಿಕ ಇನ್ನಿತರ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಹೊತ್ತಿಗೆಗಳು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತಿವೆ. ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರಕಟಣಾ ಯೋಜನೆಯಡಿಯಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು

ಅಪ್ರಕಟವಾದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರಿಗೂ, ಸಂಪಾದಕರಿಗೂ ಇಲ್ಲಿ ಅಭಿನಂದಿಸುವೆನು.

ಕನ್ನಡ ಶೇರು ಎಳೆಯುವ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗಗಳು ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸಿ, ಉತ್ಸೇಹಿಸಿ ಆ ಎಲ್ಲಾ ವಿಶೇಷ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಕಾರ್ಯಗತಗೊಳಿಸುವಂತೆ ನಿರ್ದೇಶನ ನೀಡಿರುವ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆಯ ಆಯುಕ್ತರಾದ ಶ್ರೀ ಮನು ಬಳಿಗಾರ್ ಅವರನ್ನು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಭಿನಂದಿಸುತ್ತೇನೆ. ಈ ಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಬಗೆಯ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಕೃತಿಗಳು ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ದೊರೆಯಲಿವೆ ಎಂಬ ವಿಚಾರ ತೀವ್ರವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ನನಗೆ ಇನ್ನಷ್ಟು ಮಹದಾನಂದವಾಗಿದೆ. ಇದರ ಪೂರ್ಣ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ನಾಡಿನ ಜನತೆ ಪಡೆಯುವಂತಾಗಲಿ.

ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರದ ಈ ಯೋಜನೆ ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪುನರುತ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಈ ಮೂಲಕ ವಿವಿಧ ಜ್ಞಾನ ಶಿಕ್ಷಣಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಗರ ಅಧ್ಯಯನ ಆಸಕ್ತಿ ಬೆಳೆಯಲು ವಿವಿಧ ಕ್ರಿಯಾ ಯೋಜನೆಗಳು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿವೆ. ಇದರಿಂದ ಹೊಸ ಜ್ಯೋತಿಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹುಟ್ಟುಹಾಕುವ ಹೊಸ ಸಂಚಲನವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವ ಅನನ್ಯ ಪರಂಪರೆಯೊಂದಕ್ಕೆ ಚಾಲನೆ ಸಿಕ್ಕುತ್ತದೆ.

ಈ ಪರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾವಿದ್ದೇವೆ ಎನ್ನುವುದು ಸಂತಸದ ಸಂಗತಿ. ಕನ್ನಡದ ಅಪೂರ್ವ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿ ಬೆಳೆಸುವ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಕೈ ಜೋಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನಾಡು-ನುಡಿಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರ ಸದಾ ಸಹಕಾರ ನೀಡುವುದು. ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಒಳಿತಾಗಲಿ, ಸರ್ವರೂ ಸುಖ ಶಾಂತಿಯಿಂದ ಬದುಕಿ ಬಾಳಲೆಂದು ವ್ಯವಯಶುಂಬಿ ಹಾರೈಸುವೆ.

ಗೋವಿಂದ, ಎಂ. ಕಾರಜೋಳ
ಸಚಿವರು

ಬಿ. ಬಸವರಾಜು ಭಾ.ಆ.ಸೇ.
ಸರ್ಕಾರದ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು
ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ
ಹಾಗೂ ವಾರ್ತಾ ಇಲಾಖೆ



ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ

2, ನೆಲಮಹಡಿ, ವಿಕಾಸ ಸೌಧ,
ಬೆಂಗಳೂರು- 560 001
[22205781ಮ 2203400
ಫ್ಯಾಕ್ಸ್: 22353105

e-mail: secy-Keldekarnataka.Gov.in

ದಿ: 24.10.2011

ಶುಭಹಾರೈಕೆ

ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ಪರಂಪರೆಯ ನಡುವೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವೈವಿಧ್ಯತೆ ಎದ್ದುಕಾಣುವಂತಿದೆ. ತಮಿಳು ಭಾಷೆಯ ಪರಂಪರೆಗೆ ಸರಿಸಮಾನವಾಗಿಯೇ ಬೆಳೆದು ಬಂದಿರುವ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ನಿಖರವಾಗಿಯೇ ಒಂದೂವರೆ ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳಿಗೂ ಮೀರಿದ ಇತಿಹಾಸವಿದೆ. ಕ್ರಿ.ಶ.450ರ ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡ, ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿತ್ತು. ವ್ಯಾಸಕೃತ ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿಯೇ ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಸ್ತಾವವಿದೆ. ಶಾತವಾಹನರು, ಕದಂಬರು ಇಲ್ಲಿನ ಫೌಜೀನ ಅರಸು ಮನೆತನದವರೆಂದು ಇತಿಹಾಸಕಾರರು ಗುರುತಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಗ್ರೀಕ್ ಭೂಗೋಳಶಾಸ್ತ್ರದ ಟಾಲೆಮಿಯ ಪ್ರವಾಸಿ ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಅನೇಕ ಪ್ರದೇಶಗಳ ಪ್ರಸ್ತಾವ ಇರುವುದನ್ನು ಸಂಶೋಧಕ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಅವರು ಬೆಳಕಿಗೆ ತಂದರು. ಅಶೋಕನು ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಸಿದ ಶಾಸನಗಳು ಮೊದಲು ದೊರಕಿರುವುದು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿಯೇ! ಚಿತ್ರದುರ್ಗದ ಸಿದ್ದಾಪುರ, ರಾಯಚೂರಿನ ಮಸ್ತಿ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ದೊರಕಿರುವ ಶಾಸನದಿಂದಲೇ ಅಶೋಕನಿಗೆ 'ದೇವನಾಂಪ್ರಿಯ' ಎಂಬ ಬಿರುದು ಇದ್ದಿತೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಅಶೋಕನು ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಸಿದನೆಂದರೆ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿಯ ಭಾಷಾಪ್ರದೇಶಗಳು ಜೆನ್ನಾಗಿಯೇ ನೆಲೆಯೂರಿದ್ದವೆಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಕಾಳಿದಾಸನ ಕಾಲ ನಿಗದಿ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿಯೂ ಮೊದಲು ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಬಂದದ್ದು ಕರ್ನಾಟಕದ ಐಮೂಳೆಯ ಮೇಗುತಿ ದೇವಾಲಯದ ರವಿಕೀರ್ತಿಯ 5ನೇ ಶತಮಾನದ ಶಾಸನ. 'ಅಯ್ಯಾಮೂಳಯ' ಐನೂರು ಜನ ವ್ಯಾಪರಸ್ಥರು ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನೆಲ್ಲ ನಿಯಂತ್ರಿಸುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ. ಅಂದರೆ ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸಕ್ಕೆ ತನ್ನದೇ ಆದ ಕಾಣಿಕೆ ನೀಡಿದ ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆಯ ಈ ಹೆಗ್ಗುರುತುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸುತ್ತಿರುವುದರ ಕಾರಣವೆಂದರೆ, ಭಾರತ ಸರಕಾರ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಭಾಷೆ ಸ್ಥಾನಮಾನವನ್ನು ನೀಡಿರುವುದು ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯಿಂದಲೂ ಸಮಂಜಸ

ಹಾಗೂ ಸೂಕ್ತ ಎಂಬುವುದಕ್ಕಾಗಿ. 2009ರಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸ್ಥಾನಮಾನ ದೊರೆತ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಅಂದಿನ ಮಾನ್ಯ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಬಿ.ಎಸ್.ಯಡಿಯೂರಪ್ಪ ನವರು ಕರ್ನಾಟಕದ ಎಲ್ಲಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗಗಳಿಗೂ ಎರಡೆರಡು ಕೋಟಿ ಅನುದಾನವನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿ ಅದರ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸಂವರ್ಧನೆಯ ಯೋಜನೆಗಳು ನೆರವೇರುವಂತಾಗಲಿ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದರು. ಅದರಂತೆ ಕರ್ನಾಟಕದ ವಿವಿಧ ಭಾಗದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಕುರಿತಾಗಿ ಅನೇಕ ಸಂಶೋಧನ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡಿರುತ್ತವೆ.

ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯು ವಿಭಿನ್ನ ಸಂಪುಟಗಳ ಪ್ರಕಟಣಾ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡು ಅದರಡಿಯಲ್ಲಿ ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರಕಟಣಾ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಅಪ್ರಕಟಿತ ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಆಸಕ್ತರು ನಮ್ಮ ನಾಡು, ನುಡಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಪರಂಪರೆ ಕುರಿತಂತೆ ಸಮಗ್ರ ಅರಿವನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತೆ ರಚಿತವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಇಂಥದೊಂದು ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಅದರ ಮೊದಲ ಹಂತದ ಕಾರ್ಯ ಮುಗಿಸಿ, ಮುಂದಿನ ಹಂತದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಬಗೆಯ ಇನ್ನಷ್ಟು ಗ್ರಂಥಗಳ ಪ್ರಕಟಣೆಯ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಿರುವ ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕುಲಪತಿ ಪ್ರೊ. ಈ.ಟಿ.ಪುಟ್ಟಯ್ಯ ಅವರನ್ನು ಮತ್ತು ಕುಲಸಚಿವ ಪ್ರೊ.ಎಸ್.ಎಲ್.ಹಿರೇಮಠ ಅವರನ್ನು ಈ ಸಂಪುಟದ ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರಾದ ಬಸವರಾಜ ಪೋಲಿಸ ಪಾಟೀಲ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ. ನಾಗಾಬಾಯಿ ಬಿ. ಬುಳ್ಳಾ ಅವರನ್ನು ನಾನು ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದ ಪರವಾಗಿ ಅಭಿನಂದಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಬಿ. ಬಸವರಾಜ

ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ

ಮನು ಬಳಿಗಾರ್ ಕ.ಆ.ಸೀ
ಆಯುಕ್ತರು
ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ



ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ

ಕನ್ನಡ ಭವನ, ಜಿ.ಸಿ. ರಸ್ತೆ,
ಬೆಂಗಳೂರು- 560 001
ದಿ: 15.10.2011

ನಲ್ಲುಡಿ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆಯೇ ಕುತೂಹಲಕರ ಮತ್ತು ವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾದುದು. ಹತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನ ಮತ್ತು ಅದರ ಪೂರ್ವಯುಗವನ್ನು 'ವೀರಯುಗ' ಎಂದು ಓದ್ವಾಂಸರು ಕರೆದಿರುವುದಲ್ಲದೆ, ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬಂದ ಕೃತಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಕ್ಷಾತ್ರಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಅದರ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನೇ ಹೇಳುವಂಥವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಪಂಪ ಬರೆದದ್ದು ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯವಾದರೆ ರನ್ನ ಬರೆದದ್ದು ಸಾಪಸಭೀಮ ವಿಜಯ. ಇದೆಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗಕಾರನು ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಜನಗಳನ್ನು ಕಲಿಗಳೆಂದೂ, ಕವಿಗಳೆಂದೂ ಮುಕ್ತಕಂಠದಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತಾನೆ. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಆರಂಭ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲ ಕವಿಗಳು ಹೇಳುವ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರ, ಕುತೂಹಲಕರ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಇದೆ. ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗಕಾರನು ಕನ್ನಡ ಜನರು ಕವಿಗಳೂ, ಕಲಿಗಳೂ ಆಗಿದ್ದರೆಂದರೆ, ಪಂಪ ತಾನೇ ಸತ್ಕವಿ, ಕಲಿ ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಪಂಪ, ರನ್ನರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸ್ತ್ರೀಪಾತ್ರಗಳು ಕೂಡ ಪುರುಷ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಪುರಸ್ಕರಿಸಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತವೆ. ಇದು ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಹತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನ ಮತ್ತು ಅದರ ಪೂರ್ವ ವಿವರವಾದರೆ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದ ಸಂಗತಿಯೇ ಬೇರೆ. ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಮಾನ್ಯರ ನಡುವೆ ಬಂದು ಚಳುವಳಿಯ ರೂಪ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿತು. ಪಾಂಡಿತ್ಯಪೂರ್ಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿಗಿಂತ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುವ ಸಂಗತಿ ಮುಖ್ಯವೆಂಬ ಧೋರಣೆಯ ವಚನಕಾರರು ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನೇ ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿ ಹೊರಬಂದದ್ದು ಆಶ್ಚರ್ಯಕರ ಬೆಳವಣಿಗೆ. ಬಸವಣ್ಣ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ ಇವರೆಲ್ಲ ಅರಸನ ವೈಭವದ ಆಸ್ಥಾನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಂದವರೇ. ತಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯತೆ, ಸರ್ವಸಮಾನತೆ, ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಆಧ್ಯಾತ್ಮವನ್ನು ಸಂಸ್ಥಾಪಿಸಿದವರು; ಅದಕ್ಕನುಗುಣವಾದ ಕಥೆ ಹಾಗೂ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನೇ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದರು.

ವಚನಕಾರರ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರ ನಡುವೆ ಬಂದ ಸಾಹಿತ್ಯವು ದಾಸವರೇಣ್ಯರ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಜನಸಮೂಹದ ಅಂತರಂಗವನ್ನು ರಾಗ, ತಾಳಗಳ ಮುಖೇನ ಕಾಂತಾಸಮ್ಮಿತ ಭಾವದ ಮೂಲಕವೇ ಮುಟ್ಟಿತೊಡಗಿತು. 'ವೀರನಾರಾಯಣನೇ ಕವಿ, ಲಿಖಿಕಾರ

ಕುವರವ್ಯಾಸ, ಕೇಳುವ ಸೂರಿಗಳೆ ಜಂಗಮ ಜನಾರ್ಥನರು' ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ ಕುವರವ್ಯಾಸ. ಹೀಗೆ ಆರಮನೆಯಿಂದ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ಕಡೆಗೆ ಪ್ರವಹಿಸಿದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯೇ ವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾದುದು. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಂದರ್ಭದ ಕವಿ, ಕಥೆಗಾರ, ಕಾದಂಬರಿಕಾರರ ಪ್ರತಿಭಾನ್ವಿತ ಬರವಣಿಗೆಯಂತೂ ಸಮಸ್ತ ಕನ್ನಡಿಗರ ಅರಿವಿಗೆ ಬಂದಿರುವಂಥದ್ದೆ. ಹೀಗೆ ಒಂದೊಂದರ ಸಾಹಿರ ದರ್ಷನಗಳ ಸ್ಪಷ್ಟ ಮತ್ತು ಸಮಗ್ರ ಇತಿಹಾಸವಿರುವ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಗೆ ೧೯೦೯ರಲ್ಲಿ ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸ್ಥಾನಮಾನ ನೀಡಿತು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರವೂ ಕೂಡ ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಎಲ್ಲ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗಗಳಿಗೆ ತಲಾ ಎರಡು ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿಗಳ ಅನುದಾನವನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿತು. ಈಗ ಎಲ್ಲ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ತತ್ವಂಬಂಧದ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಯೋಜನೆಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿವೆ. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಹಲವು ಸಂಪುಟಗಳ ಪ್ರಕಟಣಾ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಆದರ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹ, ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರಕಟಣಾ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಪಲವಾರು ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ. ಈ ಯೋಜನೆಯ ಯಶಸ್ಸಿಗೆ ಕಾರಣರಾದ ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕುಲಪತಿಗಳಾದ ಪ್ರೊ. ಈ.ಟಿ.ಪುಟ್ಟಯ್ಯ ಅವರಿಗೆ, ಕುಲಸಚಿವರಾದ ಪ್ರೊ. ಎಸ್.ಎಲ್. ಹಿರೇಮಠ ಅವರಿಗೆ, ಈ ಸಂಪುಟದ ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರಾದ ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಮೋಲಿಸ ಪಾಟೀಲ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ. ನಾಗಾಬಾಯಿ ಬುಳ್ಳಾ ಅವರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ ಪರವಾಗಿ ನಾನು ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅಭಿನಂದನೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಮನು ಬಳಗಾರ್

ಆಯುಕ್ತರು



ಕುಲಪತಿಗಳ ನುಡಿ

ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವು ಹೈದ್ರಾಬಾದ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರದೇಶದ ಹೆಮ್ಮೆಯ ವಿದ್ಯಾಸಂಸ್ಥೆಯಾಗಿದೆ. 1970-71ರಲ್ಲಿ ಇದು ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಒಂದು ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿ, ಮುಂದೆ 1980ರಲ್ಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವಾಗಿ ಮಾರ್ಪಟ್ಟಿತು. ಕಳೆದ ಮೂವತ್ತು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಈ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವು ಬೋಧನೆ, ಸಂಶೋಧನೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರಕಟನೆಗಳ ಮೂಲಕ ಜನಮನ್ನಣೆಯನ್ನು ಗಳಿಸಿದೆ. ಈ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಬೌದ್ಧಿಕ ಆಸ್ತಿ ಬೋಧನೆ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆ. ಇವು ಸಾಕಾರಗೊಳ್ಳುವುದು ಪ್ರಕಟನೆಗಳ ಮೂಲಕವೇ. ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪ್ರಸಾರಾಂಗವು ಅನೇಕ ಮೌಲಿಕವಾದ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರುಗಳು ಇದುವರೆಗೆ ನಾಲ್ಕು ನೂರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದು ತುಂಬ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಂಶೋಧನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಬರೆದ ಸಂಶೋಧನ ಲೇಖನಗಳ ಸಂಕಲನ 'ಜ್ಞಾನ ಗಂಗಾ' ಸಂಚಿಕೆಗಳಂತೂ ತುಂಬ ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿವೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯು ತನ್ನ ಅಪೂರ್ವ ಪ್ರಕಟನೆಗಳ ಮೂಲಕ ಜನಮೆಚ್ಚುಗೆಯನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ.

ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರವು ಸುದರ್ಶನ ಮಹೋತ್ಸವದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಉನ್ನತ ಸಂಶೋಧನೆ ನಡೆಸಲೆಂಬ ಧ್ಯೇಯವನ್ನಿರಿಸಿಕೊಂಡು ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ ಅನುದಾನವನ್ನು ನೀಡಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಯೋಜನೆಯಡಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯವು ನೀಡಿದ ಅನುದಾನ ಪಡೆದು ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಬಸವಾದಿ ಶರಣರ ಸ್ಮಾರಕಗಳು, ತತ್ವಪದಕಾರರ ಸ್ಮಾರಕಗಳು, ಕೀರ್ತನಕಾರರ ಸ್ಮಾರಕಗಳು, ಹೈದ್ರಾಬಾದ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಷಯಕೋಶ, ಹೈದ್ರಾಬಾದ್ ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಆಧುನಿಕ ನಾಟಕಗಳು, ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರಕಟನೆ, ಶರಣಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶಾ

ಸಂಪುಟಗಳ ಪ್ರಕಟನೆ ಈ ಮುಂತಾದ ಮಹತ್ವದ ಸಂಶೋಧನಾ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವರು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹ, ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರಕಟನಾ ಯೋಜನೆಯೂ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಈ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಮಹತ್ವದ ಅಪ್ರಕಟಿತ ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸಂಪಾದಕರಿಗೂ ಈ ಸಂಪುಟದ ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರೂ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ. ನಾಗಾಬಾಯಿ ಬಿ. ಬುಳ್ಳಾ ಅವರಿಗೂ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ. ಬಿ.ಬಸವರಾಜು ಅವರಿಗೂ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆಯ ಆಯುಕ್ತರಾದ ಶ್ರೀ ಮನು ಬಳಗಾರ ಅವರಿಗೂ ಅಲ್ಲದೆ ಇತರ ಅಧಿಕಾರಿ ವರ್ಗದವರಿಗೂ ವಿಶೇಷ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು ಸಲ್ಲುತ್ತವೆ.

ಪ್ರೊ. ಈ.ಟಿ. ಪುಟ್ಟಯ್ಯ
ಕುಲಪತಿಗಳು

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರ ನುಡಿ

ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ನಮ್ಮ ನಾಡಿನ ಅಮೂಲ್ಯ ಜ್ಞಾನ ಸಂಪತ್ತು. ಇವು ಇಂದಿನ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗೂ ಸಾಗಿಸಬಲ್ಲ ಸಾಧನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು. ಪುರಾತನ ಜ್ಞಾನ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಆಧುನಿಕ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ನೀಡುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಂದಿನದು. ಕನ್ನಡ ನಾಡು ತನ್ನ ಕವಿ, ಲಿಪಿಕಾರ, ಓದುಗ, ಮೋಷಕ ಹಾಗೂ ಕಲಾವಿದರಿಂದ ಆಯಾ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿಕೊಂಡ ಚರಿತ್ರೆಗಳೇ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು. ಹಲವು ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದವುಗಳು. ದಾನಕ್ಕಾಗಿ, ರೋಗ ನಿವಾರಣೆಗಾಗಿ, ವಿದ್ಯಾರ್ಜನೆಗಾಗಿ, ಮೋಕ್ಷ ಸಂಪಾದನೆಗಾಗಿ, ಕಷ್ಟ ಪರಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ, ಮತ್ರ ಸಂತಾನಕ್ಕಾಗಿ - ಹೀಗೆ ಹಲವು ರೀತಿಯ ಫಲಾಪೇಕ್ಷೆಗಳು ಹಾಗೂ ಜೀವನ ದೃಷ್ಟಿಗಳಿಗಾಗಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟವು ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು.

ಕನ್ನಡದ ಹಲವು ಅಮೂಲ್ಯ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ಜನತೆಯ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮಣ್ಣು ಪಾಲಾಗಿರುವುದು ದುರದೃಷ್ಟಕರ. ಹುಳಗಳಿಂದ, ನೀರಿನಿಂದ, ತೇವಾಂಶದಿಂದ - ಹೀಗೆ ಹಲವು ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ಹಾಳಾಗುತ್ತಿವೆ. ಈಗಲೂ ಹಲವು ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ, ಮಠ-ಮಂದಿರಗಳಲ್ಲಿ, ಪೂಜಾಗೃಹಗಳಲ್ಲಿ ಓಲೆಕಟ್ಟುಗಳು ಇಟ್ಟಲ್ಲಿಯೇ ಹಾಳಾಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಇವು ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರಿಂದ ಬಂದ ಪವಿತ್ರ ಆಸ್ತಿ ಹೊರಗೆ ಕೊಡಬಾರದೆಂಬ ಅಂಧಶ್ರದ್ಧೆಯ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಯಾವ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಕಾಣದೆ ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ಗೊಬ್ಬರವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುತ್ತಿವೆ. ರಚಿಸಿದ ಒಂದು ಅಪಾರ ಜ್ಞಾನಸಂಪತ್ತು ನಮಗರಿವಿಲ್ಲದೆ ಹಾಗೆ ನಾವೇ ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ನಮ್ಮ ಅಜ್ಞಾನದ ಫಲವಾಗಿ ಅವುಗಳ ವಿನಾಶಕ್ಕೆ ಕಾರಣರಾಗುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಇಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾನ ಎಷ್ಟು ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆಯೋ ಅಷ್ಟೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಪರಮ ವೈರಿಯಾಗಿರುವವು ಜರಲೆ ಮತ್ತು ಗೆದ್ದಲು ಹುಳುಗಳು, ಗೆದ್ದಲು ಮೊದಲಾಗಿ ಕ್ರಿಮಿ- ಕೀಟಗಳಿಂದ ಹಲವಾರು ಮಠ- ಮಂದಿರಗಳಲ್ಲಿನ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ಹಾಳಾಗುತ್ತಿರುವುದುಂಟು. ಹಲವು ಕಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಒಂದೆಡೆ ಕಟ್ಟಿ, ದಶಕಗಳಿಂದ ಬಿಚ್ಚದೆ ಯಾವ ರಕ್ಷಣೆಯೂ ಇಲ್ಲದೆ ಕೆಟ್ಟ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ನಶಿಸುತ್ತಿವೆ.

ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿನ ಜ್ಞಾನ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಓಮಗರಿಗೆ

ಪರಿಚಯಿಸಬೇಕು. ಅದು ಹಾಗೆಯೇ ಅಳಿದು ಹೋಗಬಾರದೆನ್ನುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರಕಾರ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಯೋಜನೆಯಡಿಯಲ್ಲಿ ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡ ಹಲವು ಸಂಪೋಧನ ಯೋಜನೆಗಳಲ್ಲಿ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂಗ್ರಹ - ಸಂಪಾದನೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರಕಟಣಾ ಯೋಜನೆ ಭಾಗ - ೨ ಕೂಡ ಒಂದಾಗಿದೆ.

ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಏನೇಲೆ ಕರಿಬಸವಾರ್ಯ ವಿರಚಿತ "ಸ್ತೋತ್ರರತ್ನಾಕರ" ಎನ್ನುವ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಈ ಯೋಜನೆಯಡಿ ಈಗ ಮುದ್ರಣಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ. ಕವಿ ಬದುಕಿದ ಕಾಲ ಕ್ರಿ.ಶ. ಸುಮಾರು ೧೮೦೦. ಈತ ಶ್ರೀ ಕುಮಾರ ವಿಜಯ ವಿಳಾಸಂ, ಸ್ವರವಚನಗಳು, ಸ್ತೋತ್ರಗಳು, ಅಷ್ಟಕಗಳು, ಶತಕಗಳು ಮುಂತಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಕವಿಯ ಈ ಎಲ್ಲ ಕೃತಿಗಳು ಈಗಾಗಲೇ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದ್ದು, 'ಸ್ತೋತ್ರರತ್ನಾಕರ' ಮಾತ್ರ ಪ್ರಕಟವಾಗದೇ ಇರುವುದರಿಂದ ಈಗ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಈ ಯೋಜನೆಯಡಿ ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಕೃತಿಯ ಸಂಪಾದಕರಾದ ಡಾ. ಕೊಡಂಬಲ ಈಶ್ವರಯ್ಯ ಚಿಂಚೋಳ ಅವರಿಗೆ ವೈಶ್ಣವಕ ದಂದನೆಗಳು, ಯೋಜನೆಯ ಸಂಚಾಲಕರು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ. ನಾಗಾಬಾಯಿ ಬುಳ್ಳಾ ಅವರಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದಗಳು, ಯೋಜನಾ ಸಮಿತಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಸಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕುಲಪತಿಗಳಾದ ಜ್ಞೋ. ಈ.ಟಿ. ಪುಟ್ಟಯ್ಯ ಅವರಿಗೂ ಕುಲಸಚಿವರಾದ ಪ್ರೊ. ಎಸ್.ಎಲ್. ಹಿರೇಮಠ ಅವರಿಗೂ ಹಾಗೂ ಇನ್ನಿತರ ಅಧಿಕಾರಿ ವರ್ಗಕ್ಕೂ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು, ಸುಂದರ ಮುದ್ರಣ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಮೆ|| ಪ್ರಿಂಟ್ ಪಾರ್ಕ್ ಒಡೆಯರಾದ ಶ್ರೀ ಪಿ.ಬಿ.ಪಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಸಿಬ್ಬಂದಿವರ್ಗದವರಿಗೆ ನೆನಕೆಗಳು.

- ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಪೋಲಿಸ ಪಾಟೀಲ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು

ಸಂಪಾದಕರ ನುಡಿ

“ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರು ಜನ ಬದುಕಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿ ಬರೆದಿಟ್ಟಿರುವ ಎಲ್ಲ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಸಾಧ್ಯವಾದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅವರ ಉತ್ತಾಧಿಕಾರಿಗಳಾದ ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ.” ಈ ಕರ್ತವ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞೆಯ ಸಾಕಾರ ರೂಪವೇ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರಕಟಣೆಯೇಜನೆ. ಕರ್ನಾಟಕ ಸರಕಾರವು ಸುವರ್ಣ ಮಹೋತ್ಸವದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಉನ್ನತ ಸಂಶೋಧನೆ ನಡೆಸಬೇಕೆಂಬ ಧ್ಯೇಯವನ್ನಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಯೋಜನೆಯಡಿ ಹಾಗೂ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರಕಾರದ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯವು ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ ಅನುದಾನವನ್ನು ನೀಡಿದೆ. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಸಮಸ್ತ ಮುಖಗಳ ಅಧ್ಯಯನ - ಪ್ರಕಟಣೆಯ ಇದರ ಗುರಿ.

ಈ ಯೋಜನೆಯಡಿಯಲ್ಲಿ ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಮಹತ್ವದ ಸಂಶೋಧನಾ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ತುಂಬಾ ಕಟ್ಟಿಚ್ಚರದಿಂದ ಮಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಹೊರತರುತ್ತಿರುವುದು. ಈ ಯೋಜನೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯುತವಾದ ಕೆಲಸವನ್ನು ನನಗೆ ವಹಿಸಿದ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ನದಾಕಾಲ ನಾನು ಜಿರರುಣೆ.

ಹದಿನೆಂಟನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಬಾಳಿ ಬದುಕಿದ ಕವಿ ಕರಿಬಸವಾಚಾರ್ಯರು ಗುಲಬರ್ಗಾ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಚಿಂಚೋಳಿ ತಾಲೂಕಿನ ಐನೂರಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದವರು. ಅವರು ರಚಿಸಿದ ಕೃತಿಗಳು ಅಪಾರ. ಅವು ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದವುಗಳು. ಆದರೂ ಅವರ ಹೆಸರು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಅಪರೂಪ. ಶ್ರೀ ಕುಮಾರ ವಿಜಯ ವಿಳಾಸಂ, ಎಂಬ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಹಾಗೂ ವಿಳನೂರಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಸ್ತರವಚನಗಳು, ಮೂವತ್ತಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಬಿಡಿಬಿಡಿಯಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬರೆದರೂ ಕರಿಬಸವಾಚಾರ್ಯರ ಹೆಸರು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ದಾಖಲೆಯಾಗದೆ ಉಳಿದಿರುವುದು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕೊರತೆಯೆಂದೇ ಹೇಳಬಹುದು.

ಕರಿಬಸವಾಚಾರ್ಯರು ಬರೆದ ಎರಡು ಕೃತಿಗಳು ಮಾತ್ರ ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ. ಒಂದು ಅವರ ಮಹಾಕಾವ್ಯ , ಇನ್ನೊಂದು ಅವರ ಸ್ತರವಚನಗಳ ಸಂಗ್ರಹವಾದ ಕೃತಿ.

ಇವರಡನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಅವರ ಯಾವ ಕೃತಿಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರಸ್ತುತ "ಸ್ತೋತ್ರರತ್ನಾಕರ" ಗ್ರಂಥ ಕರಿಬಸವಾಚಾರ್ಯರ ಮೂರನ ಕೃತಿ. ಅವರು ಬರೆದ ಸ್ತೋತ್ರ ಅಷ್ಟಕ ಶತಕ ಮತ್ತು ಸ್ತುತಿ ರೂಪದ ಗೀತೆಗಳ ಕೃತಿಯನ್ನು ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡಲು, ಈ ಸಂಪಾದನಾ ಕಾರ್ಯದ ಸುಳುಹನ್ನು ನೀಡಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡಿದ ಈ ಸಂಪುಟದ ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರಾದ ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಪೋಲಿಸ್ ಪಾಟೀಲ ಗುರುಗಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ. ನಾಗಾಬಾಯಿ ಬಿ. ಬುಳ್ಳಾ ಅವರಿಗೆ ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲು ಅಭಿನಂದಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಕರಿಬಸವಾಚಾರ್ಯರು ಬರೆದ ಸ್ತೋತ್ರ ರೂಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನೇ ಒಂದೆಡೆ ಸೇರಿಸಿ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ 'ಸ್ತೋತ್ರರತ್ನಾಕರ' ಎಂಬ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು ಔಚಿತ್ಯ ಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ. ಈ ನನ್ನ ಸಂಪಾದನಾ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಅತಿವೇದಿಸಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡಿದ ನನ್ನ ತಂದೆಯವರಾದ ಶ್ರೀ ರಾಮಯ್ಯ ಸ್ವಾಮಿ ಶಾಯಿ ಗಂಗಮ್ಮ ಅವರಿಗೂ ನಮನಗಳು. ನನಗೆ ಸದಾಕಾಲ ಶುಭ ಹಾರೈಸುವ ಮೂಜ್ಯ ಆನಂದಸ್ವಾಮಿ ಚಾಮನಾಳ, ಡಾ. ಎನ್. ವಿ. ಹುಗ್ಗಿ, ಶ್ರೀ ಬಿ.ಕೆ. ಬನ್ನಪ್ಪ ಸರ್, ಡಾ. ರವೀಂದ್ರಕುಮಾರ ಪ್ಲಿ. ಗಬಾಡ, , ಪ್ರೊ|| ಕಾಶಿನಾಥ ಹಣಾಜೆ, ಅಣ್ಣಪ್ಪ ಮಾಸ್ತರ್ ಕಲಶಟ್ಟಿ ಚಿಂಚೋಳಿ, ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಕೊಡಂಗಲ್, ಚಿಮ್ಮನಚೋಡ ಮಲ್ಲಯ್ಯ ಬಾವಿದೊಡ್ಡಿ ಜಗದೇವಿ ಬಾವಿದೊಡ್ಡಿ ಮೊದಲಾದವರಿಗೂ ನನ್ನ ನಮನಗಳು.

ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ ಡಾ || ಅಶೋಕ ಬೆನ್ನೂರ, ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಬಲ್ಲೂರ, ಡಾ. ವೀರಯ್ಯ ಜಿ. ಮಠಪತಿ ಅವರಿಗೂ ಹಾಗೂ ನನ್ನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಾದ ಪ್ರೇಮಾ ಹೂಗಾರ, ಸಾತೀಹ ಬೇಗಮ್, ಶತಿನಾಥ, ನಾಗರಾಜ ಸಂಜೀವಕುಮಾರ, ದತ್ತಕುಮಾರ, ಲುಂಬೀಣಿ, ಮಹಾನಂದ, ಶ್ರೀದೇವಿ, ವೀರಾರೆಡ್ಡಿ, ಧನರಾಜ, ಸರೋಬಾಯಿ ನೆರವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಸಹಕಾರವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನ ಬರವಣಿಗೆಗೆ ಪತ್ನಿಯಾದ ಚಿನ್ನಶ್ರೀ ಹಾಗೂ ಮಕ್ಕಳಾದ ಶಾಂಭವಿ, ಶ್ರೀವಿಜಯ, ಶಿವಸ್ವಾಮಿ ಅವರಿಗೂ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು.

ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಎಲ್ಲ ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಸಹಕಾರಕ್ಕೆ ಧನ್ಯವಾದಗಳು ಈ ಕೃತಿಗೆ ಶುಭಹಾರೈಕೆ ನೀಡಿದ ಮಾನ್ಯ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳಾದ ಡಿ.ವಿ.ಸದಾನಂದಗೌಡರಿಗೂ, ಸಚಿವರಾದ ಗೋವಿಂದ ಎಂ. ಕಾರಜೋಳ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಹಾಗೂ ವಾರ್ತಾ ಇಲಾಖೆ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಾದ ಬಿ. ಬಸವರಾಜು ಅವರಿಗೂ ಹಾಗೂ ನೆಲ್ಲುಡಿ ಬರೆದ ಕೆ.ಸಂ. ಇಲಾಖೆ ಆಯುಕ್ತರಾದ ಮನು ಬಳಿಗಾರ ಹಾಗೂ ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕುಲಪತಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಈ.ಟಿ.

ಪುಟ್ಟಯ್ಯ ಮೊದಲಾದವರಿಗೂ ವಿಶೇಷ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತೇನೆ. ಇದನ್ನು
ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಮುದ್ರಣದ ಮಾಲಿಕರಾದ ಜಿ.ಬಿ.ಪಾಟೀಲ ಅವರಿಗೂ
ಅನಂತ ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

ಡಾ || ಕೊಡಂಬಲ್ ಈಶ್ವರಯ್ಯ

ಸಂಪಾದಕರು

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಐನೂರಿ ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರು ಆಪರೂಪದ ಕವಿ ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಅದ್ಭುತವಾದ ಕಾವ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ಮಹಾಕವಿ. ಈ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ರಾಜಾಶ್ರಯದಿಂದ ವಂಚಿತಗೊಂಡ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವು ತನ್ನ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಸೊರಗಿ ಹೋಗಿತ್ತು. ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಮರಾಠಿ ಉರ್ದು ಮೊದಲಾದ ಭಾಷೆಗಳ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಕನ್ನಡ ನಾಡು - ನುಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಳಜಿಯೆಂಬುದು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಕನ್ನಡತನವನ್ನೇ ಮರೆೆಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದ ಅಂದಿನ ಪರಭಾಷೆಗಳು ತಮ್ಮ ತನವನ್ನೇ ಸ್ಥಾಪಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದವು. ಅಂಥ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅದರ ಉಳಿವಿಗಾಗಿ ಹೋರಾಡಿದವರೆಂದರೆ ಈ ಕಾಲದ ದೀರಘವ ಕವಿಗಳು. ಅಂಥವರಲ್ಲಿ ಐನೂರಿಯ ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರು ಒಬ್ಬರು.

ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಶತಮಾನದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅಷ್ಟೊಂದು ಗಂಭೀರವಾದ ಸತ್ವಪೂರ್ಣವಾದ ಕೃತಿಗಳು ಹೊರಬರಲಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಅಪವಾದವೆಂಬಂತೆ ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರು ಯಾವುದೇ ರಾಜಾಶ್ರಯವಿಲ್ಲದೆ "ಶ್ರೀ ಕುಮಾರ ವಿಜಯ ವಿಳಾಸಂ" ಎಂಬ ಮಹಾಕಾವ್ಯವೊಂದನ್ನು ಬರೆದರು. ತಮ್ಮ ಕಾಲದ ಮತ್ತು ತಮಗಿಂತಲೂ ಪೂರ್ವದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿ (ಹಳಗನ್ನಡ ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾಲದ) ಕಾವ್ಯವಸ್ತುವೊಂದನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಂಡು ಅಂದು ಪ್ರಚಲಿತವಿದ್ದ ದೇಶಿ ಛಂದೋಬಂಧವಾಗಿರುವ ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿಯನ್ನು ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂಧವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಪ್ರೌಢ ಕಾವ್ಯವೊಂದನ್ನು ರಚಿಸಿದರು. ಅದರ ಮೂಲಕ ದುಡಿದ ಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಬ್ದ ಪ್ರಚುರವಾದ ಹಳಗನ್ನಡ. ಹೀಗಾಗಿ ಶ್ರೀ ಕುಮಾರ ವಿಜಯ ವಿಳಾಸಂ ಕಾವ್ಯವು ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರ ಮಾರ್ಗ - ದೇಶಿಗಳ ಹೊಸ ಸಮಸ್ತಯದ ಪ್ರಯತ್ನವೆನ್ನಬಹುದು. ಇಂಥ ಪ್ರೌಢ ಕಾವ್ಯವೊಂದನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರು ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆಯ ಕೊನೆಯ ಮಹಾಕವಿಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾರೆ. ಮಹಾಕಾವ್ಯವೊಂದನ್ನು ರಚಿಸಿ ಅಂದಿನ ಪಂಡಿತ ಜನಗಳ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಮೂಡಿಸಿದಂತೆ ೭೦೦ಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಸ್ವರವಚನಗಳನ್ನು ವಿವಿಧ ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ವಿವಿಧ

ಭಂದೋಬಂಧಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ರಚಿಸಿ ಅಂದಿನ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ಮೇಲೂ ತಮ್ಮ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬೀರಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಸ್ತೋತ್ರ, ಅಷ್ಟಕ, ಶತಕ, ಟೀಕೆ ಮೊದಲಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಭಕ್ತಿ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ತಮ್ಮದೆ ಆದ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಇದ್ದರೂ ಸಹ ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರ ಹೆಸರು ಕವಿಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಾಗಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಾಗಲಿ ದಾಖಲೆಯಾಗದೆ ಇರುವುದು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಕೊರತೆಯೆಂದೇ ಹೇಳಬಹುದು.

ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರ ಕಾಲದ ಕನ್ನಡದ ಸ್ಥಿತಿಗತಿ: ಹದಿನೆಂಟನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡನಾಡು ಅನೇಕ ರಾಜಮನೆತನಗಳ ಆಳ್ವಿಕೆಯಲ್ಲಿತ್ತು. ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಡಾಳಾದ ಮೇಲೆ ಅನೇಕ ಸಣ್ಣಪುಟ್ಟ ರಾಜರೂ, ಪಾಳೆಯಗಾರರೂ, ಸುಲ್ತಾನರು ಪ್ರಬಲರಾದರು. ಅವರು ಪರಸ್ಪರ ಕಾದಾಡಿ ರಾಜ್ಯದಾಹದಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿದ್ದರು. ಮೋರ್ಚುಗೀಸರು ಭೃಂಚರು ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲೀಷರು ಇಂಡಿಯಾ ದೇಶದಲ್ಲಿ ರಾಣ್ಯಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದರು. ಇದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮರಾಠರೂ ಆಗಾಗ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನೊಳಗೆ ನುಗ್ಗಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಮುಸಲ್ಮಾನರೂ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿ ತಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಹರಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಕರ್ನಾಟಕದ ಮೈಸೂರು, ಕೆಳದಿ, ಬೀಳಗಿ, ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಮೊದಲಾದ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಂಶಗಳ ಪಾಳೆಯಗಾರರೇ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪರಿಪೂರ್ಣಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲದೆ ಅನೇಕ ಕವಿಗಳಿಗೆ ಆಶ್ರಯದಾತರೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಗವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಿಜಾಂ ರಾಜರುಗಳ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿತ್ತು. ಅವರ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಭಾಷೆ, ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣ ಮಾಧ್ಯಮದ ಭಾಷೆ ಉರ್ದುವಾಗಿತ್ತು. ನೃಪತುಂಗನ ನಾಡಾದ ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಉರ್ದುಭಾಷೆಯ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಬಲವಿಲ್ಲದಂತಾಯಿತು. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಯಾವ ಮೋಷಣೆ ಇಲ್ಲದೆ ತನ್ನ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಸೊರಗಿ ಹೋಗಿತ್ತು ನೃಪತುಂಗನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ತಾಯ್ನಾಡು ಎನಿಸಿಕೊಂಡ ಮತ್ತು ಕಲ್ಯಾಣ ಬಾಲುಕೈರ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ವೈಭವದಿಂದ ಮೆರೆದಂಥ ಕನ್ನಡವು ೧೮ನೇ ಶತಮಾನದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪರಭಾಷಾ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆಯಿಂದ ತತ್ತರಿಸಿ ಹೋಗಿತ್ತು. ನಿಜಾಂಮೊರಗನ ಆಕ್ರಮಣವು ಎಷ್ಟಿತ್ತೆಂದರೆ ಈ ಭಾಗದ ಮೇಲೆ ರಾಜಕೀಯ ಒತ್ತಡ ತಂದು ಹೆದರಿಸಿ ಬೆದರಿಸಿ ಉರ್ದುವನ್ನು ಕಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿ ಅಂದಿನ ಜನರಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಅರಿವಿಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಇಂಥ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸಿದ್ದ ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರು ಅಂದಿನ ರಾಜವಾಹಿಗೆ ಹೆದರದೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಳಿವಿಗಾಗಿ ಹೋರಾಡಿ ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿಯೇ ಜೀವಿಸಿ ಸ್ವಧರ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಿದಂಥವರು.

ಜನ್ಮಸ್ಥಳ: ಕರಿಬಸವಾಯ್ಕರ ಜನ್ಮಸ್ಥಳದ ಬಗ್ಗೆ ಯಾವುದೇ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಅವರು ಐನಲೆ ಕರಿಬಸವಾಯ್ಕರೆಂದೇ ಖ್ಯಾತಿವೆತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಕಲಬುರಗಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಚಿಂಚೋಳಿ ತಾಲ್ಲೂಕಿಗೆ ಸೇರಿದ ಇಂದಿನ 'ಐನೂಲಿ' ಗ್ರಾಮವೇ ಕರಿಬಸವಾಯ್ಕರ ಹುಟ್ಟೂರು. ಇದು ಚಿಂಚೋಳಿ ತಾಲ್ಲೂಕಾ ಸ್ಥಳದಿಂದ ೫ ಕಿ.ಮಿ. ದೂರದಲ್ಲಿದೆ.

ಈ ಹಿಂದೆ ಈ ಗ್ರಾಮವನ್ನು 'ಐನಿಲಯ', 'ಐನಿಲಯಪುರ' ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬುದು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಇಂದು ಈ ಗ್ರಾಮವನ್ನು 'ಐನೂಲಿ' 'ಐನಲ್ಲಿ' 'ಐನೂಳ್ಳಿ' 'ಐನಲ್ಲಿ' ಎಂದು ಅನೇಕ ಪಠ್ಯಾಯ ನಾಮಗಳಿಂದ ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕರಿಬಸವಾಯ್ಕರು ತಮ್ಮ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಗ್ರಾಮವನ್ನು "ಐನಲೆವಾಸ ಐನಲೆಪುರವಾಸ ಎಂದು ಬಳಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಬರೆದ 'ಬಸವೇಶ್ವರ ಸ್ತೋತ್ರ ಪರಿವರ್ಧಿನಿ' ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ 'ಐನಲೆವಾಸ' ಎಂದರೆ 'ಐದಸಳಿನ ಕರಕಮಲದಲ್ಲಿ ವಾಸನೆಂಬರ್ಥ' ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.. ಅಲ್ಲದೆ 'ಐನಲೆ' ಇದನ್ನು 'ಐ' ಎಂದರೆ ಮೋಕ್ಷ, 'ನಲೆ' ಎಂದರೆ ಸ್ಥಾನವಾದ ಕೈಲಾಸ ಎಂದು ಬಣ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. 'ಐನಿಲಯ' ಇದು ಅಯ್ಯನ ನಿಲಯ ಎಂಬುದಾಗಿದೆ. 'ಅಯ್ಯ' ಎಂದರೆ ಪರಮಾತ್ಮ, 'ನಿಲಯ' ಎಂದರೆ ವಾಸ ಸ್ಥಾನ; ಹೀಗಾಗಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ವಾಸ ಸ್ಥಳವೇ 'ಐನಿಲಯ' ಎಂದು ಇಂದಿಗೂ ಜನರ ಆಡು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಜನಜನಿತವಾಗಿದೆ.

ತಮ್ಮ ಊರಿನ ಮೇಲೆ ಅಪಾರವಾದ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಕರಿಬಸವಾಯ್ಕರು ಐನೂಲಿಯನ್ನು ಅನೇಕ ವಿಶೇಷಗಳಿಂದ ಹಾಡಿ ಹೊಗಳಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಸ್ತವಚನಗಳ ಅಂಕಿತದ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಸುಂದರೈನಿಲಯ, ಶುಭದೈನಿಲಯ, ಸುಖದೈನಿಲಯ, ಚೆಲ್ಲೈನಿಲಯ, ಮೋಕ್ಷದೈನಿಲಯ, ವಿನತೈನಿಲಯ, ರಾಜಿತೈನಿಲಯ ಮೊದಲಾಗಿ ಮನಶುಂಭಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಊರ ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ಇರುವ ನದಿಯ ಬಸವಣ್ಣದೇವರು ಗ್ರಾಮದ ಆರಾಧ್ಯದೈವ, ಜಾಗೂ ಜಾಗೃತ ದೇವರು. ಕರಿಬಸವಾಯ್ಕರು ಬಸವಣ್ಣನಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ನೋಡಿ ರಕ್ಷಸು ಎನ್ನೊಡೆಯ ಬಸವೇಶ

ನಾಡ ಐನಲೆ ಪುರಿಯ ನದಿಯ ಬಸವೇಶ

ಮತ್ತು ಗ್ರಾಮದ ಪೂರ್ವ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಉಮಾಚಲ ಪರ್ವತವಿದ್ದು, ಪರ್ವತದಲ್ಲಿರುವ ಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರನನ್ನು ಕುರಿತಾಗಿ " ಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಶತಕ"ವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ಮಾಹಿತಿಗಳಿಂದ ಕರಿಬಸವಾಯ್ಕರ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ ಐನೂಲಿ ಎಂದೇ ಹೇಳಬಹುದು.

ಕಾಲ: ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರು ತಾವು ಬದುಕಿದ ಕಾಲವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಕೆಲವು ಸುಳುಹು ಪ್ರಮಾಣಗಳನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸಿ ಅವರ ಕಾಲವನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರನ್ನು 'ಸಂಗಮೇಶ್ವರ ಪುರಾಣ'ದ ಕರ್ತೃವಾದ ಬಸವರಾಜ (ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೮೦೦) ಹಾಗೂ ಚತುರಾಚಾರ್ಯ ಪುರಾಣದ ಕರ್ತೃ ತಿಲಕಪುರದ ಸೋಮಕವಿ (ಕಾಲ ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೮೩೧) ಇವರುಗಳು ತಮ್ಮ ಕೃತಿಗಳ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಇಡಿಯಾಗಿ ಇಲ್ಲವೆ ಬಿಡಿಯಾಗಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರ ಕುರಿತಾದ ಮಾಹಿತಿಗಳು ಲಭ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅವರ ಕಾಲವನ್ನು ಕುರಿತು ಅನೇಕ ವಿದ್ವಾಂಸರು ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ.

- ಡಾ. ಎಮ್. ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮಯ್ಯವರು ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರು ಕ್ರಿ.ಶ. ಸು ೧೭೪೫ರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿ ತಮ್ಮ ೯೫ನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೮೪೦ರಲ್ಲಿ ಲಿಂಗೈಕ್ಯರಾದರು ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡುತ್ತಾರೆ.
- ಎಸ್. ಶಿವಣ್ಣನವರು ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರು ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೭೪೫ರಿಂದ ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೮೪೦ರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬದುಕಿದವರು ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡುತ್ತಾರೆ.
- ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ ಅವರು ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೭೭೫ರಲ್ಲಿ ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರು ಜನಿಸಿದರು ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.
- ಶ್ರೀ ಶಿವರಾಜ ದೇವದ್ವನವರು ಕವಿಯ ಕಾಲವನ್ನು ಕ್ರಿ.ಶ. ಸುಮಾರು ೧೭೭೫ರಿಂದ ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೮೭೫ರ ವರೆಗೆ ಗುರುತಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಆದರೆ ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಕಕ್ಷನ ಮಗನಾದ ಗೊಟ್ಟಂಗೊಟ್ಟಯ ಬಕ್ಕಪ್ಪಯ್ಯ (ಈತನ ಕಾಲ ಕ್ರಿ.ಶ.ಸು. ೧೮೧೪ರಿಂದ ೧೮೭೨)ನು ಕಾಲವಾದಾಗ ಒಂದು ಚರಮಗೀತೆಯನ್ನು ಬರೆದಿರುವರು. ಅದು ಹೀಗಿದೆ.

ಹೇ ಮಹಾದೇವನ ಯಾಕೆ ಬಕ್ಕಪ್ಪನ
ನೀ ಮಾಯ ಮಾಡುವರೆ -----
ಜಾತ ರುಜಕೆ ವೇತಂಡ
ಪಾತಕ ಪರವಿದ್ಯ ಭಾತಕ.ತಂತ್ರದ
ಭೀತಿ ಅಳಿದ ಪ್ರಚಂಡ
ಭೂತಳದೊಳಗೆ ತಾನೀತೆರದಿರುವ ಪ್ರ
ಖ್ಯಾತ ಬಕ್ಕಪ್ಪನ ಯೊಕೊಯಿದಿರಿ ದೇವ

ಪರಿಜನರಿಗೆ ಗಾಢ ಸೆರಳಾಗಿರುವ ದೊಡ್ಡ
ಮರವ ಮುರಿದಂತಾಯಿತು -----
ಹಲವು ಪಕ್ಷಿಗಳಿಗೆ ಫಲವ ಕೊಡುವ ವೃಕ್ಷ
ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದಂತಾಯಿತು -----

ಎಂದು ದುಃಖಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಕರಿಬಸವಾರ್ಯನ ಕೊನೆಯ ದಿನಗಳು
ಕ್ರಿ.ಶ. ಸುಮಾರು ೧೮೪೦ ಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮುಂಚೆಯೇ ಬರುತ್ತವೆ.

ಹೀಗಾಗಿ ಸುಮಾರು ೯೫ ವರ್ಷಗಳ ತುಂಬುಜೀವನ ಸಾಗಿಸಿದ ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರ
ಬದುಕಿನ ಕಾಲವನ್ನು ಕ್ರಿ.ಶ. ಸು. ೧೭೮೦ರಿಂದ ಕ್ರಿ.ಶ.ಸು. ೧೮೭೫ರ ವರೆಗೆ ಎಂದು
ನಿಗದಿ ಪಡಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಜನನ ಮತ್ತು ಬಾಲ್ಯ : ಶರಣರ ನೈಜ ಜೀವನ ಆರಂಭವಾಗುವುದು ಶಿವದೀಕ್ಷೆಯ
ನಂತರವೇ. ಶಿವದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೈಕೊಂಡ ಶರಣ ಕವಿಗಳಿಗೆ ಸಹಜವಾದ ನಿಜಜೀವನವನ್ನು
ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವಾಗಲೂ ತಮ್ಮ ಪೂರ್ವಾಶ್ರಮವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮರೆತು
ತಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ಎಲ್ಲ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ತಮಗೆ ಜನ್ಮವಿತ್ತ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳನ್ನು
ನೆನೆಯದೇ, ಹೆಸರಿಸದೇ, ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನಿತ್ತ ಗುರುವನ್ನೇ ಮುಂದೆ ಮಾಡುತ್ತ
'ಗುರುಕರಕಮಲ ಸಂಜಾತ'ರೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರೂ ಸಹ
ತಮ್ಮ 'ಶ್ರೀ ಕುಮಾರ ವಿಜಯ ವಿಳಾಸಂ' ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ '--- ಚನ್ನವೀರೇಶನ
ಕರಾಂಭೋಜ ಗರ್ಭೋದ್ಭವಂ' ಎಂದು ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ನೀಡಿದ ಗುರುಗಳನ್ನು ಒತ್ತಿ
ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅಪರೂಪವೆಂಬಂತೆ ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ
ತಂದೆಯ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದೊಂದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅವರು ತಮ್ಮ
ಜೀವನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವಿಷಯವಾಗಲಿ, ಜನನದ ವಿಷಯವಾಗಲಿ, ಬಾಲ್ಯವನ್ನು
ಕುರಿತಾಗಲಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಶ್ರೀ ಕುಮಾರ ವಿಜಯ ವಿಳಾಸಂ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ
ತಮ್ಮ ಗುರುವಿನ ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ವಂಶದ ಹಿರಿಯರಾದ ತಂದೆ ಮತ್ತು ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನ
ಹೆಸರನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದಾರೆ.

"ಚನ್ನವೀರಣಾಚಾರ್ಯ ಚರಮಂಗವನ ಶ್ರೀ ಚರಣಸೇವಕ ಶಿಷ್ಯೋತ್ತಮನಾದ -
----ವೀರಸಂಗಮದೇವನ ಅನುಜನು ---ಶಿವಮತ ಪಾರಿಜಾತನು ಸುಜಾತನು
ಶತಾನಂದ ಮೂರ್ತಿಯೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಶತಾನಂದನ ಸುಮತ್ತನ ಕವೀಂದ್ರ
ತಾಬಕ ನೆನುತಿರೆ -----"

"ಐನಿಲಯಪುರನಿವಾಸ ವೀರಸಂಗಮದೇವನ ಅನುಜ ಶತಾನಂದಾಖ್ಯ
ಭೂರುದ್ರನ ಪುತ್ರ ಕರಿಬಸವೈಯ್ಯನು ಈ ನೂತನ ಕಾವ್ಯ ವಿರಚಿಸಿ ಬರೆದನು"

ಈ ಮೇಲಿನ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ವಂಶದ ಕುರಿತ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಮತ್ತು ಬನೂಲಿಯ ಕ್ಷೇತ್ರ ಪರಿವೀಕ್ಷಣೆಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮದ ಗುರುಹಿರಿಯರಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಆಧಾರಗಳಿಂದ ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರ ಬದುಕಿನ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಬನೂಲಿಯ ಮಠಪಥಿ ಮನೆತನದಲ್ಲಿ 'ರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ' ಎಂಬುವವನಿದ್ದು ಅವನಿಗೆ 'ಶತಾನಂದಮೂರ್ತಿ' ಮತ್ತು ವೀರಸಂಗಮದೇವ'ರೆಂಬ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳಿದ್ದರು. ಈ ಶತಾನಂದಮೂರ್ತಿಯ ಮಗನೇ ಕರಿಬಸವಾರ್ಯ.

ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ಹಿರಿಯನಾದ ರುದ್ರಸ್ವಾಮಿಯನ್ನಾಗಲಿ ಅಥವಾ ತಮ್ಮ ತಂದೆಯನ್ನಾಗಲಿ ಮೊದಲು ಮನೆಯದೇ ತಮ್ಮ ತಂದೆಗಿಂತಲೂ ಚಿಕ್ಕವನಾದ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪ ವೀರಸಂಗಮದೇವನನ್ನು ಮೊದಲು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನೆಂದು ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಅವಲೋಕಿಸಿದಾಗ ಅವರ ಮನೆಯ ಹಿರಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾದ ರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ ಮತ್ತು ತಂದೆ ಶತಾನಂದಮೂರ್ತಿ ಇಬ್ಬರು ಮರಣ ಹೊಂದಿದ್ದರು. ಕಾರಣ ಸದ್ಯ (ಕವಿಯು ಬದುಕಿದಾಗ) ಮನೆಯ ಹಿರಿಯನೆಂದರೆ ವೀರಸಂಗಮದೇವ ಹೀಗಾಗಿ ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ವೀರಸಂಗಮದೇವನನ್ನು ಮೊದಲು ಗುರುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ತಂದೆಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರು ದೇವನಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಮರಣವಾದ ತಂದೆಯ ಕಂಡು

ಮೊರೆ ಹೊಕ್ಕೆನು ನಾ ಭಯಗೊಂಡು

ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರದು-ಬಡತನದ ಜೀವನ. ತಂದೆಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ನಿರಾಶ್ರಿತವಾದ ಬದುಕು. ಹೀಗಾಗಿ ತಾಯಿಯ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿಯೇ ಬೆಳೆಯುತ್ತಾ ಉಪಜೀವನ ನಡೆಯಲು ತಾಯಿ ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರನ್ನು ದನಗಳನ್ನು ಕಾಯಲು ಹಚ್ಚಿದಳು. ಊರ ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕಿರುವ ನದಿಯ ಬಸವಣ್ಣನ ಗುಡಿಯ ಹತ್ತಿರ ಈತನು ದನಗಳನ್ನು ಕಾಯಲು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನು. ದನಗಳನ್ನು ಮೇಯಲು ಬಿಟ್ಟು ತಾನು ದೇವರ ಮುಂದೆ ಧ್ಯಾನಾಸಕ್ತನಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಬೆಳೆಯುವ ಸಿರಿ ಮೊಳಕೆಯಲ್ಲಿಯೇ ನೋಡು ಎಂಬಂತೆ ದನಕಾಯುವ ಕೆಲಸ ಲೌಕಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಾಗಿದ್ದರೆ ಈತನ ಮನಸ್ಸು ಆಧ್ಯಾತ್ಮದ ದಾರಿ ಹಿಡಿದಿತ್ತು. ಅವನು ದನಗಳನ್ನು ಕಾಯುವ ವಾರಿಗೆಯ ಗೆಳೆಯರಂತಿರಲಿಲ್ಲ. ಸದಾ ಮೌನದಲ್ಲಿರುತ್ತ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರುವ ಕಲ್ಲಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ಕಲ್ಲಿನಿಂದ ವಿನೇನೋ ಗೀಚುತ್ತಿದ್ದನು. ಕೆಲವು ಸಲ ಅದು 'ಓಂ'ಕಾರ ಪ್ರಣವಾಕ್ಷರವೇ ಆಗುತ್ತಿತ್ತು. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಒಂದು ದಿನ ಇವರ ಮನೆಯ ಗುರುಗಳು

ಮನೆಗೆ ಬಂದಾಗ ಹುಡುಗನ ಮಾತು ಚಲನ ವಲನಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ “ ಇವನಿಗೆ ಅಕ್ಷರಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಸಿದರೆ ದೊಡ್ಡ ಜ್ಞಾನಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ” ಎಂದು ಭವಿಷ್ಯ ನುಡಿದರು.

ಮುಂದೆ ಕೆಲವು ದಿನಗಳು ಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ದನಗಳನ್ನು ಕಾಯಲು ಹೋದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ಗಾರಂಪಳ್ಳಿಯ ವರದಿ ಬಸಪ್ಪ ಎಂಬುವವರು ಹೊರಟಿದ್ದರು. ವಾರಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ಕಲ್ಲುಗಳ ಮೇಲೆ ದೃಷ್ಟಿ ಬೀಳಲು ಆಶ್ಚರ್ಯ ಚಕಿತರಾಗಿ ದನಗಳನ್ನು ಕಾಯುವ ಹುಡುಗರಿಗೆ ಕೇಳಿದಾಗ ಕರಿಬಸವಾರ್ಯನನ್ನು ತೋರಿಸಿದರು. ಹುಡುಗ ಕರಿಬಸವನನ್ನು ಮಾತನಾಡಿಸಿ ಸಂತೋಷ ಪಟ್ಟು ಇವನಿಗೆ ಅಕ್ಷರಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಸಿದರೆ ನನ್ನ ಜನ್ಮ ಸಾರ್ಥಕವಾದೀತು ಎಂದುಕೊಂಡು ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರ ತಾಯಿಯ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ ಕೇಳಲು, ಬಡತನದ ಬವಣೆಯಲ್ಲಿವ್ವ ನನಗೆ ಓದಿಸಲು ಆಗುವದಿಲ್ಲ, ಎಂದಾಗ ಅದನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡ ಬಸಪ್ಪನವರು ತಾವೇ ಮುತುವರ್ಜಿವಹಿಸಿ ಸುಲೇಪೇಟದ ಖಿಟ್ಟಾಂಗೇಶ್ವರ ಮಠದಲ್ಲಿ ಓದಿಸುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿಸಿದರು.

ಪ್ರತಿಭಾನ್ವಿತರಾದ ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರು ಬಹುಬೇಗ ಓದುಬರಹ ಕಲಿತರು. ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಮುಗಿಸಿ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಕಲಿಯಬೇಕೆಂಬ ಹಂಬಲ ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರಲ್ಲಿ ಮಾಡಿ ತಾವೇ ಹೆಚ್ಚಿನ ಓದಿಗಾಗಿ ಬೀದರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹುಮನಾಬಾದ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಚಿಟಗುಪ್ಪಿಯ ಅಯ್ಯಪ್ಪ ಸ್ವಾಮಿ ಮಠಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಈ ಮಠದ ಗುರು ಚನ್ನವೀರೇಶ್ವರರು ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರಲ್ಲಿ ಸೂಪ್ತವಾಗಿ ಅಡಗಿದ ಜ್ಞಾನದಾಹವನ್ನು ಅರಿತು ಜೆನ್ನಾಗಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡಿದರು ಅದರಂತೆ ಕೆಲವೇ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ, ಸಂಸ್ಕೃತ, ತೆಲಗು ಭಾಷೆಗಳ ವ್ಯಾಕರಣ ಭಂದಸ್ಸು ನಿಘಂಟುಗಳನ್ನು ಕರತಲಾಮಲಕ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಸಹಜ ಪ್ರತಿಭಾನ್ವಿತರಾದ ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಸ್ವಾನುಭವದಿಂದ ಹರಿಹರ - ರಾಘವಾಂಕ ಭೀಮಕವಿ ಚಾಮರಸ ಮೊದಲಾದ ಕವಿಶ್ರೇಷ್ಠರ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಅವುಗಳ ಆಂತರ್ಯವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡರು. ಬಳಿಕ ಐನೂಲಿಗೆ ಬಂದು ಸವಾಕಾಲ ಸತ್ಸಂಗ ಸತ್ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗುತ್ತ ಅಂದಿನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಪ್ರಗತಿಗಾಗಿ ದುಡಿಯತೊಡಗಿದರು.

ಇಷ್ಟೊತ್ತಿಗಾಗಲೇ ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರ ಪ್ರತಿಭೆ ಗರಿಗದರಿತು. ಸ್ವತಃ ತಾವೇ ಅನುಭವ ಪದಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಹಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದರು. “ಐನೆಲೆವಾಸ ಗುರುಚನ್ನವೀರೇಶವೆಂಬ ತನ್ನ ಊರು ಮತ್ತು ದೀಕ್ಷೆ ನೀಡಿದ ಗುರುಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸುವ ಅಂಕಿತವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸ್ವರವಚನ, ಸ್ತೋತ್ರ, ಅಷ್ಟಕ, ಶತಕ, ಕಂದ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಅಂದಿನ ಕಾಲದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕವಿಗಳೆನಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅಂತೆಲೆ ಅವರಿಗೆ ಕವೀಂದ್ರ

ಶಾಬಕ, ಶಾಬಕಪಿ ಎಂಬ ಬಿರುದುಗಳು ಸಂದಿದ್ದವು. ಜೊತೆಗೆ ಪುರಾಣ ಪ್ರವಚನಗಳನ್ನು ಹೇಳತೊಡಗಿದರು. ಭಕ್ತಿ ರಸಭರಿತವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ರಚನೆ ಮಾಡುತ್ತ ಕೀರ್ತಿ ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಂಡರು. ಹೀಗೆ ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರು ತಾವು ಸಂಪಾದಿಸಿದ ವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ತನ್ನ ಉದ್ಧಾರದೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಜದ ಜನತೆಯ ಉದ್ಧಾರಗೈಯುತ್ತ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸಿದರು.

ವಿವಾಹ - ವೈರಾಗ್ಯ - ಐಕ್ಯ : ಚಿಟಗುಪ್ಪಿಯಿಂದ ಐನೂರಿಗೆ ಬಂದ ಕೆಲವು ದಿನಗಳ ನಂತರ ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರಿಗೆ 'ರಾಜಮ್ಮ' ಎಂಬುವವಳೊಂದಿಗೆ ಮದುವೆಯಾಯಿತು. ಶರಣರ ಗಾಢ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದ ಅವರ ಬದುಕು ತುಂಬಾ ಅನೋನ್ಯವಾಗಿತ್ತು. "ವೀರಬಸ್ಸಯ್ಯ" ಎಂಬ ಒಬ್ಬ ಮಗ ಹುಟ್ಟಿದ್ದು, ಈತನು ಕವಿಯಾಗಿದ್ದನು. 'ಐನಲೆ ಮರುಳಸಿದ್ಧ' ಎಂಬ ಕಾವ್ಯನಾಮದಿಂದ ಅನೇಕ ಸ್ತರವಚನಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ 'ಲವಕುಶರ ಕಾಳಗ' ಎಂಬ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿರುವನೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರ ಜೀವನ ಸವೆದಂತಲ್ಲ ಅನುಭವ ಪಕ್ಷಗೊಂಡು ಕ್ರಮೇಣ ಆಧ್ಯಾತ್ಮದ ಹಂಬಲ ಹೆಚ್ಚಿತು. ಸಂಸಾರ ಸುಖಕ್ಕಿಂತಲೂ ಸಾಹಿತ್ಯರಚನೆ, ಪುರಾಣ ಪ್ರವಚನಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಒಲವು ಉಂಟಾಯಿತು. ಜನಹಿತ ಬಯಸಿ ಸೇವೆ ಮಾಡುತ್ತ ನಡೆದ ಅವರು ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ತಮ್ಮನ್ನು ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅವರ ಈ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಮಡದಿಯಾದ ರಾಜಮ್ಮಳಿಗೆ ಹಿಡಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ ತುಂಬಾ ಬೇಸರಗೊಂಡ ಆಕೆ ಗಂಡನನ್ನು ಸಂಸಾರದ ಕಡೆ ಗಮನ ಹರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದಳು. ಆದರೆ ಸಮಾಜ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ನಿತರರಾಗಿದ್ದ ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರು ತನ್ನ ಸಾಧನೆಗೆ ಅಡ್ಡಿಯಾಗಿ ನಿಂತ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು

ನಡಿ ನಡಿ ಹೋಗಲೆ ಸಖಿಯ ನೀ ನಡಿ ನಡಿ

ಹಿತವು ಇರುವತನಕ ಸತಿಯಳೆಂದನಿಸಿ

ಹಿತವು ತೀರಿದ ಮ್ಯಾಲೆ ನಡಿ ನಡಿ -----

ಅಡಿಕೊಂಬುವದ್ಯಾಕ ರೂಢಿಯೊಳಗವ ಕೀರ್ತಿ

ರೂಢಿಯೊಳಗ ಶ್ರೀ ಚನ್ನ ವೀರೇಶನ ಕರುಣೆ ಇರೊತನಕ ನಡಿ ನಡಿ

ಎಂದು ಹೇಳಿ ಮನೆಯನ್ನು ತೊರೆದು ಐನೂರಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಚಿಂಚೋಳಿಗೆ ಬಂದು ನೆಲೆಸಿದರು. ಶರಣ ಜೀವಿಯಾಗಿ ಪಾರಮಾರ್ಥದ ಕಡೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಒಲವು ಹರಿಸಿದರು. ಕ್ಷಣಿಕವಾದ ಸಂಸಾರ ಸುಖದಿಂದ ದೂರ ಸರಿದು ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡರು. ಚಿಂಚೋಳಿಯಲ್ಲಿಯೇ ನಲವತ್ತೈದು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಬಾಳಿ ತಮ್ಮ ೯೫ನೇ

ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಕ್ರಿ.ಶ. ಸುಮಾರು ೧೮೭೫ರಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಜೀವಿತದ ಅಂತ್ಯವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡರು.

ಇವರ ಸಮಾಧಿಯು ಚಿಂಚೋಳಿಯ ನಡುವಿನ ಮಠದಲ್ಲಿ ಇತ್ತೆಂದು ಜನ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಈಗ ಇಲ್ಲಿ ಕವಿಯ ಸಮಾಧಿಯ ಯಾವ ಕುರುಹುಗಳು ಇಲ್ಲ. ಅವರು ತೀರಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೊದಲೇ “ನನ್ನ ಸಮಾಧಿಯನ್ನು ಜನರು ಓಡಾಡುವ ಮಾರ್ಗ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಜನರ ಪಾದಧೂಳಿಯಿಂದ ನಾನು ಪಾವನನಾಗಬೇಕು” ಎಂದು ಹೇಳಿದರಂತೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರ ಕೊನೆಯ ಬಯಕೆಯಂತೆ ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರನ್ನು ಮಠದ ಮಹಾದ್ವಾರದ ಬಾಗಿಲಿನ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿಯೇ, ಜನರು ಅದರ ಮೇಲಿಂದ ಓಡಾಡುವ ಮಾರ್ಗದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಿ ಮಾಡಲಾಗಿತ್ತು ಎಂದು ಅನೇಕ ಹಿರಿಯರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವು ದಿನಗಳು ಗತಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀ ಹಾರಕೂಡ ಚನ್ನಬಸವ ತಿವಯೋಗಿಗಳು “ಶರಣರ ಮಾರ್ಗಾವಲಂಬಿಯಾದ ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರ ಉದ್ದೇಶ ಒಳ್ಳೆಯದು. ಆದರೆ ನಾವು ಅದರ ಮೇಲಿಂದ ಓಡಾಡುವದಕ್ಕಿಂತ ಆ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಗೌರವದಿಂದ ಕಾಣಬೇಕು” ಎಂದು ಭಕ್ತ ಸಮೂಹವನ್ನು ಕರೆದು ಮಠದ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಸಿದರು. ಅಲ್ಲೊಂದು ಸಮಾಧಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ ಪೂಜೆಮಾಡಲು ಸೂಚಿಸಿದರು. ಅದರಂತೆ ಕೆಲದಿನಗಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಸಮಾಧಿ ಇತ್ತು ಪೂಜೆಯು ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು ಎಂದು ಇಲ್ಲಿನ ಹಿರಿಯ ಜೀವಿಗಳು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಈಗ ಇಲ್ಲಿ ಕವಿಗಳ ಸಮಾಧಿಯ ಯಾವ ಕುರುಹುಗಳಿಲ್ಲ. ಕೆಲವು ದುಷ್ಕರ್ಮಿಗಳು ತಮ್ಮ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಸ್ವಾರ್ಥಕ್ಕಾಗಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಅಸ್ತವ್ಯಸ್ತಗೊಳಿಸಿ ಸಮಾಧಿಯ ಕುರುಹುಗಳಿಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರ ಸಮಾಧಿಯು ಚಿಂಚೋಳಿಯ ಇಂದಿನ ನಡುವಿನ ಮಠದಲ್ಲಿಯೇ ಆಗಿತ್ತು ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ನಡುವಿನ ಮಠದ ಬಾಗಿಲು ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿಗೆ ಇದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ವೀರಶೈವ ಮಠಗಳ ದ್ವಾರ ಬಾಗಿಲು ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿಗೆ ಇರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಈ ಮಠದ ಬಾಗಿಲು ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿದೆ. ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಬಾಗಿಲಿರುವ ಮಠಗಳು ನಮಗೆ ಕಂಡು ಬರುವುದು ವಿರಳ.

ಗುರು ಪರಂಪರೆ: ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಎಲ್ಲ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳಾದ ಚನ್ನವೀರೇಶ್ವರರನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರನ್ನು ಚನ್ನವೀರ, ಚನ್ನವೀರಾಬ್ಬಿ, ಚನ್ನವೀರಾಣಾರ್ಯ, ಚನ್ನವೀರೇಶ. ಚನ್ನವೀರಯ್ಯ ಎಂಬ ಒಂದೇ ಹೆಸರಿನ ವಿವಿಧ ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಅಂಕಿತನಾಮವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಗುರುವನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

“ಎನಿಲಯ ಶ್ರೀ ಚನ್ನವೀರ ಮಹೇಶ ಹಸ್ತವನ”

“ಚನ್ನವೀರೇಶ್ವನ ಸುಕವೀಂದ್ರ ಶಾಬಕನವಾಕ್ಯಮಿದಮ್”

ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಗುರುವಿನ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಕೃತಿಯಾದ ‘ಶ್ರೀ ಕುದೂರ ವಿಜಯ ವಿಳಾಸಂ’ದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ವಿವರಣೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಗುರುಪರಂಪರೆಯ ಮೂಲ ಪುರುಷ “ಗುರುಲಿಂಗ ಮುನಿ” ಇವರು ಮೂಲತಃ ಆಂಧ್ರ ಪ್ರದೇಶದ “ಧಾಮಗುಂಡ” ಎಂಬ ಕ್ಷೇತ್ರದವರು ಎಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೭೨೪ರಿಂದ ೧೭೪೮ರವರೆಗಿನ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಹೃದ್ರಾಜಾದನಲ್ಲಿ ನಿಜಾಂ- ಉಲ್- ಮುಲ್ಕ- ಅಸಫ್ ಜಾಹಿ ಎಂಬ ನಿಜಾಂ ದೊರೆ ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಇವನು ಕಟ್ಟಾ ಸುನ್ನಿ ಪಂಥಿಯ ಮುಸಲ್ಮಾನನಾಗಿದ್ದ, ಇಸ್ಲಾಂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪ್ರಭುತ್ವದ ಸರಕಾರವನ್ನೂ ನಡೆಸುವ ಈತನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೂಗಳನ್ನು ಮತಾಂತರಿಸಲು ಅನೇಕ ದೌರ್ಜನ್ಯಗಳು ನಡೆದವು. ಅಲ್ಲದೆ, ವಿವಾಹ, ಅಧಿಕಾರ, ಜಾಗಿಯ, ಜಮೀನು ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಬಂಧನದಿಂದ ಹಿಂದೂಗಳ ಆಸ್ತಿ ಪಾಸ್ತಿಗಳನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಇಂಥ ಅಧಿಕಾರ ಭ್ರಷ್ಟತೆ ಮತ್ತು ಅದೃಷ್ಟತೆಯ ಆಡಳಿತದಿಂದ ರೋಸಿ ಹೋದ ಹಿಂದೂಗಳು ದಂಗೆ ಎದ್ದರು. ಕೆಲವರು ಅವರ ಉಪಟಳ ತಾಳಲಾರದೇ ತಮ್ಮ ಮೂಲ ನೆಲೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಡೆ ಹೋಗಿ ವಾಸಿಸತೊಡಗಿದರು. ಇಂಥ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿಯೇ ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ಸದಾಶಿವಪೇಟೆ ಪತ್ತಿರದ ಗ್ರಾಮದ ರೈತನಾದ ವೀರ ಸಂಗ್ರಾಮ ವಿಜಯೇಂದ್ರನೆಂಬುವವನು ನಿಜಾಂ ಅರಸರ ದುರಾಡಳಿತಕ್ಕೆ ಬೇಸತ್ತು ತನ್ನ ಮೂಲ ನೆಲೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕರ್ನಾಟಕದ ಕಡೆಗೆ ಬಂದನು. ಅಂದಿನ ಬೀದರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಚಿಟಗುತ್ತಾ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಸಮೀಪದ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದು ನೆಲೆಸಿದನು. ಈ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ‘ದೇವಗಿರಿ’ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

ವೀರ ಸಂಗ್ರಾಮನು ದೇವಗಿರಿಯ ಬೆಟ್ಟದ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಆಲೆದಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಒಂದು ದೇವಿ ಮಂದಿರ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ದೈವಿ ಆರಾಧಕನಾದ ಸಂಗ್ರಾಮನು ವಾಸಿಸಲು ಇದೇ ದ್ರಶಸ್ಥ ಸ್ಥಳವೆಂದು ಬಯಸಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲೆಯೂರಿದನು. ದಿನಾಲು ದೇವಿಯ ಪೂಜೆಮಾಡಿ ತನ್ನ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಆಣೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದನು. ಮುಸ್ಲಿಂ ಅರಸರ ವಿರುದ್ಧ ದಂಗೆಯೇಳುವುದು, ಹಿಂದೂಗಳ ಸಂಘಟನೆ ಮಾಡುವುದು ಅವನ ಕೆಲಸವಾಗಿತ್ತು. ಹೀಗಿರಲು ಕೆಲವೇ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅವನ ಸಂಘಟನೆಗೆ ಒಂದು ಶಕ್ತಿ ಬಂತು. ದೇವಿ ಪೂಜಾ ಫಲವೋ ಎಂಬಂತೆ ವೀರಸಂಗ್ರಾಮನು ೧೦೫೫ರವುಗಳ ಅಧಿಪತಿಯಾದನು. ಇದನ್ನು ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ

ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದಾರೆ. “ದೇವಗಿರಿಧಾಮನುದ್ಯದ್ಭಾವದಂಡಂ ಪ್ರಜಾಪತಿ ನಿಧಿ ಜೀತ್ವರಂ ಪಂಚಾಶತ ಗ್ರಾಮಾಧಿಪತಿ ವೀರಸಂಗ್ರಾಮ ವಿಜೇಯೇಂದ್ರ ೧೦೫ ಗ್ರಾಮಗಳ ಅಧಿಪತಿಯಾಗಿ ವೈಭವದಿಂದ ಇರುತ್ತಿರಲು ತನ್ನ ಮನೆಯ ಗುರುಗಳನ್ನು ತಾನಿದ್ದ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಕರೆಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛಿಸಿದನು. ಧಾಮಗುಂಡಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಗುರುಗಳನ್ನು ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಅತ್ಯಂತ ಭಯ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಗುರುವಿನ ಆದರಾತಿಥ್ಯ ಮಾಡಿದನು.

ಶಿಷ್ಯನ ಕೋರಿಕೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಕೆಲವು ದಿನಗಳು ಇದ್ದು ಹೋಗಲು ಬಂದ ಗುರುಗಳಿಗೆ ದೇವಗಿರಿ ಬೆಟ್ಟದ ಪ್ರಶಸ್ಥವಾದ ಸ್ಥಳ, ದೇವಿ ಮಂದಿರ ನಿರ್ಜನವಾದ ಪ್ರದೇಶ ಅದರ ಮನಸನ್ನು ಕಟ್ಟಿಹಾಕಿತು. ಅದರ ಜೊತೆಗೆ ಸಂಗ್ರಾಮನು ಗುರುವಿನ ಸೇವಾ ಭಾಗ್ಯಕ್ಕೆ ಹಂಬಲಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಅಲ್ಲದೆ ಅಲ್ಲಿಯ ಜನರಿಗೆ ಧರ್ಮದ ಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿಸಬೇಕಿತ್ತು. ಈ ಎಲ್ಲ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಗುರುಲಿಂಗ ಮುನಿಗಳು ದೇವಗಿರಿಯಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲೆಸಿದರು. ಸಂಗ್ರಾಮನು ತಾನಿದ್ದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ಗುರುಗಳಿಗಾಗಿ ಒಂದು ಮಠವನ್ನೇ ಕಟ್ಟಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ಬಳಿಕ ಕೆಲವು ದಿನಗಳು ಕಳೆಯಲು ವೀರಸಂಗ್ರಾಮನ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ದೇವಿಯು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಳಾಗಿ ದೇವಗಿರಿ ಬೆಟ್ಟದ ಕೆಳಗೆ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವ ಕೊಳದ ಹತ್ತಿರದ ಹೊಲವೊಂದರಲ್ಲಿ “ ನನ್ನ ಸ್ವಾಮಿಯದ್ದಾನೆ ನನ್ನ ಸ್ವಾಮಿಯ ಸನೀಹದೋಳ್ಳಿರಲಿಚ್ಛಿಸಿದ್ದೇನೆ ----- ವಿಧಿವತ್ ಗುರುವಾಚ್ಛೆಯಿಂದ ಕುಳ್ಳಿರಿಸು ಎನಲ್” ಎಚ್ಚರವಾಗಿ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಗುರುಗಳನ್ನು ಕಂಡು ತಾನು ಕಂಡ ಕನಸಿನ ವಿಚಾರವನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ಗುರುಶಿಷ್ಯರು ಹೊಲದೊಳಗೆ ಹೋಗಿ ನೋಡಲು ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿವ್ಯವಾದ ಶಿಲೆಯಿತ್ತು. ಗುರುಗಳು ದೇವಿಯ ಆಚ್ಛೆಯಾಗಿದೆ ಎಂದು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ ಶ್ರೀ ಶಕೆ ೧೭೪೧ಪ್ರಮಾಧಿನಾಮ ಸಂದತ್ಸರ ಕಾರ್ತಿಕ ಬಹುಳ ಪಾಡ್ಯದ ದಿನದಂದು ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಆ ದಿವ್ಯ ಮೂರ್ತಿಯೇ ಇಂದಿನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಚಾಂಗ್ಲೇರಿಯ ವೀರಭದ್ರದೇವರು.

ಬಳಿಕ ಹಲವು ದಿನಗಳು ಕಳೆದ ಮೇಲೆ ಗುರುಗಳ ಆಶೆಯ ಮೇರೆಗೆ “ದೇವಗಿರಿಯ ದುರ್ಗ ಸಾಮಿವ್ಯದೊಳ್ ‘ವೀರಭದ್ರ ಪುರ’ ವೆಂಬ ಊರನ್ನು ರಚಿಸಿದನು . ಆ ಊರಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಠವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಗುರುಗಳಿಗೆ “ಸಕಲೋಪಚಾರಂಗಳಿಂ ಸಂತುಷ್ಟಪಡಿಸಿ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ----- ಭೂಮಿಯ ಪಾಲಿಸುತೆ ಕೀರ್ತಿವನಿತಾವರ ಪ್ರೀಯನೆನಿಸಿದನು ವಿಜಯೇಂದ್ರ. ಅಲ್ಲದೇ ತಾನು ಸಹ ದೇವಗಿರಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ವೀರಭದ್ರಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಅಂದಿನ ಈ ವೀರಭದ್ರಪುರವೇ ಇಂದಿನ ಬೀದರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಚಾಂಗ್ಲೇರಿಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಸಂಗ್ರಾಮನ ಮನೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಗುರುವಿಗಾಗಿ ಕಟ್ಟಿದ ಮಠವು ಇಂದಿಗೂ ನೋಡಲು ಸಿಗುತ್ತವೆ.

ಗುರುಲಿಂಗ ಮುನಿಗಳ ತರುವಾಯ ಈ ಪೀಠ ಪರಂಪರೆಯು ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ ಬಂದವರೇ “ಚೆನ್ನವೀರಾಖ್ಯರು” ಇವರೇ ಕವಿ ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರ ಗುರುಗಳು. ತಮ್ಮ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಗುರುಗಳಾದ ಚೆನ್ನವೀರಾಖ್ಯರನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಶ್ರೀ ವೀರಭದ್ರ ಪುರದೊಳ್ಳಿಕ ಶೋಭಿಸುವ
ದೇವ ಗುರುಲಿಂಗ, ಯತಿಮಂಗವನ ಹಸ್ತರಾ
ಜೀವಗರ್ಭಾಬ್ಧಿ ಚಿಂತಾಮಣಿಯನಿಸಿ ಜನಿಸಿ ಮರದನಾರ್ಯೋತ್ತಮಾಖ್ಯಂ
ಪಾವನ ಚರಿತ್ರನುಪಮ ಸುಜನಮಿತ್ರನಾ
ಯ್ಯವರದ್ಯಾನ ಪರಶಂತ್ರನಪಗತ ಭಾವ
ಭಾವನುರಚರ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ದಶದಿಗ್ಗೌರಿತ ಕೀರ್ತಿ ಘನಮೂರ್ತಿಯನಲು

-----ಮಹೇಶ್ವರ ಮತೋತ್ಸುಖ್ಯನ ಸಮಾನ ಲಿಂಗೈಕ್ಯನುತ್ತಮ
ಚೆನ್ನವೀರಾಖ್ಯನು

ಎಂದು ಗುರುವನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಚೆನ್ನವೀರಾಖ್ಯರು ಸೂಸೂತ್ರವಾಗಿ ಮಠದ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಂಡು ಅಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಠದಲ್ಲಿಯೇ ಶಾಲೆಯೊಂದನ್ನು ತೆರೆದು ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಗಳ ಮತ್ತು ವೀರಶೈವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಧರ್ಮವನ್ನು ಉಳಿಸಿ ಬೆಳೆಸಿದರು.

ಕೆಲದಿನಗಳ ಕಾಲ ಇವರು. ವೀರಭದ್ರಪುರದಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲೆಸಿ ಆನಂತರ ವೀರಸಂಗ್ರಾಮನ ವಂಶಜರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಚೆನ್ನವೀರಾಖ್ಯರು ಚಿಟಗುಪ್ಪೆಯಲ್ಲಿ ಮಠವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಈ ಮಠವು ಈಗಲೂ ವಿರಾಜಮಾನವಾಗಿ ತೋರುತ್ತಲಿದೆ. ಈ ಮಠಕ್ಕೆ ಹಿರೇಮಠ, ದೇಶಮುಖರ ಮಠ, ಗಜ್ಜಿನ ಮಠ, ಅಯ್ಯಪ್ಪಸ್ವಾಮಿಮಠ ವೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಇಂಥ ಪ್ರಾಚೀನ ಪರಂಪರೆಯ ಮಠದ ಇಂದಿನ ಶ್ರೀಗಳಾದ ಗುರುಲಿಂಗ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರು ಮಠದ ಶ್ರೇಯೋಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಹಗಲಿರುಳು ಶ್ರಮಿಸುತ್ತಲಿದ್ದಾರೆ. ಪುರಾಣ ಪ್ರವಚನ, ಧರ್ಮೋಪದೇಶಗಳನ್ನು ಸದಾಕಾಲ ಈ ಮಠದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ಮಠದ ವತಿಯಿಂದ ಶಾಲಾ ಕಾಲೇಜುಗಳನ್ನು ತೆರೆದು ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಸೇವೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಶ್ಲಾಘನೀಯವಾಗಿದೆ.

ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಸಾಧನೆ: ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರು ತ್ರಿಭಾಷಾ ಕವಿಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ತೆಲಗು ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಪ್ರತಿಭೆ ತ್ರಿಮುಖ

ಕವಿ, ಅನುಭಾವಿ ಹಾಗೂ ಜನಪದ ಕವಿಗಳಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಸಾರಸ್ವತ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಅನುಪಮ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ದೈವದತ್ತ ಪ್ರತಿಭೆ ಹಾಗೂ ಆಳವಾದ ಅಧ್ಯಯನದ ಫಲವಾಗಿ ಅದರಿಂದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರದ ಕೃತಿಗಳು ರಚನೆಗೊಂಡಿವೆ. ತಮ್ಮ ಕಾಲದ ಹಾಗೂ ತಮಗಿಂತ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿದ್ದ ಕವಿಗಳು ಪ್ರಚಲಿತಗೊಳಿಸಿರುವ ಎಲ್ಲ ಛಂದೋರೂಪಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ದ್ವಿಪದಿ, ತ್ರಿಪದಿ, ಪಟ್ಟದಿ, ಕಂದ, ಅಷ್ಟಕ, ವೃತ್ತ, ಶತಕ, ರಗಳೆ, ಸ್ವರವಚನ ಮೊದಲಾದ ಬಂಧಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ವಿದ್ವತ್ತೂರ್ಣ ಪಾಂಡಿತ್ಯಕ್ಕೆ ದುಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರು ಬರೆದ ಸಮಗ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

೧) ಮಹಾಕಾವ್ಯ : ಶ್ರೀ ಕುಮಾರ ವಿಜಯ ವಿಳಾಸಂ

೨) ಸ್ವರವಚನಗಳು:

೩) ಸಂಕೀರ್ಣ ಸಾಹಿತ್ಯ

೧) ಸ್ತೋತ್ರಗಳು :-

೧) ಶಂಭುವಿನ ಕಂದ ಸ್ತೋತ್ರ ೨) ಕವೀಂದ್ರಸ್ತೋತ್ರ

೩) ಶಿವಪಾದಸ್ತೋತ್ರ ೪) ಶಿವಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಶಾರದಾ ಸ್ತೋತ್ರ

೫) ರುದ್ರಮುನೀಂದ್ರ ಕಂದ ಸ್ತೋತ್ರ ೬) ಪಾಹಿಮಾಂ ಬಸವಸ್ತೋತ್ರ

೭) ಭೀಮಾಶಂಕರ ಸ್ತೋತ್ರ ೮) ಪಾವಸ್ತೋತ್ರ

೯) ಲಿಂಗಸ್ತೋತ್ರ ೧೦) ಬಸವರಾಜ ಸ್ತೋತ್ರ

೨) ಅಷ್ಟಕಗಳು :-

೧) ಪಾದಾಷ್ಟಕ ೨) ದೇವಿ ಅಷ್ಟಕ ೩) ಶಿವಾಷ್ಟಕ

೪) ಶ್ರೀ ಖಟ್ಟಾಂಗ ದೇವರಾಷ್ಟಕ ೫) ಮಹಾದೇವ ಅಷ್ಟಕ

೬) ಕರಿಬಸವೇಶ್ವರ ಅಷ್ಟಕ ೭) ಮಹಾಲಿಂಗಾಷ್ಟಕ

೮) ಬಸವರಾಜ ದಯಾನಿಧಿ ಅಷ್ಟಕ

೯) ಬಸವ ಮಹಿಮಾಷ್ಟಕ ೧೦) ಬಸವಾಷ್ಟಕ

೩) ಭೋಗಲೀಂಗೇಶ್ವರ ಶತಕ

೪) ಪಾರ್ವತಿ ಪರಮೇಶ್ವರರ ಲಗ್ನದ ಪದಗಳು

೫) ಸಿರಿಯಾಳಾತ್ಮಜ ಚೆಲ್ಲಾಳನ ಪದಗಳು

೬) ಬಸವೇಶ್ವರ ಸ್ತೋತ್ರದ ಪರಿವರ್ಧಿನಿ

೭) ಬಸವೇಶ್ವರ ರಘಟಾಬಂಧ

೮) ಗುಣಸಂವಾದ ಭೋಧೆ

೯) ಸ್ತೋತ್ರರತ್ನಾಕರ ಸ್ತೋತ್ರಪರ ಗೀತೆಗಳು

೧೦) ನೀತಿರತ್ನಾಕರ - ನೀತಿಪರ ಗೀತೆಗಳು

೧೧) ಸಮುದಾ ಮಥನಾ ಲೀಲಾ

೧೨) ಅಮೃವೈಯ ಕಥೆ.

ಶ್ರೀ ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರು ಬರೆದ ಅನುಪಲಬ್ಧ ಕೃತಿಗಳು

೧) ಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಪಾರಿಜಾತ ೨) ಮಣ್ಯಕೋಟಿ ಗಾಯತ್ರಿ ಕಥೆ

೩) ಶಿವನಿಂದಕರ ಶಿಕ್ಷಿಸುವ ಪದ ೪) ಗೀತ ಪಂಚವಿಶಂಕಿ

೫) ಶಿವಗಣ ಸಂಗೀತ ೬) ಚತುಷ್ಟಿ ಪಂಚವಿಶಂಕಿ ೭) ಗಣರಗಳೆ

೮) ಶಿವರಾತ್ರಿ ಕಥೆ ೯) ರಾಜೇಶ್ವರ ಮರಾಣ ೧೦) ಚೋಳರಾಜನ ಕಥೆ

೧೧) ಹರನಾಮದ ಪರಾಕ್ರಮ

ಹೀಗೆ ದೂರತೆರುವ ಒಬ್ಬ ಕೃತಿಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಬಹುದು. ಇವುಗಳ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆ ಹಾಗೂ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಕವಿಯು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿಲ್ಲ. ವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾದ ಇವರ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಕರ್ನಾಟಕ, ಆಂಧ್ರ, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಮೊದಲಾದ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಹರಿದು ವಂಜಿ ಹೋಗಿವೆ. ಇವರು ಬರೆದ ಪಾಹಿಮಾಂ ಶರಣು ಬಸವ ಎಂಬ ಬಸವಸ್ತುತಿ ಗೀತೆಯು ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಸೊಲ್ಲಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಅಕ್ಕಲಕೋಟ ತಾಲೂಕಿನ ಮೈಂದರ್ಗಿ ಗ್ರಾಮದ ಶಿವಾನುಭವ ಸತ್ಸಂಗದಿಂದ ಮರಾಠಿ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅದು ಅವರ ಜನಪ್ರಿಯತೆಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ.

ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರ “ಶ್ರೀ ಕುಮಾರ ವಿಜಯ ವಿಳಾಸಂ” ಮಹಾಕಾವ್ಯವು ಗುಲಬರ್ಗಾ

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯಿಂದ ೧೯೮೭ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಣೆ ಕಂಡಿದೆ. ಇದನ್ನು ಡಾ|| ಎಂ.ಜಿ.ಬಿರಾದಾರ. ಡಾ|| ಎಮ್.ಎಸ್.ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಹಾಗೂ ಡಾ|| ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ ಅವರು ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಇವರು ಬರೆದ ಸ್ವರವಚನಗಳು “ಜನಲೆ ಕರಿಬಸವಾರ್ಯ ಸ್ವರವಚನಾಂಜಲಿ” ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಮಹಾದೇವಿ ಆರ್. ಹಿರೇಮಠ ರವರು ೨೫೦ ಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಸ್ವರವಚನಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಮೊ. ಶಿವರಾಜ ದೇವಪ್ಪ ಅವರ ಸಂಪಾದಕತ್ವದಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದು ಸ್ವರವಚನಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಪ್ರಕಟಣೆ ಕಂಡಿದೆ.

ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರು ಬರೆದ ಸ್ತೋತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನು ಒಂದೆಡೆ ಕಲೆಹಾಕಿ, ‘ಸ್ತೋತ್ರ ರತ್ನಾಕರ’ ಎಂಬ ಶಿರ್ಷಿಕೆಯಡಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಸಂಕೀರ್ಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಎಲ್ಲ ಈ ಕೃತಿಗಳು ಸೇರಿಕೊಂಡಿವೆ.

೧) ಶ್ರೀ ಕುಮಾರ ವಿಜಯ ವಿಳಾಸಂ : ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರು ರಚಿಸಿದ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಬ್ರಹ್ಮತ್ ಮತ್ತು ಮಹತ್ ಕಾವ್ಯವೆಂದರೆ, ‘ಶ್ರೀ ಕುಮಾರ ವಿಜಯ ವಿಳಾಸಂ’ ಈ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೮೨೨ರಲ್ಲಿ ರಚನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಕವಿಭಾವ ಪರಿಪಕ್ವಗೊಂಡ ಹಂತದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ಕೃತಿ ಇದಾಗಿದೆ. ಈ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಮೂಲ ಆಕರವು ಸಂಸ್ಕೃತದ ಅಷ್ಟಾದಶ ಮಹಾಪುರಾಣಗಳಲ್ಲೊಂದಾದ ‘ಸ್ಕಂದಪುರಾಣ’ ಅದರಲ್ಲಿಯ ‘ಶಂಕರ ಸಂಹಿತೆ’ಯ ಶಿವರಹಸ್ಯ ಖಂಡವನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ್ದಾಗಿದೆ. ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರು ಇದನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ತರುವಾಗ ೨೫ ಪ್ರಕರಣಗಳ ೩೫೮೩ ದಾರ್ಥಕ ಪಟ್ಟದಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಹಿಡಿದಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಕಥಾವಸ್ತುವನ್ನು ಮೂಲದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಯಥಾವತ್ತಾಗಿ ಅನುಸರಿಸದೇ ಔಚಿತ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತಿಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ತಂದಿದ್ದಾರೆ. ವಸ್ತುವಿನ ನಿರ್ಮಾಣದ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ವಂತಿಕೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ವಸ್ತುವಿನ ನಿರೂಪಣೆಯಲ್ಲಿ ಭಾವಾಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೊಳಿಸುವಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ರಸ ಪ್ರಾಮರ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಕವಿಯ ಸ್ವಂತಿಕೆ ಇದೆ. ವೀರ, ಭಕ್ತಿ, ಶೃಂಗಾರ ರಸಗಳ ತ್ರಿವೇಣಿ ಸಂಗಮವಾದ ಈ ಕಾವ್ಯದ ಹರವು ದಾರ್ಥಕ ಪಟ್ಟದಿಯಲ್ಲಿದ್ದು, ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಗಾಂಭೀರ್ಯವನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿದೆ.

‘ಶ್ರೀ ಕುಮಾರ ವಿಜಯ ವಿಳಾಸಂ’ ಕಾವ್ಯ ರಚನೆಗೆ ತಲಗಿನ ಕೂಡೂರು ಬಾಲ ಸರಸ್ವತಿ ಬರೆದಿರುವ ಶಿವರಹಸ್ಯ (ಷಣ್ಮುಖವಿಜಯ) ಕೃತಿಯೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಪ್ರೇರಣೆಯನ್ನು ನೀಡಿದೆ ಎಂದು ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಕಾವ್ಯದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಒಮ್ಮೆ ಕವಿಯ ಗುರುಗಳಾದ ಚೆನ್ನವೀರಂದ್ರರು ಹಾಗೂ ಸ್ನೇಹಿತರು ಶ್ರೀಶೈಲಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ಅಲ್ಲಿಯ ಸಾರಂಗಮಠದ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಕವಿ

ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರನ್ನು ಸದ್ವಿನಯಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸತ್ಕರಿಸಿ, ಬಾಲಸರಸ್ವತಿಯು ತಲಗಿನಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿರುವ ಶಿವರಹಸ್ಯ ಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿ “ಮಂಜುಳ ಮಹಾಸೇನನ ಕಥಾಕೌತುಕದ ಕೃತಿಯು ಪಳಗನ್ನಡದೊಳು ತಿಳಿಗನ್ನಡದೊಳು ಕವಿಜನರಾರು ಉಸಿರಲ್ಲಿಂ ಇಳೆಯೊಳೆದು ಪೊಸತನಿಕುಮಾ” ಅಂಥ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ನೀನು ಕೂಡಾ ರಚಿಸು ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಸದ್ವೇಶ್ವರರ ಈ ಮಾತು ಅಂದಿನ ಕಾಲದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಕೊರತೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವಂತಿತ್ತು. ಕಾರಣ ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರು ಕೂಡ ಈ ಕೊರತೆಯನ್ನು ಮನಗಂಡು ೮ ದಿಶೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಾದೇವ ಸುತನಾದ ಷಣ್ಮುಖನ ಸುಮಹಿಮಾ ಚಾರಿತ್ರ್ಯವನ್ನು ಮಹಾ ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ರಚಿಸಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಕೊರತೆಯನ್ನು ತುಂಬಿದರು. ಈ ಸಾಧನೆ ಸಾರ್ವಕಾಲಿಕ ಮನ್ನಣೆ ಪಡೆಯುವಂಥದಾಗಿದೆ. ತಮ್ಮ ಸಮಕಾಲೀನ ಓದುಗರ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಭಿಮಾನಿಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ, ಪುರಾಣೋಕ್ತ ವಸ್ತುಪೂರ್ವವನ್ನು ಜನಪ್ರಿಯ ಮರಾಣ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಿಕೊರಟಿದ್ದು ಸಹೃದಯಿಗಳ ಬಗೆಗಿರುವ ಅವರ ಕಾಳಜಿಯು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀ ಕುಮಾರ ವಿಜಯ ವಿಳಾಸಂ ಕಾವ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ಆಕರ್ಷಣೆಯೆಂದರೆ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಭೂಯಿಷ್ಯವಾದ ಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆ, ಇದು ಕೇವಲ ಪಂಡಿತವರ್ಗದವರ ಕೃತಿಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾವ್ಯವು ಬುದ್ಧಿಜೀವಿಗಳಿಗಾಗಿಯೇ ರಚಿತವಾದುದೆಂದು ಕವಿಗಳು ಕಾವ್ಯದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮುಕ್ತಾಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. “ಪಡಾಸ್ಯನ ಸುಮಹಿಮಾ ಚಾರಿತ್ರ್ಯಂ ಮಹಾದ್ಭುತಮನ ರಚಿಸಿದನೀ ಕಾವ್ಯಮತಿ ಭವ್ಯಂ ಪಂಡಿತರ್. ಚತುರರ್ ಸುಜನರಾಲಿಸಿ ಪಾಲಿಸುವದಮ್ಮ ಬಾಲಕನು ಪೇಳ್ವನೆಂದು” ಸದ್ವಿನಯ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ವಿನಂತಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. “ಭೂತದೋಳ್ ವಿಲವಿದ್ವಜ್ಞನರು ಪ್ರೀತಿಯಿಂ ಪರಿಸಿಂಪಾಲಿಸಿ ಮುಕ್ತರವರು” ಎಂದು ಲೋಕೋಪಕಾರದ ಮಹಾತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮೂರೈಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಗ್ರಾಮೀಣ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಛಾಯೆಯನ್ನು ತಂದು, ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಗಳೆರಡರ ದೇಲಿನ ತಮ್ಮ ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಸರದ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿಯೇ ತಮ್ಮ ಪ್ರತಿಭೆಗೆ ಸಾಣೆ ಹಿಡಿದಿದ್ದಾರೆ.

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ‘ಶ್ರೀ ಕುಮಾರ ವಿಜಯ ವಿಳಾಸಂ’ ಕಾವ್ಯದ ಮೂಲನೆ, ಕಥಾ ಸಂವಿಧಾನ ಕೌಶಲ್ಯ, ಆಕರ ವಸ್ತು ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ವಸ್ತು ನಿರೂಪಣೆಯಲ್ಲಿ ನಾವಿನ್ಯತೆ, ಸನ್ನಿವೇಶ ಸಂಯೋಜನೆ, ಪಾತ್ರಸೃಷ್ಟಿ ಅಪಾರವಾದ ನೂತನ ಶಬ್ದ ಸೃಷ್ಟಿ ಸಂಭಾಷಣೆ, ಆಯಾ ಮಾತಿಗೆ ತಕ್ಕ ಹಾವಭಾವ ಮತ್ತು ಆ ದೃಶ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ಚಿತ್ರಣಗಳಿಂದ ದೃಶ್ಯ, ರೂಪಕವಾಗಿಸಬಲ್ಲ ನಾಟಕೀಯತೆ ಮೊದಲಾದವುಗಳು ಕಾವ್ಯದ ಯಶಸ್ಸಿಗೆ

ಕಾರಣವಾಗಿವೆ. ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ತಿರುಳಾಗಿ ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿಯನ್ನು ಎತ್ತರಿಸುವ ಕೃತಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಸಹ ಇಂದಿಗೂ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಸುಭದ್ರ ಸ್ಥಾನ ಮಾನ ಮನ್ನಣೆಗಳು ಲಭ್ಯವಾಗದೇ ಇರುವುದು ಒಂದು ಕೊರತೆಯೇ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ.

2) ಸ್ವರವಚನಗಳು :- ಶ್ರೀ ಕುಮಾರ ವಿಜಯ ವಿಳಾಸಂ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಬರೆದ ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರು ಸ್ವರವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟ ಕೊಡುಗೆ ಅಪಾರವಾದುದು. ಸ್ವರವಚನಗಳ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಉನ್ನತ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾರೆ. ಸುಮಾರು ೨೦೦ಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಸ್ವರವಚನಗಳು ಬರೆದಿರುವರೆಂದು ಪ್ರತೀತಿ ಇದೆ. ಈಗ ಸದ್ಯ ಪ್ರಕಟವಾದ 'ಐನೆಲೆ ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರ ಸ್ವರವಚನಾಂಜಲಿ' ಎಂಬ ಸಂಪಾದಿತ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೨೫೦ರಷ್ಟು ಸ್ವರವಚನಗಳು ಪ್ರಕಟಣೆ ಕಂಡಿವೆ. ಸ್ವರವಚನಗಳು 'ಐನೆಲೆವಾಸ ಚನ್ನವೀರೇಶ' ಎಂಬ ಅಂಕಿತವನ್ನಿಟ್ಟು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ವಸ್ತು, ಭಾಷೆ, ಕಾವ್ಯ, ಸತ್ವ ತಂತ್ರಗಳ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಪಂಡಿತರನ್ನು ತಲೆದೂಗಿಸುವಂಥವುಗಳಾಗಿವೆ. ಇವರ ಸ್ವರವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ತತ್ವಗಳ ಜೊತೆಗೆ ನೀತಿ ನಿರೂಪಣೆಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರಬದ್ಧವಾಗಿ ಬಿತ್ತರಿಸಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ತಾತ್ವಿಕ ತಳಹದಿಯನ್ನು ಗಟ್ಟಿಗೊಳಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದಾರೆ. ತನ್ನದೇ ಆದ ವಿಶಿಷ್ಟ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನೊಳಗೊಂಡು ದೃಷ್ಟಾಂತ ಉಪಮೆ, ಸ್ವಭಾವೋಕ್ತಿ, ಪ್ರತಿಮೆ, ದ್ವಿರುಕ್ತಿ ಆಡು ನುಡಿ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಮೂಲಕ ವಿಷಯಗಳ ಸ್ಪಷ್ಟತೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವಂಥವುಗಳಾಗಿವೆ. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದಗಳ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಕನ್ನಡದ ಆಡುಮಾತಿನ ದಾಟಿಯಲ್ಲಿ ಬಳಸಿರುವುದು ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರ ಜಾಣ್ಮೆ ಮತ್ತು ಸ್ವರವಚನಗಳ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನಬಹುದು.

ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರ ಈ ಸ್ವರವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನಿವೇದನೆ, ಸ್ತುತಿ, ಸತಿಪತಿಭಾವ, ಸ್ವಧರ್ಮ ತತ್ವಸಿದ್ಧಾಂತ, ಯೋಗತತ್ವ ಬೆಡಗು, ಲೋಕನೀತಿ, ಅಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗ ಶುದ್ಧಿ, ಸಂಸಾರ ನರ್ಜರತೆ, ಮಂಗಳಾರತಿ, ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.

ಮಿಥ್ಯ ಭೋಗವನ್ನು ಗಳಿಸಿ ಸತ್ಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟ ಮನದ ಕುರಿತು
ನಿಮಕುವಿಕಂಡಿ ಮನವೆ ದುರ್ಗುಣದಿ
ಹಾನಿಯಾದ ಅಕಟ ಜಗಕೆ ಬಂದು || ಪ||

ನಿತ್ಯಮಾಗಿಹ ವಸ್ತುವ ಸಾಧಿಸಿದೆ
ಮಿಥ್ಯ ಭೋಗಗಳಿಗೆಳಸಿ ಬಳಸಿ
ಸತ್ಯ ಮಾರ್ಗವ ಹಿಡಿಯದೆ ದೋಷ ದು
ಷ್ಟತ್ಯಮೊಳು ಸಿಲುಕುತಲಿ ಬಳಲಿ

ಏಕದೇವೋಪಾಸನೆ ಕುರಿತು ಅಂತ್ಯಂತ ಖಾರದಾಗಿ ಟೀಕಿಸಿದ್ದಾರೆ.
ಛೇ ಛೇ ಹೆಡ್ಡೆ ನೀ ಎಂತ ಶಿವಭಕ್ತ

ಕ್ರಿಯಾ ಬಾಹ್ಯ ದೈವಗಳಿಗೇರಗುವೆ
ಕಟ್ಟಿದ ಲಿಂಗವ ನಡಿ ಮಾಡಿ ನೀನು
ನೆಟ್ಟ ಕಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬೀಳುವೆ
ನೆಟ್ಟ ರಲ್ಲಿಡು ನಿನ್ನ ದೈವವೆ

ಹೀಗೆ ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರ ಸ್ವರವಚನಗಳು ನೀತಿ ಪಾಠದೊಂದಿಗೆ ರಸಾನಂದ ಮತ್ತು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಸ್ವರವಚನಗಳು ಸಾಧಕನಿಗೆ ದರಮ ಪ್ರಯೋಜನಗಳಾಗವೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಿದ ಸಾಧಕನು ಪುನಿತನಾಗಿ ಅನುಭವೈಕ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಪಾಪನನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಇತರರಿಗೆ ನೋವಾಗದಂತೆ ಬದುಕುವ ಕಲೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಡುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರ ಸ್ವರವಚನಗಳು ಮಾನವನ ಬಾಳಿಗೆ ದಾರಿದೀಪಗಳಾಗಿವೆ.

ಸ್ತೋತ್ರರತ್ನಾಕರ :- ಸ್ತೋತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸ ತುಂಬಾ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದು. ಇದರ ಮೂಲ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಸಂಸ್ಕೃತ ಕವಿಗಳು ಸ್ತೋತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಕೆಲವು ಕವಿಗಳು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕವಾಗಿ ಕಾವ್ಯದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಸಂದರ್ಭೋಚಿತವಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ರೂಪದ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಕಾವ್ಯ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವರು. ಅದರ ಪ್ರಭಾವ ಮತ್ತು ಪ್ರೇರಣೆ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಮೇಲೂ ಆಗಿದೆ. ಆ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಅನೇಕ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳೂ ಸಹ ತಮ್ಮ ಕಾವ್ಯದ ಆರಂಭ ಮತ್ತು ಸಂದರ್ಭೋಚಿತವಾಗಿ ಸ್ತೋತ್ರಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಭಕ್ತ ಮನವುಳ್ಳವರಾದ ಕವಿಗಳಂತೂ ಭಕ್ತಿಯ ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದಾಗ ವಿಶೇಷ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸಾಲು ಸಾಲಾಗಿ ಸ್ತುತಿ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವುದನ್ನು ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಇಂಥ ಪದ್ಯಗಳು ಜನರನ್ನು ಭಕ್ತಿ ಭಾವದಲ್ಲಿ ಬಂಧಿಸಿ ತನ್ಮಯರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿವೆ.

ಹನ್ನೆರಡನೆ ಶತಮಾನದ ಶಿವಶರಣರು ತಮ್ಮ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು, ಮಾನವ ಬಾಳಿನ ಮಹತ್ವವನ್ನು, ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ತಾತ್ವಿಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದರೂ ಕೆಲವು ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಯಾವ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸದೆ ಕೇವಲ ದೇವರ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಮಾಡುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರುವರು. ಅವು ಶುದ್ಧ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಂತಿವೆ. ಬಸವಣ್ಣನವರ “ತಂದೆ ನೀನು ತಾಯಿ ನೀನು ಬಂಧು ನೀನು ಬಳಗನೀನು ----” ಎಂಬ ವಚನ

ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ನೋಡಬಹುದು. ಹೀಗಾಗಿ ವೀರಶೈವ ಸ್ತೋತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ನಾವು ಹನ್ನೆರಡನೆ ಶತಮಾನದಿಂದಲೂ ಗುರುತಿಸಬಹುದು. ಮುಂದೆ ಬಂದ ಅನೇಕ ವೀರಶೈವ ಕವಿಗಳು ದೈವಿ ಕೃಪೆಗಾಗಿ ಹಂಬಲಿಸುವ ಪ್ರಾಂಜಲವಾದ ಭಕ್ತಿಭಾವವನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಈ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನೇ ಬಳಸಿಕೊಂಡರು ಸಂಸ್ಕೃತದ ವೃತ್ತಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ದೇಶಿ ಭಂದೋಬಂಧಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಬರೆಯತೊಡಗಿದರು. ಮತ್ತು ಅಷ್ಟಕ, ಶತಕ, ಅಂಕವಳ, ಸ್ತಂಭಚನ, ತ್ರಿಪದಿ, ಷಟ್ಪದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ವಸ್ತುವನ್ನಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಬರೆಯತೊಡಗಿದರು. ಇಂಥ ಸ್ತೋತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ.

ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿ ಹಾಗೂ ವರ್ಣನೆಗಳಿಗಾಗಿಯೇ ಮೀಸಲು ಎನ್ನುವಂತೆ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿರುವುದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಸ್ತೋತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಹುಲಸಾಗಿ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು ವೀರಶೈವ ಕವಿಗಳಿಗೆ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ. ವೀರಶೈವ ಸ್ತೋತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಸ್ತು ಶಿವ ಮತ್ತು ಬಸವ ಶಿವನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ದೇವತೆಗಳ ಕುಟುಂಬ ವರ್ಗ ಮತ್ತು ಬಸವಣ್ಣನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಶರಣರ ಮಹಿಮಾತಿಶಯಗಳ ವರ್ಣನೆ, ಅವರು ಮಾಡಿದ ಲೀಲೆ, ಅದ್ಭುತ ಕಾರ್ಯಗಳು ಹಾಗೂ ಶಿವ - ಶರಣರ ಕಾರುಣ್ಯಮಯ ಗುಣಗಳು, ಸ್ತೋತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಂಡಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ಸ್ತೋತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರ ಕೊಡುಗೆಯೂ ಅಪಾರವಾಗಿವೆ.

ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರು ಬರೆದ ಅಷ್ಟಕಗಳು, ಸ್ತೋತ್ರಗಳು ಶತಕಗಳು, ಪಾರ್ವತಿ ಪರಮೇಶ್ವರರ ಲಗ್ನದ ಪದಗಳು ಮತ್ತು ಸ್ತುತಿಪರ ಗೀತೆಗಳು ಈ ಸ್ತೋತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಾಲಿಗೆ ಸೇರುತ್ತವೆ. ಅವು ಅವರ ಔಚಿತ್ಯ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೂ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಮಂತ ಪ್ರತಿಭೆಗೂ ಹಿಡಿದ ಕನ್ನಡಿಯಂತಿವೆ. ಗಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಲಘು ವೆನಿಸಿದರೂ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಉದ್ದೇಶದಲ್ಲಿ ಲಘುವೆನ್ನುವಂತಿಲ್ಲ. ಅವೆಲ್ಲವು ಭಗವಂತನ ಕುರಿತಾದ ಕವಿಯ ಉತ್ಕಟ ಭಕ್ತಿಗೆ ವಿದರ್ಶನಗಳಾಗಿವೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಕವಿಯ ಅನನ್ಯವಾದ ಶಿವಭಕ್ತಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿವೆ. ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರ- ಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಶತಕವು ೧೩೧ ವೃತ್ತಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು ತಮ್ಮ ಊರಿನ ಮೂರ್ವಕ್ಕೆ ಇರುವ ಉಮಾಚಲ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ ನೆಲೆ ನಿಂತ ಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರನ ಕುರಿತಾಗಿ ಬರೆದ ಶತಕ ಇದಾಗಿದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭೂಯಿಷ್ಠವಾದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರು ಈ ಶತಕಗಳನ್ನು ಕೇವಲ ಖಾತ ಕರ್ನಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳಲ್ಲದೆ, ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಮಲೆ, ತರಳ, ವನ ಮಂಜರಿ, ಅರ್ಕಮರೀಚಿ, ವಸಂತತಿಲಕ, ಶಾರ್ದೂಳಿನಾಮ ಮೊದಲಾದ ವೃತ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಹದಿನೆಂಟು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲದೆ ಇನ್ನಿತರ ಕಾವ್ಯ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿರುವ ಶಿವನ ಲೀಲೆಗಳನ್ನು ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಕವಿಗಳು ಪ್ರೌಢ ಭಾಷೆಯ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಕಾವ್ಯಗಳೊಂದಿಗೆ ಜಾನಪದ ಶೈಲಿಯ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಕೂಡಾ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮದುವೆಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹಾಡುವ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಹಾಡುಗಳ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಇವು ಹಾಡುಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹದಿನಾರು ಹಾಡುಗಳು ಮಾತ್ರ ದೊರಕಿವೆ. ಶಿವ ಮತ್ತು ಪಾರ್ವತಿಯನ್ನು ವಧು-ವರರನ್ನಾಗಿಸಿ ಹಾಡುವ ಈ ಪದಗಳು ಹಾಡುತ್ತ ಹೋದರೆ ಮದುವೆಯ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನೇ ಕಣ್ಣು ಮುಂದೆ ಕಟ್ಟುವಂತಿವೆ.

ಒರಳು ಕಲ್ಲು ಮೂಜಿಸುವ, ಬೀಗರನ್ನು ಎದುರುಗೊಳ್ಳುವುದು, ಪಾರ್ವತಿ ಪರಮೇಶ್ವರರಿಗೆ ಎಣ್ಣೆ ಹಚ್ಚುವುದು, ಸುಮಂಗಲಿಯರು ಪಾರ್ವತಿಯನ್ನು ಹಸೆಮಣೆಗೆ ಕರೆ ತರುವುದು, ಶಾಶಿಹಾಸಿಗೆ ಹಾಕಿ ವಧುವರರನ್ನು ಹಸೆಮಣೆಗೆ ತರುವುದು, ಸತಿಪತಿಗೆ ಹೆಸರು ಕೇಳುವುದು, ಧಾರೆಯೆರೆಯುವುದು, ಇತ್ಯಾದಿ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಒಂದೊಂದು ಪದ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪದ್ಯಗಳ ಅಂತರಂಗ ಶಿವಪಾರ್ವತಿಯರ ಸ್ತೋತ್ರರೂಪವೇ ಆಗಿವೆ, ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಹಾಡುಗಳಾದರೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮದ ಹೊಳಪು ಹಾಡಿಕೆ ವಿಚಾರ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದೆ. ಇವು ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟ ಅದ್ಭುತ ಕೊಡುಗೆಯಾಗಿವೆ.

‘ಸಿರಿಯಾಳಾತ್ಮಜ ಚೇಲಾಳನ ಪದಗಳು’ ಈ ಕೃತಿ ಗೀತರೂಪಕವಾಗಿದ್ದು ಭಕ್ತ ಸಿರಿಯಾಳ ಎಂಬ ಶಿವಭಕ್ತನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಪರಶಿಸುವ ಸಿರಿಯಾಳನ ಭಕ್ತಿ ಪರಿಕ್ಶೆಗೆ ಬಂದು ಮಗನಾದ ಚಿಲ್ಲಾಳನ ಶಿರವನ್ನೇ ಕತ್ತರಿಸಿ ಶಿವನಿಗೆ ಊಟ ಮಾಡಿಸಿದ ಭಕ್ತಿ ರಸ ಭರಿತವಾದ ಕಥೆಯನ್ನೂ ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರು ೧೫ಹಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಣೆದಿದ್ದಾರೆ ಒಂದೊಂದು ಹಾಡಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ಶಿರ್ಷಿಕೆಯನ್ನಿಟ್ಟು ಆಯಾ ಹಾಡಿಗೆ ರಾಗ ನಿರ್ದೇಶನವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ನಾಟಕೀಯವಾಗಿ ಈ ಹಾಡುಗಳು ರಚನೆಗೊಂಡಿವೆ.

ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರು ಬರೆದ ಹತ್ತು ಅಷ್ಟಕಗಳು ನಮಗೆ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿವೆ. ವೈವಿಧ್ಯತೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಅಷ್ಟಕಗಳು ಭಕ್ತಿ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಯ ಮಾಧ್ಯಮದಂತಿವೆ. ಚಿಕ್ಕದರಲ್ಲಿಯೇ ಚೊಕ್ಕವಾಗಿ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ಆ ಕಾವ್ಯ ವಸ್ತುವಿನ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸ್ಥಳ ಗುಣ ಸ್ವಭಾವಗಳನ್ನು ಭಕ್ತಿ ಮೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸುವ ಈ ಅಷ್ಟಕಗಳು ನಿತ್ಯ ಪಾರಾಯಣಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿವೆ. ಇವರು ಬರೆದ ‘ಶಿವಾಷ್ಟಕ’ಸಂಸ್ಕೃತದ ಉತ್ಸವ ವೃತ್ತದಲ್ಲಿ ಸಂಯೋಜನೆಗೊಂಡಿದೆ. ಅನುಪ್ರಾಸದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಇದು ಯಮಕ ಚಿತ್ರಕವಿತ್ವ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ಓದುಗರನ್ನು ತಲೆದೂಗಿಸುವ ಗೇಯಗುಣವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಇದರಂತೆ ದೇವಿಅಷ್ಟಕ, ಬಸವಾಷ್ಟಕ, ಮಹಾದೇವ ಅಷ್ಟಕ, ಕರಿಬಸವೇಶ್ವರ ಅಷ್ಟಕ, ಖಟ್ಟಿಗದೇವರಾಷ್ಟಕ ಮೊದಲಾದವುಗಳು ಕೂಡಾ ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು

ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವಂತಿವೆ. ಅವುಗಳು ಅಷ್ಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚಿಸಿದ ಕವಿಗಳ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರಿಗೆ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ನೀಡುವಂಥವುಗಳಾಗಿವೆ. ಅವರು ಬರೆದ ಹತ್ತು ಸ್ತೋತ್ರಗಳು ಕೂಡ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದವುಗಳಾಗಿವೆ. ಭಾಷೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭೂವಿಷಯದ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿದ್ದರೆ ಕೆಲವು ತುಂಬಾ ಸರಳ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದವುಗಳಾಗಿವೆ. ಬಸವ ಪಾಟಿಮಾಂ ಸ್ತೋತ್ರವು ಹದಿನಾಲ್ಕು ಪದ್ಯವನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದ್ದು ಬಸವಣ್ಣನವರ ಹನ್ನೊಂದು ಪವಾಡಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತದೆ. 'ಕವೀಂದ್ರ ಸ್ತೋತ್ರ'ವು ೨೧ ವೃತ್ತಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು 'ತರಳ' ಲಯದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿವೆ. ಈ ಸ್ತೋತ್ರದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತದ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಕವಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಆ ಕವಿಗಳ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸುತ್ತಾ ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಹೀಗೆ ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರು ಬರೆದ ಸ್ತೋತ್ರ ಅಷ್ಟಕ ಶತಕ ಹಾಗೂ ಸ್ತುತಿಪರ ಗೀತೆಗಳು ಶಿವ- ಶರಣರ ಕುರಿತಾದ ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಪ್ರದೇಶದ ಅನೇಕ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ದೇವರುಗಳನ್ನು ಕುರಿತಾಗಿ ಬರೆದಂಥವುಗಳಾಗಿವೆ, ಅನೇಕ ಛಂದೋಬಂಧಗಳಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ವೀರಶೈವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಶ್ರೀಮಂತಗೊಳಿಸಿರುವ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು ಕರಿಬಸವಾರ್ಯರಿಗೆ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಅಂದಿನ ಕಾಲದ ಸಮಗ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿದ ಅವರು ಪಂಡಿತ ಮತ್ತು ಪಾಮರರೀರ್ವರಿಗೂ ಬೇಕಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಅತ್ಯುನ್ನತ ಶಿಖರವನ್ನೇರಿದ ಕವಿವರ್ಯರು ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಪರಿವಿಡಿ

ಅಧ್ಯಾಯ ೧ ಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರ ತತಕ	೧
ಅಧ್ಯಾಯ ೨ ಪಾರ್ವತಿ ಪರಮೇಶ್ವರರ ಲಗ್ನದ ಪದಗಳು	೨೩
ಅಧ್ಯಾಯ ೩ ಸಿರಿಯಾಳಾತ್ಮಜ ಚಿಲ್ಲಾಳನ ಪದಗಳು	೬೧
ಅಧ್ಯಾಯ ೪ ಬಸವೇಶ್ವರ ಸ್ತೋತ್ರದ ಪರಿವರ್ಧಿನಿ	೮೫
ಅಧ್ಯಾಯ ೫ ಬಸವೇಶ್ವರ ರಘಟಾಬಂಧ	೧೦೩
ಅಧ್ಯಾಯ ೬ ಗುಣಸಂವಾದ ಭೋಧೆ	೧೨೧
ಅಧ್ಯಾಯ ೭ ಅಷ್ಟಕಗಳು	
೧) ಪಾದಾಷ್ಟಕ	೧೨೯
೨) ದೇವಿಅಷ್ಟಕ	೧೩೧
೩) ಶಿವಾಷ್ಟಕ	೧೩೩
೪) ಶ್ರೀ ಖಿಟ್ಟಾಂಗ ದೇವರಾಷ್ಟಕ	೧೩೫
೫) ಮಹಾದೇವ ಅಷ್ಟಕ	೧೩೭
೬) ಕರಿಬಸವೇಶ್ವರ ಅಷ್ಟಕ	೧೩೯
೭) ಮಹಾಲಿಂಗಾಷ್ಟಕ	೧೪೧
೮) ಬಸವರಾಜ ದಯಾನಿಧಿ ಅಷ್ಟಕ	೧೪೩
೯) ಬಸವ ಮಹಿಮಾಷ್ಟಕ	೧೪೫
೧೦) ಬಸವಾಷ್ಟಕ	೧೪೭
ಅಧ್ಯಾಯ - ೮ ಸ್ತೋತ್ರಗಳು	
೧) ಶಂಭುವಿನ ಕಂದ ಸ್ತೋತ್ರ	೧೪೯
೨) ಕವೀಂದ್ರ ಸ್ತೋತ್ರ	೧೫೪

೩) ಶಿವಪಾದ ಸ್ತೋತ್ರ	೧೫೮
೪) ಶಿವಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಶಾರದಾ ಸ್ತೋತ್ರ	೧೬೨
೫) ರುದ್ರ ಮುನಿಂದ್ರ ಕಂದ ಸ್ತೋತ್ರ	೧೬೬
೬) ಪಾಹಿಮಾಂ ಬಸವ ಸ್ತೋತ್ರ	೧೬೮
೭) ಭೀಮಾಶಂಕರ ಸ್ತೋತ್ರ	೧೭೦
೮) ಪಾದ ಸ್ತೋತ್ರ	೧೭೨
೯) ಲಿಂಗಸ್ತೋತ್ರ	೧೭೫
೧೦) ಬಸವರಾಜಸ್ತೋತ್ರ	೧೭೭
ಅಧ್ಯಾಯ - ೯ ಸ್ತೋತ್ರ ರತ್ನಾಕರ	
೧) ಶಿವಸ್ತೋತ್ರ ಗೀತೆಗಳು	೧೭೯
೨) ಶಕ್ತಿ ಸ್ತೋತ್ರ ಗೀತೆಗಳು	೨೩೩
೩) ಮಂಗಳಾರತಿ ಪದಗಳು	೨೪೬
ಅನುಬಂಧಗಳು - ೧	
ಅನುಬಂಧಗಳು - ೨	

ಅಧ್ಯಾಯ- ೧. ಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಶತಕ

ತಾರ್ಕಾಲ ವಿಕ್ರೇಷಿತ :

ಶ್ರೀ ಮಧ್ವಕ್ಷಗಣಾಬ್ಧಿ ಸೋಮ ವಿಶ್ರುತ ಸ್ವಚ್ಛಂದ ಸರ್ವೋತ್ತಮ |
 ಸ್ತೋಮ ನೃತ್ಯಸುಗಾನ ಲೋಲ ಸಕಲಾಲಂಕಾರವಾಂಞ್ಞಾನ್ವಿತಾ ||
 ಹೈಮಕ್ಷಾಧರ ರಾಜಪುತ್ರ ಸರಸಾಸೊಲ್ಲಂಠನಾಪೇಕ್ಷಿತ |
 ಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರೀಗುರುದೇವಪಾಹಿ ಸಲವು ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೧ ||

ನಾಕಾಧೀಶ ಸುಸಾರ ಸಾರ ವರದ ಪ್ರೋದ್ವಾಂಜ್ಯ ಟಾಮುಂಡಿತಾ |
 ಮಾಕಾಂತಾಮೃತ ಜಾತಜಾತ ದಿವಿಜಾಕೋಟಿರತಾಟಿತ್ವದಾ ||
 ಕಾಕೋಲಂ ಹಿಮಭಾನುಭಾನುದ್ರುಗಪಾಹಿ ಸ್ಥೂರ್ಜಿತಲಿಂಗ ಪ್ರಭೋ ||
 ಸಾಕಾರಾಜಿತರಾಜರಾಜ ಸುಹೃತ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೨ ||

ಉತ್ಪಲಮಾಲಾ :

ಶ್ರೀಮದಗೇಂದ್ರಧಾಮ ಪ್ರಮಥೇಂದ್ರ ಮುನೀಂದ್ರ ಸುಸೇವ್ಯಮಾನ ನಿಃ |
 ಕಾಮ ಪವಿತ್ರಚಿತ್ರ ತುಹಿನಾಕರಶೇಖರ ಪಂಕಜಾಸನಾ |
 ತಾಮರ ಸಾಕ್ಷರಿಂದ ಘನಪೂಜಿತರಾಜಿತ ಪಾದಪದ್ಮಸ |
 ತ್ವೇಮದಿಭವ್ಯನವ್ಯ ನುತಿಯಾಲಿಸು ಪಾಲಿಸು ಭೋಗಲಿಂಗವೇ || ೩ ||

ಶ್ರೀಕರದೇವದೇವ ದಿಶೆಪಾಲಕಪಾಲಕ ಭಕ್ತಭಕ್ತ ಸ |
 ತ್ಯಾಕರಕಾಲಕಾಲ ವಿಷಕಂಧರಕಂಧರ ಮಿತ್ರವತ್ತ ಜಾ ||
 ತಾಕರಭೀಮಭೀಮ ಸುದಿಶಾಂಬರಶಾಂಬರ ಶತ್ರುಶತ್ರು ದು ||
 ಭೀಕರದಾವದಾವ ಮೊದದೀಕ್ಷಿಸುರಕ್ಷಿಸು ಭೋಗಲಿಂಗವೇ || ೪ ||

ಚಂಪಕಮಾಲಾ :

ವೈರುತರಗೋಪ ಗೋಪ ಗೋಪ ಧನುಮಾಧವ ಮಾಧವ ರಾಮರಾಮ ಕಂ ।
ಧರ ದಿವಿಜಾತ ಜಾತನುತತ್ತ್ಯಂಬಕ ತ್ತ್ಯಂಬಕ ದಾನದಾನವೋ ॥
ತ್ವರ ಹರಭದ್ರಭದ್ರ ಶುಚಿರೂಪಕರೂಪಕ ಪದ್ಮಪದ್ಮಜಾ ।
ಪರಜಿತ ಸಾರಸಾರ ವರಪಾಲಿಸುಮಾಲಿಸು ಭೋಗಲಿಂಗವೇ ॥ ೨೫ ॥

ಶಿವಶಿವ ನಿಮ್ಮ ದಿವ್ಯಪದಪೂಜೆಯೊಳಿಕ್ಕಿಸಮಂತು ಮತ್ಕರಂ ।
ಭವಭವದಿಯ್ಯನಾಮನುತಿಯೊಳ್ಳಿಸಿಕ್ಕಿಸರಸಜ್ಞೈಶ್ವಲಜಾ ॥
ಧವಧವಲಾಂಗ ಕೀರ್ತನ ಸುಧಾರಸಪ್ರಾಶನ ಮಾಳ್ಕೆಮ್ಮನ್ನನಂ ।
ತವೇವ ಮೂರ್ತಿಪೂರ್ತಿಮಮಲೋಚನ ನೋಡಲಿ ಭೋಗಲಿಂಗವೇ ॥ ೨೬ ॥

ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ :

ಜಾತರೂಪಗ ಜಾಪಜಾಪಲ ಹಸ್ತಹಸ್ತಜಿನಾಂಬರಾ ।
ಜಾತಜೈತ್ರಫ ಚಕ್ರಚಕ್ರಕರಾಚ್ಚಿತ್ತಾಂಖಿಸರೋಜಕಂ ॥
ಜಾತಜಾತ ಗಿರೀಶರೇಶ ಸುಮಿತ್ರಮಿತ್ರ ಸುಧಾಪ್ರಭಾ ॥
ಜಾತವೇದ ತ್ರಿನೇತ್ರ ಪಾಲಯ ಭೋಗಲಿಂಗ ಕೃಪಾಂಬುಧೀ ॥ ೨೭ ॥

ಅಂತಕಂತಕ ದರ್ಪದರ್ಪಕ ನಾಶನಾಶಭವಕ್ಷಪಾ ।
ಕಾಂತಕಾಂತ ಸಮಾಂಗಮಾಂಗಲ ತೇಜತೇಜ ಸಮಾನ್ವಿತಾ ॥
ನಂತಕಾಂತರಲಂಕೃತಂ ಕೃತಯೋಗಿಯೋಗಿ ಸನಿಮಲ ।
ಸ್ವಾಂತದಂತರದೀಪಪಾಲಯ ಭೋಗಲಿಂಗ ಕೃಪಾಂಬುಧೀ ॥ ೨೮ ॥

ತರಳ :

ಗಿರಿಜನೇತ್ರ ಚಕೋರಕೌಮುದಿ ಮೇನಕಾತ್ಮಜೆ ರೂಪಕಾ ।
ಸರಮರಾಳ ಭವಾನಿಯಾನನ ಪದ್ಮಭಾಸ್ವರ ಚಂಡಿಕಾ ॥
ಸರಸ ಮಾಧುರ ವಾಣಿ ನರ್ತಕಿನಾಟ್ಯರಂಗ ಗರಾಟ್ಟುತಾ ।
ತರುಣನಂದನ ಚೈತ್ರಪಾಲಯ ಭೋಗಲಿಂಗ ಕೃಪಾಂಬುಧೀ ॥ ೨೯ ॥

ಕರುಣಸಿಂಧು ಮದಿಯ್ಯ ದುರ್ಗುಣವಾರಿವಾಹ ಪ್ರಭಜಂನಾ |
 ಸ್ಫುರಿತನೂತ್ನ ಪ್ರಬಂಧ ಸತ್ಯವಿತಾ ಸುಮಾರ್ಗದ ವಿಘ್ನಸಂ ||
 ಹರಿಸಿ ಪ್ರೌಢವಿತಾನ ಸಾಗರಚಂಪನೆಂದೆನಿಪಂತೆ ಸ |
 ಚ್ಚರಿತ ಪಾಲಿಸು ಕೀರ್ತಿತಾವಕ ಭೋಗಲಿಂಗ ಕೃಪಾಂಬುಧೀ || ೧೦ ||

ಚಂಪಕಮಾಲಾ :

ಸುರುಚಿರಗಾತ್ರಪಾತ್ರ ಪರಿಪಾಲನ ಶ್ರೀಗುರುಚಂಪನವೀರಣಾ |
 ಯ್ಯರು ಸಮವೇಕ್ಷಿಪಾಕ್ಷಿ ಘನ ಚಂಚಲಪೂರಿತ ಹರ್ಷವರ್ಷಮಂ ||
 ಗರಿಯೆ ಮದಿಯ್ಯ ನವ್ಯಕವಿತಾಂಕುರಮೋದಿಸಿ ಸದ್ರಸಂಗಳಿಂ ||
 ಭರಿತಫಲಾಳಿ ಪ್ರಾಜ್ಞಶುಕವೃಂದಕೆ ಸೌಖ್ಯವು ಭೋಗಲಿಂಗವೇ || ೧೧ ||

ಪರತರಸೋಮಭೀಮ ಕವಿಕೇಶವ ಭಾರವಿ ಕಾಳಿದಾಸ ಬಂ |
 ಧುರಕವಿ ಬಾಣ ಜಾಣಕವಿ ರಾಘವ ಮುಖ್ಯ ಸದಾಕವೀಂದ್ರರಾ ||
 ಚರಣಸರೋಜರಾಜಿ ಮಕರಂದ ಪರಾಗದಿಲುಬ್ಬನಾದ ಪ |
 ಟ್ಪರಣನು ನಾನು ನವ್ಯತರ ಕಾವ್ಯಮೊಡಚ್ಚುವೆ ಭೋಗಲಿಂಗವೇ || ೧೨ ||

ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೇಡಿತ :

ವನದಂತವೃಂದವಂತೆ ಸಾದುಸುಮನಸ್ತೋಮಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯಂ ವಧೂ |
 ಸ್ತನದಂತೆಯ್ತು ಮುನೇಂದ್ರನಂತೆ ಸುಷಮಂ ಸದ್ವೃತ್ತಿಯುಕ್ತಂ ಸುಭೂ ||
 ಯಿನನಂ ತಂಬರದಂತೆ ನವ್ಯಕವಿಜೇತಾನಂದದಾಗರವಂ |
 ದನೆ ಮೋಲ್ತಿರ್ಕು ಭವತ್ಸುನಾಮ ಶತಕಂ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೧೩ ||

ಕವಿತಾಸ್ತ್ರೀರಸಕಾಂತ ಕಾವ್ಯರಚನಾಲಂಕಾರ ನೀನೇಲಸ |
 ತ್ವವಿತಾಂಬೋಧಿ ಸುಧಾಂಶುಕಾವ್ಯವರಚಿತ್ಕಾಸಾರ ಹಂಸೋತ್ತಮಾ |
 ಕವಿತಾಲಾಸ್ಯಕಿನ್ಯತ್ಯರಂಗ ಕವಿಹೃತ್ಕಂಜಾತ ಖಿದ್ಯೋತ ಮ |
 ತ್ವವಿತಾ ಭೂಮಿಗೆ ಬೀಜ ನೀನೆ ಸತತಂ ಶೀಘೋಗಲಿಂಗಶ್ವರಾ || ೧೪ ||

ಶಬರಂ ತಾಮ್ರಗಯಾರ್ಥನಾಗಿ ವನದೊಳ್ ಕೋದಂಡದಿಂ ಬಾಣಮುಂ |
 ಶಬಲಸ್ತೋಮದೊಳೆಚ್ಚಡಂಬು ನುಸುಳಲ್ ಕುಂದೇನು ತದ್ಬಾಣಕೇ ||

ರುಭವಸ್ತುತ್ಯ ಭವತ್ಸುನಾಮನುತಿಯೋಳ್ ಸಲ್ಲಕ್ಷಣಂ ದಪ್ಪಿರಲ್ |
ಪ್ರಭುವಿಂಗಲ್ಲದೆ ಭೃತ್ಯಗೂಣೆಯಹುದೇ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೧೫ ||

ತರಳ :

ಲಲಿತಮಂಜುಲ ನೀಲಕಂಧರ ಸತ್ಯಪಾಮೃತವರ್ಷಿಸು |
ತ್ತಲಸದಂತೆ ವಿಬಂಧಿಸುತ್ತಿಹರೋಗ ಗ್ರೀಷ್ಮ ನಿವಾರಿಸಿ ||
ಅಲಘು ಮನ್ಮಥವೆಂಬ ಚಾತಕ ಕೇಯ ಪೋಷಿಸಿನ್ನತ್ಯದಿಂ |
ಸಲಿವಭಕ್ತಿ ಮಯೂರ ಮೀಕ್ಷಿಸು ಭೋಗಲಿಂಗ ಕೃಪಾಂಬುಧೀ || ೧೬ ||

ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೀಡಿತ :

ಪರಿತೋಷಾಮೃತ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವಿಲಸಪ್ಪುಂಜ್ಯಂಕ ಸದ್ವತ್ಸಿನುಂ |
ದರ ಶ್ರದ್ಧಾಮಯವೆಂಬ ಧೇನುಮಯ ಸಚ್ಚೇತಾರ್ಭಕಂಗೆಯ್ದು ನೀಂ ||
ಪೊರೆಯಲೈಂದುರೆ ಕೊಟ್ಟು ಕಟ್ಟು ಪಶುಪ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥನಿತ್ಯಂ ಭವ |
ಚ್ಚರಣಾಂಭೋಜ ನವೀನ ಗೋಷ್ಠಿದೇಡೆಯೋಳ್ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೧೭ ||

ವಸಮಂಜರಿ :

ಪಾವಕರೇತನೆ ಶೋಭನರೂಪನೆ ಸಂಪದಂಗಳನೊಲ್ಲನಾಂ |
ತಾವಕ ಪಾದಪಯೋಜವ ಕೀರ್ತ್ತಿಪನ್ನಾದ್ರಿಜಾಧವ ಶಾಶ್ವಿತಂ ||
ಸೇವಕ ಭಕ್ತರಗಾರದ ಸೇವೆಯನಿತ್ತು ಪಾಲಿಸು ಸಂತತಂ |
ದೇವ ಕದಂಬ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತ ಭವ್ಯನೆ ಭೋಗಲಿಂಗ ಕೃಪಾಂಬುಧೀ || ೧೮ ||

ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೀಡಿತ :

ಧೃತಿಯಿಂ ವ್ಯಾಧನರಣ್ಯದೊಳ್ಳರಿಸುಕೀಶಕ್ಷೇತ್ರದೊಳ್ಳಾಮಿನೀ |
ರತಿಯಿಂ ಭೋಗಿಸಲಾಗ ಪಂಚಮುಖದಿಂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಮಾಗುತ್ತಿರೆ ||
ಪುತಿಗಳ್ಳಾಚಲಮರ್ತ್ಯವೃಂದ ಮೊಗಳುತ್ತಾನಂದದಿಂದಿಟ್ಟರು ||
ನ್ನತ ಭೋಗೇಶ್ವರನೆಂಬ ನಾಮ ನಿಮಗೆ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೧೯ ||

ಜಲದಿಂಸ್ನಾನ ನವೀನ ವಸ್ತ್ರಭಶಿತಂ ಮಾಲೂರ ಪತ್ರಾಶಿತೋ |
ತ್ತಲ ಪುನ್ನಾಗಕದಂಬ ದೂರ್ವಬಕುಳಂ ಗಂಧಾಕ್ಷತೇ ಧೂಪದೀ ||

ಐನೆಲೆ ಕರಿಬಸವಾರ್ಯ ವಿರಚಿತ ಸ್ತೋತ್ರ ರತ್ನಾಕರ / ೪

ಪಲಸಚ್ಚಾಮರತಾಲವೃಂತ ಮುಕುರಂ ಸಚ್ಚೈತ್ರ ಘಂಟಾ ಘನಂ ।
ಫಲನೈವೇದ್ಯ ಸುವೀಟಿಕಾ ಪ್ರಮುಖ ಭೋಗಾಧೀಶ ಭೋಗೇಶ್ವರಾ ॥ ೨೦ ॥

ಚಂಪಕಮಾಲಾ :

ಪರಮತಗೋತ್ರ ವಜ್ರ ಪರವಾದಿ ಗಜಾಂಕುಶ ದುರ್ಜನಾಬ್ಜಿರ್ಭೆ ।
ಪರವೃತ ವರ್ಧಿವಾಬ್ಧಿವಡಬಾನಲ ವೈಷ್ಣವರಣ್ಯದಾವದಲ್ ॥
ಪರಕುಲ ಪಂಕಭಾನು ಶಿವದೂಷಕ ಪಾರಿದ ಚಂಡಮಾರುತಂ ।
ಹರಭವದೀಯ ನಾಮ ಶತಕಸ್ತವನೋರ್ಣಿಪೆ ಭೋಗಲಿಂಗವೇ ॥ ೨೧ ॥

ಗಿರಿಗಳ ಶೈಯ್ಯನೆಂದು ಗಿರಿಜಾಂಹ್ವಯಮಿರ್ಕುಮದೀಯ ಜಿಂಹತೆ ।
ದ್ವಿರಿಗಳ ಗ್ರಾವಕಿಂತ ಸುಕರೋರಮೆ ಭೂತಗಳಲ್ಲಿ ನಾಟ್ಯಮೇಂ ॥
ಪರಿಸರಿಮತ್ತು ದಿವ್ಯ ಹೃದಯಾಬ್ಜದ ಮಧ್ಯದಿ ನರ್ತಿಸುತ್ತ ಭಾ ।
ಸುರ ರಸನಾನಿವಾಸ ಮಿಗೆ ಮಾಡಿ ವಿರಾಜಿಸು ಭೋಗಲಿಂಗವೇ ॥ ೨೨ ॥

ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೇದಿತ :

ಅನುಸಂಧಾನ ವಸಂತಕಾಲದಿ ಭವತ್ಸಂಬಂಧಮಾಗಿದ್ ಮ ।
ತ್ವನ್ನಿತಾರಾಮದಿ ಪಾಪಜೀರ್ಣದಳ ಹೃತ್ಪದ್ಧಕ್ತಿ ಶಾಖಿಂಗಳಂ ॥
ಕೊನರ್ಮದ್ಯದ್ಗುಣಸಂಜ್ಞಕಂಗಳೊಗೆದು ಜ್ಞಾನಾಮೃತಾ ಮೋದ ದೋ ।
ಇನಿದಾಗಿರ್ಪ್ಪಮರಂದದಲ್ಲಿ ಚರಿಸೈ ಭೃಂಗೇಶ ಭೋಗೇಶ್ವರಾ ॥ ೨೩ ॥

ವಸನಂಜರ್ಮಕರೋಟಿ ಮಾಲೆಗಳದೊಳ್ಳವೀಕರಾಲಂಕೃತಂ ।
ಅಶನಂಕ್ಷೇಳ ಮಹೇಕ್ಷವಾಹನಮಿರಲ್ ನಾಂ ಬೇಳ್ಳುದೇಂ ಕೊಟ್ಟಡೇ ॥
ವಶವಾಗಿರ್ಪ್ಪವೆ ವಿಶ್ವನಾಥ ತವಪಾದಂಭೋಜಸಂಸೇವೆಯಂ ।
ಯಸಗುತಿರ್ಪ್ಪ ಸುಭಕ್ತಿಯಿತ್ತು ಸಲಪು ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ ॥ ೨೪ ॥

ಅರ್ಕಮರೀಚಿ :

ಸದಮಲರೂಪ ನಿಮ್ಮ ಘನಂ ಪ್ರಸವೀಕ್ಷಿಸಲಾರನಮರೇಂದ್ರನೊಲ್ಲುಸೆ ।
ನ್ಮದದೊಳುದಂದ ಶೂಕವರೇಣ್ಯನು ವರ್ಣಿಸಲಾರನು ಪುರಾರಿಯೇ ಭವ ॥
ತ್ವದ ಶತಪತ್ರ ಪೂಜಿಸಲಾರರನೇಕ ಮುನೇಂದ್ರಸುಮನೌಘ ಮಾವಗಂ ।
ಕದಕದಿಸಿರ್ಪ್ಪ ಚಿತ್ತಮಿದೆಂತು ಪ್ರಕೀರ್ತಿಪುದೀಕ್ಷಿಸುದು ಭೋಗಲಿಂಗವೆ ॥ ೨೫ ॥

ತರಳ :

ಪರಮಶಂಕರ ಭೀಮಭರ್ಗಗೆ ವಿಷ್ಣು ಪಾಸಟಿಯಂಬರಂ |
ಬರದಿಭಾಸ್ವಿತ ಮೋಘನಜ್ಜಗದಾಂಬಕಂಗೆ ಸಮಾನಮೇಂ ||
ಚರಿಪ ಮೀಂಬುಳವಾದಿ ರುದ್ರನತರ್ಕ್ಕನೆಂಬುವದಾಡದೇ |
ನರಕ ಭಾಜನವಾಗಿ ಸಾರ್ವರು ಭೋಗಲಿಂಗಕ್ಕಪಾಂಬುಧೀ || ೨೬ ||

ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೀಡಿತ :

ಧರಣೀಸ್ತಂದನ ಮಾವಗಾಯ್ತು ವನಜಾತಾರಾತಿ ಮಾರ್ತಂಡ ಪ್ರ |
ಸ್ಥರಿತಸ್ತಂದನದಂಗ ವೇದಪಯಗಳ್ ಕೋದಂಡ ಹೈಮಾಚಲಂ ||
ಶರಧಿ ಕ್ಷಿಪ್ರಗಗೇಹಮಾವಗಿಹುದು ಶ್ರೀನಾಥಬಾಣಂ ವಿಯ |
ಚ್ಚರಗ್ರಾಮತ್ರಯಮಾವನಿಂದ ವಿಹ್ವತಂ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೨೭ ||

ಚಂಪಕಮಾಲಾ :

ಪರಶಿವನಾದಿಶಕ್ತಿವಿನಿಯೋಗದ ಕಾಲದಿ ನಾಲ್ಕುರೂಪಮಂ |
ಧರಿಸಿದಳಾಗ ಭೋಗದಿ ಭವಾನಿಯು ಕ್ರೋಧದಿ ಕಾಳಿನಾಮ ಸಂ ||
ಗರದೊಳು ದುರ್ಗ್ಗಿ ತಾನೆ ಪುರುಷಾಕೃತಿಯೊಳ್ಳರವಿಷ್ಣುವಾದಳೆಂ |
ದೊರೆದುದು ವೇದಸಾರ ನೆರೆ ಪದ್ಮಪುರಾಣದಿ ಭೋಗಲಿಂಗವೇ || ೨೮ ||

ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೀಡಿತ :

ವರನಾರಾಯಣನಾದಿಯಲ್ಲಿ ಸಲಿಲಾಕಾರಾಂತಿರಲ್ ಯೋನಿಸಾ |
ಗರದೊಳ್ಳಂಕರ ಶಂನ ವೀರ್ಯಮಿರಿಸಲ್ ಹೇಮಾಕರಾಂಡೋದ್ಭವಂ |
ತರದೊಳ್ಜ್ವಲತ ತದಾಂಡದಿಂದ ಲೋಗದರ್ ಕೋಟ್ಯಚ್ಚುತರ್ ಬ್ರಹ್ಮರೆಂ |
ದುರೆಲೈಂಗ್ಯಾದಿ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ನುಡಿಗುಂ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೨೯ ||

ಅಕಳಂಕಚ್ಚುತನೆಂಬರಾದಿಯಲಿ ತಾಂ ಪಾರಿನಕೂರ್ಮಾದಯಾ |
ವಿಕಟಾಕೃತ್ಯಗಳಿಂದಜಾಂಡ ಮಧಿಸಲ್ ತದ್ವಾಧೆಯಂ ಕೇಳ್ವು ತ್ರ್ಯಂ ||
ಬಕ ರುದ್ರಂಬಕ ರೂಪಿನಿಂದ ಹರಿಯಾಂತಾಕಾರ ಸಂಹಾರ ತಾ |
ರಕ ಪ್ರದ್ವಂಸಿ ಪುರಾಣವೇದನುಡಿಗುಂ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೩೦ ||

ಅರವಿಂದಾಕ್ಷಕಿಟಿ ಸ್ವರೂಪದಳಿದೀ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಮುದ್ದೇದಿಸಲ್
ಶರಜನ್ಮಸ್ವಯತಕ್ತಿಯಿಂದೆ ಹತಿಸಲ್ಲಂಗಾತಟಿಲಿರ್ಪ ಶೂ||
ಕರರೋಹಸ್ಥಲ ತೀರ್ತಸಾಕ್ಷಿ ಜಗದೋಳದ್ಯಾಪಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷದಿಂ|
ದಿರಲಾಸ್ಕಾಂದ ಪುರಾಣದೋಕ್ತಿ ಪ್ರಘೀತಂ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೩೧ ||

ಖಗರಾಡ್ವಾಹ ನೃಸಿಂಹರೂಪದಳಿದಟ್ಟುತ್ತಂ ಹಿರಣ್ಯಕ್ಷನಾ |
ತೆಗೆದಾರ್ದಂಗ ಪಳಂಚಿ ಸೀಳ್ಳು ರುಧಿರಂ ತಾನೀಂಟ್ಟುತುನ್ನತ್ತದಿಂ ||
ಜಗಮಂ ಪೀಡಿಸಿ ವೀರಭದ್ರಶರಭಾಕಾರಾಂತು ಪಾಯ್ಕಿತ್ತಿ ಬಲ್ |
ಮೊಗಮಂ ಕ್ರುಂತಿಸಿ ಸಮ್ಯಮುರ್ಚಿ ತುಡುಕೆ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೩೨ ||

ನರಸಿಂಹಂ ನಿಜ ಮೂರ್ಛಚರ್ಮಧರಿಸೆಂದತ್ಯಂತ ಕೊಂಡಾಡಿದಾ |
ಶರಭಾಷ್ಟೋತರಮುಂಟು ಸಾಕ್ಷಿಜಗದೋಳ್ ಶ್ರೀಕಾಳಿಕಾಕಾಂಡ ಸಂ ||
ತರ ಋಗ್ವೇದ ಪ್ರಸಿದ್ಧಮಿರ್ಕ್ಕು ಹರಿಗೆ ಸ್ವಚ್ಛಂದಮಿಲ್ಲೆಂದಿಗೆ |
ಹರ ನೀವಲ್ಲದೆ ದೈವಮುಂಟೆ ಧರೆಯೋಳ್ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೩೩ ||

ತಾರ್ಕಾಲವಿಕ್ರೇಡಿತ :

ಶ್ರೀದಾಮೋದರನಾಂಘ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಜನನಂ ಮಂದಾಕಿನೀಗೆಂಬ ಸಂ |
ವಾದಾರ್ಥರ್ ಯಮರಾಜನಾಳ್ವಪುರದೋಳೀಡಾದರಂತಿಕ್ಕೇಸ ||
ವಾರ್ಧಾರೀಶ್ವರನಾದಿಶಕ್ತಿ ಹಿಮಪತ್ನುತೇಂದು ರಾಮಾಯಣಂ |
ವೇದಾಂತಾದಿ ಧನಂಜಯಾಂತ ನುಡಿಗುಂ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೩೪ ||

ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೇಡಿತ :

ಪುತಿಸಿದ್ಧಾಂತ ಸುದೂರಸಾರ ಶಿವಸಚ್ಚಿಚ್ಛಕ್ತಿ ತಾರಾಪಥಾ |
ವೃತ ಸಂಚಾರ ನಿಮಿತ್ಯದಿಂದನಿಸದಂ ಗಂಗಾಭಿವಾಸಂ ಸದಾ ||
ನುತ ಸರ್ವೇಶ್ವರನುತ್ತ ಮಾಂಗದೇಡೆಯೋಳ್ ವಿದ್ಯೋತಮಾಗಿದರ್ಗಳೆಂ |
ದತಿ ಶ್ರೀಭೈರವಿಸೂಕ್ತಿಯುಂಟು ಧರೆಯೋಳ್ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೩೫ ||

ಚಂಪಕಮಾಲಾ :

ವಿತತನಿರಾವಲಂಬ ಪರಮೇಶ್ವರನಂತ ಸಚಿತ್ತಭಾಂತದೋ |
ಛತಿಸಯದಿಂದ ಗಂಗೆ ನೆರೆ ಜನ್ಮಿಸುತಂಬರ ಮಧ್ಯದೊಳ್ಳಹೋ ||
ನ್ನತ ದಶಲಕ್ಷದೋಜನ ವಿರಾಜಪಳೆಂದುರೆ ರುದ್ರಕೋಟಿ ಸ |
ಹಿತೆಯೊಳು ಸತ್ಯಸೂಕ್ತಿಗಳು ಪೇಳ್ವುದನಾಲಿಸು ಭೋಗಲಿಂಗವೇ || ೩೬ ||

ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೇಡಿತ :

ಸುರಜೇಷ್ಠ ಮೃಡಪಾವ ಪೂಜೆಗನುತಂ ಸೌವರ್ಣಭೃಂಗಾರದೋಳ್ |
ಸುರಸಿಂಧೋದಕಪೂರಯಿತ್ತಗಮಿಸಲ್ ತದ್ವಾರ್ತದೊಳ್ಳಷ್ಟು ಶ್ರೀ |
ಚರಣಕ್ರುಂತನಗೆಯ್ಯೆ ತಬ್ಬಲಗಳಿಂ ವೈಕುಂಠಭಂಗಾದ ತ |
ಚ್ಚರಣಾಗ್ರೋವ್ವವಮಾದಳೆಂತು ವಚಿಸೈ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೩೭ ||

ಪರಮೇಷ್ಟಿಸ್ವಯ ಸತ್ಯಲೋಕಹಿತಕೀರಾನಾರ್ಚ್ಛನುದ್ಯೋಗದೋಳ್ |
ಸುರಗಂಗಾಸಲಿಲಾಸ್ತದಿಂದ ಹರಿಪಾದಸ್ತಂಭನಗೆಯ್ದನೆಂ ||
ದರರೇ ಕೂರ್ಮಪುರಾಣದೊಕ್ಕೆ ನಿಜದಿಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಂದ ಪೌರಾಣದೋ |
ಳಿರೆ ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವ ಮೂಢರಾಡಲರಿಯರ್ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೩೮ ||

ಜಲಜಾತೆ ಕ್ಷಣಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ದಿತಿಜಾಸಂಹಾರ ಮಾಳ್ವೇನಲಾ |
ತುಲಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಕಟಾಹ ಪಾದನಖದಿಂದುದ್ಧಿನ್ನರಂಧ್ರಾಗೆ ತ ||
ದ್ವಿಲದಿಂದೋದ್ಧವ ಮಾದಳಾಗ ಕುಟಿಲೆಂದೆಂಬಾಖ್ಯಶೈವಾಲಿನೀ |
ಚಲಿಸುತ್ತಬ್ರ ತರಂಗಿಣೆಲ್ಲಿ ಬೆರೆದಳ್ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೩೯ ||

ಪುರರಥ್ಯಾಂಬು ಸುಸಾರಸಿಂಧು ಗತಿಯೋಳ್ ಸಂಪ್ರಾಪ್ಯಮಾಗುತ್ತ ತ |
ತ್ಸರಿದಂಬೋನಿಧಿ ಕೂಡಿ ದೇವತತಿಯಿಂ ಸಂಸೇವ್ಯಮಾನಾದ ವಾ ||
ಹರಿಪಾದಗ್ರದಿ ಪುಟ್ಟಿ ಬಂದ ಕುಟಿಲೇ ಮಂದಾಕಿನೀ ಸಾರ್ಧಳೆಂ |
ದರಿಯರ್ಮೂಢದರಾತ್ಮವಿಪ್ರರಕಟಾ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೪೦ ||

ಶಾರ್ಢೂಲ ವಿಕ್ರೀಡಿತ :

ದೋಷಕ್ಷೇಶಜರಾಮಯಾದಿ ವಿಹುತೇ ಜನ್ಮಾಪಮೃತ್ಯುಂ ಹರೇ ।
ಶ್ರೀಶಬ್ರಂಹ್ಮಸುರೇಂದ್ರರಾತ್ಮ ನಿಜ ಬ್ರಂಹ್ಮಾಕಾರೇ ನೀವೆಂಬುದಂ ॥
ಕಾಶೀಕಾಂಡಗಲುಂಟು ಪೂರ್ವದಲಿ ಪೌರಾಣೋಕ್ತಿ ಸನ್ಮುಕ್ತರೂ ॥
ಭಾಸ್ವದ್ವೇವಸ್ರವಂತೆಯಿಂದ ಮನುಗಲೂ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ ॥ ೪೧ ॥

ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೀಡಿತ :

ಕ್ರತುಪ್ರದ್ವಂಸಿತರಿಕ್ಷಕೇಶನನಿಸಲ್ ಗಂಗಾಧರಾಖ್ಯಂ ಸ್ವಸಂ ।
ಮತಪಕ್ಷರ್ ತ್ಯಜಿಸಿರ್ಕ್ಕೇ ವಿಷ್ಣು ಪದಮಂದಾಕಾಶನಾಮಂ ಜಗಂ ॥
ನ್ನತನ್ಯೈ ಘಂಟಾಪ್ರಶಿದ್ಧಸಾದರ ವಿಶಲ್ವಾಪ್ತಾ ಇತೀಧಾತುಯೆಂ ।
ದತಿ ವೈಯಾಕರಣೋಕ್ತಿ ವಿಷ್ಣು ಪದಿನಾಮಂ ಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ ॥ ೪೨ ॥

ಖಿಲಭಸ್ಮಾಸುರ ವರ್ಪದಿಂದಲಿರಲಾ ಪರ್ನ್ನೇಶಬ್ರಹ್ಮತಾಂ ।
ಲಲನಾರೂಪಮನಾಂತು ವಿಷ್ಣುಹತಿಸುತ್ವಾ ದೈತ್ಯನಂ ಮೋಹಿನೀ ॥
ಬಲವಾನದ್ಭುತ ಭೀರು ರುದ್ರನ ನೆರೆ ಶ್ರೀ ಭೈರವೋತ್ಪತ್ಯವೆಂ ।
ದಲಘಾಸ್ಯಾಂದ ಮರಾಣಸೂಕ್ತೆಯಿಹುದೈ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ ॥ ೪೩ ॥

ಹರಿತಾಂ ನಾಲ್ಕು ಮರಾಣದಿಂದ ದ್ರುಹಿಣದ್ವಂದ್ವಂಗಳಿಂದೊಂವರಿಂ ।
ದರವಿಂದೆಷ್ಟಹಿರಣ್ಯರೇಕ ದಶಪೌರಾಣಂಗಳಿಂ ಚಂದ್ರಶೇ ॥
ಖಿರ ತಾಂ ಕೀರ್ತಿಸಿ ಕೊಂಡನೆಂದು ಲಸಿತ ಸ್ನಾನದಾದಿ ಸೂತೋಕ್ತಿಗಳ್ ।
ಧರೆಯೊಳ್ಳೋಭಿಸುತಿಕ್ಕು ನೋಡರಮಮಾ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ ॥ ೪೪ ॥

ಶಾರ್ಢೂಲವಿಕ್ರೀಡಿತ :

ಸೃಷ್ಟ್ಯಾರ್ಥಂ ಚತುರಾಸ್ಯಘೋರತಪಮುಂ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲ್ಬಾಮಿಗು ।
ತೃಷ್ಣಗ್ರಾಧಿಕಮಾಗೆ ದೇವತತಿಯಂ ಸಂತಾಪಿಸಲ್ ನಿರ್ಜರಾ ॥
ಜಿಷ್ಣುಭೂದ್ವಯ ಮಧ್ಯದಿಂದಲೊಗೆದಂತಾನರ್ಥನಾರೀಶ್ವರಂ ।
ಜಿಷ್ಣೋವೇಂದ್ರರ ಕಾಯ್ದು ಕಂಜಭವಗಿಷ್ಣಾರ್ಥಂದ ಭೋಗೇಶ್ವರಾ ॥ ೪೫ ॥

ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೇಡಿತ :

ವದಗುತ್ತರ್ಥ ಬಲೇಶ್ವರಂಗೆ ಋಷಿಗಳ್ ಶ್ರೀದಾರುಕಾರಣ್ಯದೊಳ್ |
ಬೆದರುತೇಗಮೊಡರ್ಚಲಾಗ ಮವಿದಿಂ ವ್ಯಾಘ್ರಾಸುರಂ ಜನ್ನಿಸೀ ||
ಗದರುತ್ತೈತರಲೀಶನಾರ್ದು ಜಯಸಲ್ ತದ್ಭರ್ಮದಿಂ ಸರ್ಪದೈ |
ತ್ಯು ದಿಸಲ್ ಭೇಧಿಸಿದರ್ಥನಾರಿರಮಣ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೪೬ ||

ತೆರಳುತ್ತರ್ಥಬಲೇಶ ದಾರುಪನದೊಳ್ ಶ್ರೀಕಾಂತನಂಜಾನಿಪಾ |
ವರಯೋಗೇಂದ್ರರ ಪ್ರತ್ಯವಾಯಕಡಸೀ ತಜ್ಞಾಯರಂ ಭಂಗಿಸೀ ||
ಬೆರೆಯಂತರ್ಜಿಸಿ ಬಂಧನೆಂದು ವಿಶ್ರುತಂ ಶ್ರೀಕಾಳಿಕಾಕಾಂಡದೋ |
ಳರಿಯರ್ ಕೂರ್ಮಪುರಾಣಸೂತವಚನಂ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೪೭ ||

ವಿಧಿಭೂಮಧ್ಯದೊಳೀಶ ಮುಟ್ಟಿದದಕೇ ದೈತ್ಯಾರಿಗೇ ಪೌತ್ರನಂ |
ದೊದರ್ಬರ್ ವಿಪ್ರರಮೋಘ ಶರ್ಪಗೆ ಹರಿ ಸ್ತ್ರೀಯೋನಿಕೂಡಿರ್ದನೆಂ ||
ಬುದದಲ್ ಪದ್ಮಪುರಾಣ ವಾಕ್ಯ ನಿಜನೇತ್ರಂಭೋಜದಿಂ ಮೊಜೆ ಮಾ |
ಡಿದ ನಾರಾಯಣನಂಬುದಾಡರಧಮರ್ ಶ್ರೀ ಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೪೮ ||

ಆಜಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಸಮಸ್ತ ವಿಶ್ವಕಥಿಕಾರಾನೆಂದು ವೆಚ್ಚುತಲಂ |
ಬುಜನೇತ್ರಾದಿ ಸುರಾಘನಾಥನೆನಲಾ ಸರ್ವಜ್ಞ ವೇದಾನನಂ ||
ತ್ಯಜಿಸುತ್ತೊಂದು ಶಿರಂ ಚಕರ್ತೃಬೆಸೆಯಂ ಸಂಹಾರನೆಂದಾವಗಂ |
ನಿಜದಿಂ ಕೂರ್ಮಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ನುಡಿಗುಂ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೪೯ ||

ಶತಜನ್ಮಂ ನಿಜಪುತ್ರರೂಪಿಗಳಸೀ ಬೆಂಗೊಂಡು ಬರ್ಪುಂನೃಗಂ |
ಶತಧರ್ಮಾದಿಲಿಂಪ ಚಕ್ರಮಿಡುಕೆಂದುದ್ವೋಷಿಸಲ್ ಕೇಳ್ವು ತಾಂ ||
ಮತಭುಗ್ರೇತಕರಂ ಕಿರಣ್ಣ ಶಿರಸಂ ಚಿಚ್ಚೇದನಂಗೆಯ್ತು ಸಂ |
ಮತದಿಂ ಜಿಂಕರಿಪಂತೆ ತಾಳ್ವು ಮೆರದ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೫೦ ||

ಹರ ತಾಂ ಕಾಡಿನೊಳಿರ್ಪುನೆಂಬರಧಮರ್, ಪಂಕೇಜನಾಭಂ ಜಲಂ |
ಧರ ದೈತ್ಯೇಂದ್ರನ ಪತ್ನಿವೃಂದಿಗಳಸುತ್ತಜ್ಞಾನದಿಂ ಸಾಧ್ವಿಯೊಳ್ ||
ಬೆರೆಯಲ್ ಕಾಂತ ಕೃಶಾನು ಪೊಕ್ಕು ಮಡಿಯಲ್ ತನ್ನಾಮ ವೃಂದಾವನಂ |
ನೆರೆ ಶೋಕಾರ್ಥದಿ ವಿಷ್ಣುಸೇರ್ದನಕಟ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೫೧ ||

ಜನನ ಮೃತ್ಯುವಿದೂರ ಭರ್ಗ್ಗ ಸಕಲ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಸಂಹರ್ತೃದೋಳ್ |
 ವನಜಾನೇತ್ರ ವಿಧೇಂದ್ರಪೂಗ ದಹಿಸುತ್ತಾನಂದದಿಂ ಭಸ್ಮ ಭೋಂ ||
 ಕನೆ ತಾಳಿದ್ದೊ ಮಹೇಶನೆಂದು ರವಿ ಪೌರಾಣೋಕ್ತಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಮ |
 ತ್ತನಿಶಂ ನೋಡೆ ಧರಾ ಶ್ಮಶಾನ ಮಹುದೈ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೫೨ ||

ಚಂಪಕಮಾಲಾ :

ವನರುಹಜಾಂಡನೇಕ ನಿಜಲೋಚನಪಾವಕದಿಂದ ಭಸ್ಮಗೆ |
 ಯ್ದುನುಮತಿಯಿಂದಲೋರ್ವ ನಡೆಯಾಡುವನದ್ಭುತ ರೂಪಮಾಂತು ತಾ ||
 ನನವರತಂ ಶ್ಮಶಾನ ಗೃಹಶಂಕರನೆಂಬುದರ್ಥವೋಕ್ತಿದಲ್ |
 ಜಿನುಗರ ವಾಕ್ಯಮೇನು ಶಿವನೆ ತ್ರಿಗುಣಾತ್ಮನು ಭೋಗಲಿಂಗವೇ || ೫೩ ||

ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೇಡಿತ :

ಮುನಿದೂರ್ವಾಸನ ಶಾಪದಿಂದ ಮದವೆತ್ತಜ್ಞಾನದಿಂ ವ್ಯಾಸ ಶ್ರೀ |
 ಶನೆ ದೈವಂ ಪೆರತಿಲ್ಲವೆಂದು ಕರಗಳ್ ಪೋತ್ತಾಪನಂಗೆಯ್ಯ ಶ್ರೀ ||
 ಪುನ ನಂದೀಶ್ವರ ತೋಳ್ಳಳುತ್ತರಿಸಿ ಬೀಲಜ್ಯಾಕೃತಿಂ ವೆತ್ತಳ್ |
 ಧ್ವನಿಯಿಂ ಪೇಳ್ವನು ಬಿಂದು ಮಾಧವನೊಳು ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೫೪ ||

ಹರಿ ತಾನಾಲಿಸಿ ಬಾದರಾಯಣನೊಳಿಂತ್ಯಂದಂ ಜಗನ್ನಾಥನಾಂ |
 ಹರಮನ್ನಾಥನು ಕೀರ್ತಿಸೆಂದು ಬೆಸಸಲ್ ವಿಶ್ವೇಶನಂಕಾಶಿಯೋಳ್ ||
 ತುರಿಯಿಂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಯುಗ್ಮಹಸ್ತಪಡೆದಂ ಪಾರಾಶರಾತ್ಮೋದ್ಭವಂ |
 ವರಕ್ರಂಚಾರಿಪುರಾಣಮೆಂದು ವಚ ಕಾಶೀಕಾಂಡ ಭೋಗೇಶ್ವರಾ || ೫೫ ||

ಕುಶಜಾತೋದರ ಪೂರ್ವದೇವನೊಳು ತಾಂ ಪೆಂಣಾಗಿ ಕೂಡಿರ್ದು ಭೋ |
 ಗಿಸುತಾದೈತ್ಯನ ಕೊಂದು ಗರ್ಭಶಿಶುವಂಸಂ ತ್ಯಜಿಸುತ್ತೈತರಲ್ ||
 ಪೆಸರೊಪ್ಪಿ ಬಲಿಚಕ್ರವರ್ತಿಯರೆ ತದ್ವೈರತ್ವದಿಂ ಕೇಶವಂ |
 ರಸೆಯೊಳ್ಳೆಟ್ಟಿದ ವಾಮನಾಗಿ ತೆರಳ್ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೫೬ ||

ಶರಭೂತೋದ್ಭವ ಪಾಂಚಜನ್ಯಧರರುಂ ಪಾದಾರ್ಥದಿಂದೀಶನಾ |
 ಶಿರಸಾಂಘ್ರಿದ್ವಯ ಕಾಣೈವೆಂಬ ಬೆಸೆಯಿಂ ಗೃಹ್ಯೋವರಾಹಾಕೃತಿ ||

ಧರಿಸುತ್ತೀವ್ವರು ಪೋತ್ತಪಾತನಿ ಮಮಜ್ಯಾಕಾಶಭೂಪ್ರಾಂತದೊಳ್ |
ಚರಿಸುತ್ತೀತನ ಕಾಣರೆಂಬುದು ನಿಜಂ ಋಗ್ವೇದ ಭೋಗೇಶ್ವರಾ || ೫೭ ||

ಮೃಡದಿಕ್ಪಾಲರೊಳೋವ್ವ ವಿಷ್ಣುನಿಸದಂ ಭೂಮಧ್ಯದೋಳಿಪ್ಪನೆಂ |
ದೊಡನೆಯ್ವೇ ಕೊರಜಾಡುತಿಪ್ಪರರರೇ ಭೂಪಾದನೈರುತ್ಯಕಾ ||
ಷ್ವೆಡೆಯೀಶಾನ್ಯದಿಗೋತ್ತಮಾಂಗಧರಣೀ ಮಧ್ಯಂ ಭಗಸ್ಥಾನ ಮೆಂ |
ದಡಸೀಕಾಸ್ಯಪಶಾಸ್ಯಸೂಕ್ತಿ ಮರೆಗುಂ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೫೮ ||

ಶಾರ್ದೂಲವಿಕ್ರೇಡಿತ :

ತದ್ವಾತ್ರೀ ಶಿರಸಾಂತದಿಕ್ಕೆಯೊಂಳು ಶ್ರೀರುದ್ರೇಶನಿರ್ವ್ವಂ ಧರಾ |
ಮಧ್ಯೇ ವಿಷ್ಣು ವಸುಂಧರಾಂಘ್ರಿತಳದೊಳ್ವಾಗ್ನೀಶನಂದೆಂಬುದಂ ||
ಪುದ್ಯತ್ಯಾಸ್ಯಪ ಶಿಲ್ಪಿಶಾಸ್ತ್ರರಸೆಯೊಳ್ವ್ಯಾತಮಾಗಿರ್ಕ್ಕು ವೈ |
ರುದ್ಧಾಬಧ್ಧರ ವಾಕ್ಯಮೇನು ವಿಹಿತಂ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೫೯ ||

ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೇಡಿತ :

ಪದದಿಂ ನಾಭಿತಳಾಂತ ಬ್ರಹ್ಮಗಳಪರ್ಯಂತಂ ರಮಾವಲ್ಲಭಂ |
ಮುದದಿಂ ಮೂರ್ಧ್ವಶಿಖಾಂತ ರುದ್ರಮಯ ನಿತ್ಯಂ ತಚ್ಚಿಖಾಗ್ರಾಂತರಂ ||
ಸದನ ತ್ರೈಚತುರಾಂಗುಲಾಂತ ಶಿವರೂಪಂ ಸತ್ಯ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಸ ||
ಮ್ಮುದಿತಾನುಷ್ಠಭ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಪರಮ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೬೦ ||

ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳುತ್ತಮಾಂಗ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ಥಾನ ಭೂಪ್ರಾಣ ಮ |
ಧ್ಯಕಳಂಕ ಸ್ವರಲೋಕಸಂಧಿ ಶಿವನಿರ್ವ್ವಡುಂಬೊಲೆಂದೆಂಬುದಂ ||
ಪ್ರಕಟಂ ಶಾಂಕರ ಸಂಹಿತೋಕ್ತಿ ಲಘುಜಾಬಾಲೋಪನೀಷತ್ತಿನೋಳ್ |
ವಿಖಿಲಾತ್ಮರ್ ತಿಳಿದೆಯ್ವಿನೋಡರಕಟಾ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೬೧ ||

ನಿರಘಂ ನಿರ್ಗುಣ ನಿರ್ವ್ವಿಕಾರನಚಲಂ ನಿರ್ದೇಹ ನಿರ್ಬೀಜ ಮ |
ಷ್ಕರದೊಳ್ ಭ್ರಾಜಿಸು ವಿಂದ್ರಜಾಪ ಸದ್ಯಘೋದ್ಯದ್ವರ್ಪಣಂತರ್ಗ್ಗತಾ ||
ಕರದಂತಿರ್ಕ್ಕು ಸದಾಶಿವಂ ತ್ರಿಗುಣ ವೇದಾತೀತ ಚಿದ್ರೂಪ ಶಂ |
ಕರನಂದೆಯ್ವಿಸುವಾತುಲಾಗಮ ವಚ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೬೨ ||

ವಿಷಜಾಸದ್ವೈಯ ವಲ್ಲಭಂ ಸಕಲ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಾದಿನಾಥಾದೋಡೇ |
 ವಿಶದಾತ್ಮ ಭೃಗುಶಾಪದಿಂದ ದಶರೂಪಂ ತಾಳ್ಳು ಪುಟ್ಟಿರ್ಪನೇ ||
 ಕಿಸುರಿಂದೆ ಭೃಗುವಿತ್ತ ಶಾಪದುಪ ಪೃತ್ಯದ್ವಂಹ್ಮ ತಾಳಿದರ್ಬಲ್ |
 ಬೆಸೆಯುಂ ಮರ್ಧಿಸಲಿಲ್ಲವೇಕೆ ಭಳಿರೆ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೬೩ ||

ಪುರಸಂಹಾರನ ವೀರ್ಯದಿಂದ ಹನುಮಾಸ್ತುಟ್ಟುತ್ತಲಾ ಶೌರಿಗೋ |
 ಸ್ಥರ ಸಂಸೇವಕನಾದನಂಬರಧಮರ್ ಗೋವಿಂದಕರ್ನಾರಿಗೋ ||
 ಸ್ಥರ ತಾಂ ಸಾರಥಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಮಧುಜೀತ್ಯಾರ್ಥಂಗೆ ತಾಂ ಭೃತ್ಯನೇ |
 ವರ ಕಾಕುಸ್ಥನ ಕಾರ್ಯಕಾಗಿ ನೆಗಳ್ಳಂ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೬೪ ||

ವೃಷಭಾರೂಢ ತದಂಜನೇಯನ ನವೀನಸ್ತೋತ್ರ ಸಂಗೀತ ಸ |
 ದ್ರಸ ಮಾಧುರ್ಯತೆ ಮಗ್ನನಾಗಿ ಪೆಗಲೋಳಾರೋಹಿಸಲ್ಪೋಡೆ ಸಂ ||
 ದಸ ವಾಸ್ಯಂ ಮಿಗೆ ವಕ್ರವಾಯ್ತು ಶಿವಸಾಲೋಕ್ಯಾರ್ಥಸೇರಿದರ್ನಂ |
 ಮೊಸಿದುಂ ಪದ್ಮಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ನುಡಿಗುಂ ಶ್ರೀ ಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೬೫ ||

ನಗಕೋದಂಡನ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಹರಿನೇತ್ರಂ ಮಧ್ಯಸಿಂಹಾಜಿನಂ |
 ಮೊಗಮಾಲಾಂತದಿ ಕೂರ್ಮ ಮೂರ್ಧ್ವಕರದೊಳ್ ಕಂಕಾಳ ತೂಲಾಗ್ರದೊಳ್ ||
 ಮಿಗೆ ಪ್ರೇತಂಝಷಚರ್ಮಸ್ತಕದೊಳು ಪೋದ್ಯೋತಮಂದಾವಗಂ |
 ಪೊಗಳುತ್ತಿರ್ಪುದು ಭೀಮಸೂಕ್ತಿಧರೆಯೊಳ್ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೬೬ ||

ಕ್ಷಿತಿಯೊಳುದ್ರಿಸಿ ವಜ್ರಿ ವಜ್ರಮುರಭಿಚಕ್ರಾಯುಧಂ ಪದ್ಮಭೂ |
 ಸ್ಥಿತ ಪದ್ಮಾಂಕಿತಮಿಲ್ಲ ಪೃಥ್ವಿಯೊಳು ತಾಂ ಲಿಂಗಾಂಕಿತಂ ಸರ್ವಶಾ ||
 ಶ್ವಿತದಿಂ ವ್ಯಾಕರಣೋಕ್ತಿ ಶಬ್ದಗಣದೊಳ್ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ ಪುಲ್ಲಿಂಗವೆಂ |
 ದತಿಶ್ರೇಯಾನ್ವಿತ ಬಾದರಾಯಣ ವಚಂ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೬೭ ||

ಹರಿಬ್ರಹ್ಮೇಂದ್ರರು ಕರ್ತರಾದಗಡೆ ಮರಲ್ ಸಂಕ್ಷೇಪಮೇಂ ಕಾರಣಂ |
 ಸಿರಿಯಾಣ್ಣಂಗೆ ದಶಾಂಗ ಪುಷ್ಕರ ಭವಂಗೆಕಾದಶೋತ್ತಂಸ ನಿ ||
 ಜ್ವರರಾಳಂಗೆ ಭಗಾಂಕ ವರ್ಷಧರಣೀರಾಜೇಂದ್ರ ರುದ್ರದ್ವಯಂ |
 ಪರಿಭಾವಾಬ್ದಿಯೊಳಾಳುತಿರ್ಪರಕಟಾ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೬೮ ||

ಸ್ಥರನಂ ದ್ವಾದಶ ವೇಳೈದಗ್ಗತರದಿಂ ವೇದಾಂಗ ವೇದಾಸ್ಯ ಸಂ |
 ಹರ ಪದ್ಮಾಧವ ಗರ್ವಚಂದ್ರಕರ ಸಂಹೃತ್ಯಂ ಸಮಂತೂತ್ಸವಂ ||

ಗಿರಿಜಾಲಗ್ನವೆ ಪಂಚವಿಂಶತಿ ಲಸತ್ಸರ್ವೇಶನೆಂದಾಗಮೋ |
ತೈರದೋಳ್ ಶೋಭಿಸುತಿರ್ಕ್ಕು ನಿಮ್ಮ ಮಹಿಮಂ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೬೯ ||

ಶಿವನಂ ಬಿಟ್ಟು ವಿರಿಂಚಿ ವಿಷ್ಣುಸುರರಾಡ್ಗಾಂಧರ್ವ ಗೀರ್ವಾಣರಾ |
ನಿವಹಂ ದಕ್ಷ ಬರಿಲ್ವಿಯಜ್ಞ ರಚಿಸಿ ಶ್ರೀರುದ್ರ ಫಾಲಾಕ್ಷದಿಂ ||
ಭವಿಸುತ್ತಾಸ್ತ ಸಹಸ್ತದಿಂದ ಬೆರಚಲ್ ಭೂವೈಮಕಂಪಿರ್ವವೋಲ್ |
ಜವದುದ್ರೇಕದಿ ವೀರಭದ್ರ ತಳದಂ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೭೦ ||

ಚಂಪಕ ಮಾಲಾ :

ಅಗಣಿತ ಕೋಟಿರುದ್ರಬಲ ಪಿಂತಿರಲೆಯ್ದರಲಾಗಯಾಗಕೇ |
ಭಗರವಿನೇತ್ರ ವಹ್ನಿರಸನಾರವಿಂದತಜರಾಣಿಪ್ರಾಣ ಮಂ ||
ಮಿಗೆ ಪ್ರತಿಭಿಂದ್ಯದಕ್ಷಮುಖಶಕ್ರಮುರಾಂತಕ ಹಸ್ತಮಸುಕಂ |
ಭಗಣಪಪಾತ ವೀರನುರೆ ಕೂಗಿದ ರೌದ್ರಕೆ ಭೋಗಲಿಂಗವೇ || ೭೧ ||

ಉತ್ಪಲ ಮಾಲಾ :

ದಕ್ಷಕನಾಶ ಹೋಮಜಿತಶೌಯ್ಯನಿಲಿಂ ಪರದಿವ್ಯಕಾಯಮಂ |
ಶಕ್ತಕ ಧುರ್ಮಯುಕ್ತ ಘನಭಾವಿಕರೂಪಕ ಸಪ್ತಮಾತ್ಮಕಾ ||
ರಕ್ಷಕ ರುದ್ರನೆಂದು ಪುತಿಶೈವ ಪುರಾಣದ ವಾಯುಸಂಹಿತೆ ||
ಪ್ರೇಕ್ಷಕ ರಾಗರೇಕೆ ಜಡಗಾವಿಲ ವಿಪ್ರರು ಭೋಗಲಿಂಗವೇ || ೭೨ ||

ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೇಷಿತ :

ಅಜ ತಾಂ ಶ್ರೀಶನ ಪುತ್ರನೆಂದು ನುಡಿವರ್ ಲೋಕೇಶನಿಂ ಜನ್ಮಧೋ |
ಕ್ಷಜನಾಮಂ ಹರಿಗೇಕೆ ಬಂದಿತಕಟಾ ಶ್ರೀಕಾಸ್ಯಪಸ್ತ್ರೀಯೋಳಂ ||
ಬುಜನಾಭಂ ತವಪುಟ್ಟಲಾಗ ಜಗದೋಳಿಂದ್ರಾನುಚಾಖ್ಯಂ ಸದಾ |
ಸೃಜಿಸುತ್ತಿರ್ಪ್ಪ ಮುರಾರಿದೇವನಹನೆ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೭೩ ||

ಘಣಿರಾಡ್ವಳನ ಬಾಧಿಗಳ್ಳಿ ಪೊರಮಾರ್ದಳಂದು ಭ್ರಾಜಿತ್ತಿಯ |
ಸ್ಮಣಿಯೊಳ್ತಾಕ ವಚಾ ಸುರೇಂದ್ರ ಜನಿಸೀ ಕರ್ನಾಖ್ಯದಿಂದಿದ್ ಫ ||

ಉಣನಾಗಿದ್ದು ಹರಿದ್ರಕೀಲ ನಗದೊಳ್ಗೊರಿಸಿತ್ತಾಸ್ತದಿಂ ||
ರಣದೊಳ್ಳಸನ ಕೊಂದ ಪಾರ್ಥನರಿಯರ್ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೭೪ ||

ಚತುರಾಸ್ಯಂ ಹರಿನಾಭಿಪದ್ಯಭವನೆಂದೂರ್ವಿಸುರಪೇಳ್ವರ |
ಚ್ಚತ ತದ್ವಂಹನ ಘ್ರಾಣವೆಂಬ ಬಿಲದಿಂದುತ್ತನ ಭೂದಾರದಾ ||
ಕೃತಿಯಿಂ ದೈತ್ಯನ ಕೊಂದು ಕೊಬ್ಬ ಭುಜನಂ ಸಂಹಾರಿಸಲ್ತಾರಕಾ ||
ಹಿತನಿಂ ಸಂಹೃತಿಯೆಂದು ಪೇಳರಧಮರ್ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೭೫ ||

ವಿಧುಬ್ರಹ್ಮೇಂದ್ರರು ಗೆವ್ವದಿಂದ ಮಸಗುತ್ತಂನೋನ್ಯ ಪೆಚ್ಚುತ್ತಲಿ |
ಮೃದು ತಾನೀಕ್ಷಿಸಿ ಯಕ್ಷರೂಪದಲಿ ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವಣ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ ||
ಕದರಿಂಭಂಗಿತರೆಂಬುದಂ ತಲವ ಕಾರೋಕ್ಮೋಪನೀಷತ್ತಿನೋ |
ಉದಿತಂ ಶೈವ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯುಪಮನ್ಮೋಕ್ಷಿರ್ಕ್ಕು ಭೋಗೇಶ್ವರಾ || ೭೬ ||

ಭವಸಂಹಾರನುಪೇಂದ್ರನೆಂಬರಮಮಾ ಸೃಷ್ಟಾತ್ಮಜಾತ ತ್ರಿಸಂ |
ಭವನಾಗೀ ಕ್ಷಿತಿಯೊಳ್ವಿಸಾಕ್ಷಿಯರೆ ದತ್ತಾತ್ರೇಯನಾಗಿರ್ದದಂ ||
ತವ ಪಾರಾಶರ ಮತ್ಸ್ಯಗಂಧಿಗೆ ಹರಿ ವ್ಯಾಸಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿರ್ದದಂ |
ಭುವಿಯೊಳ್ಳೇತವನೆಂತು ಜನ್ಮರಹಿತಂ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೭೭ ||

ಬಲಿಪ್ರದ್ವಂಸಿ ನಿರಾಕುಳಂ ನಿರಘನೆಂಬದೇವಕೀ ಗರ್ಭದಿಂ |
ದೊಲಿದುದ್ಭಾವಿತನಾಗಿ ಗೊಲ್ಲರಡೆಯೊಳ್ಳಾನಿದ್ ಕಂಸಾರಿಯಾ ||
ಲಲನಾ ಪ್ರಂದಕಿರಾತಕೊಯ್ಯೆ ತೊಳಲ್ದೊಜ್ಜಿಂತಾಗ್ನಿಗೀಡಾಗಿ ಬಲ್ |
ಮಲೆಯೊಳ್ ಕೃಷ್ಣ ಪುಳಿಂದನಿಂದ ಮಡಿದಂ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೭೮ ||

ಋಷಿದೂರ್ವಾಸನಂ ಪಾದದಿಂದಲೊದೆಯಲ್ ಶ್ರೀವತ್ಸಲಾಂಭನೈನಂ |
ದೊಸಿದಾಬ್ಬಿಂ ಹರಿ ಮೇಘರೂಪ ಧರಿಸುತ್ತೀಶಂಗೆ ತೇರಾಗಿ ರಾ ||
ಜಿಸುತಂ ಸಾಂಪ್ರತಸಾಂಬನೆಂಬ ಸುತನಂ ತಾಂಬೆತ್ತಮಾಪ್ರಿಯೈನಂ |
ತಸಮಾ ದೇವಕದಂಬನಾಥನಹನು ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೭೯ ||

ಚಂಪಕಮಾಲಾ :

ತ್ರಿಪುರ ಪ್ರಹಾರಕೆಂದು ವಸುಧಾರಥ ಸಾರಥಿ ಬ್ರಹ್ಮತಾರಕೇ |
ಬ್ರಹ್ಮಸರಥಾಂಗಗೆಯ್ದ ಶಿವನೇರಲು ಪಾತಳಕರ್ಗ ಶೌರಿತಾ ||

ಸಪದಿ ಮಹೋಕ್ಷನಾಗಿ ರಥವಾಂತು ಮಗುಳ್ಳರವಾದ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂ ।
ದುಪಮಿಸೆ ವಿಷ್ಣುವಿಂಗೆ ಸರಿಬರ್ಪರೆ ನಾಕದಿ ಭೋಗಲಿಂಗವೇ ॥ ೮೦ ॥

ಮಧುವೈರೀಶನ ಶೂಲದಗ್ರದೂಳು ವಿಶ್ವಕ್ಷೇನನಾಗಿದುರ್ದಂ ।
ಮದದಿಂ ವಿಷ್ಣುವಿವಾದದಿಂದ ಶಿವನೊಳ್ ಮೊಕ್ಷಿಪ್ಪದಂ ಕಾಣುತಂ ॥
ತಥೈವತ್ತಾದುರ್ದಕಲೇವರಂ ವೃಷಭನಾಲಂಕಾರ ಮಾಡಿರ್ಪನಂ ।
ಬುದು ತಾವಾಡರನಡ್ಡ ವಿಪ್ರರಮಮಾ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ ॥ ೮೧ ॥

ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೀಡಿತ :

ಶಿವ ತಾನಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ದೈವಮಿರಲೂ ಸರ್ವೇಶನೆಂಬಾಖ್ಯ ಮಂ ।
ಭುವಿಪಾನಿಯ್ಯ ಹಿರಣ್ಯರೇತ ಪವನಾಕಾಶಾತ್ಮಜೈವಾತ್ಮಕಂ ॥
ರವಿ ಮುಖ್ಯಂ ಪರಿಪೂರ್ಣಮಾಗಲದರಿಂದಷ್ಟಾಂಗನೆಂಬಾಪ್ತಯಂ ।
ನವಿಚಾರಾತ್ಮರು ಬಲ್ಲರಾಗಿ ತಿಳಿಯರ್ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ ॥ ೮೨ ॥

ಕಡಲೊಳ್ಳುಟ್ಟಿದ ಪಾಂಚಜನ್ಯಮಣಿಯಂ ಪದ್ಮಾಲಯಾ ಚಾಪಕಾ ।
ರೊಡಲಂಗಾದವು ರಂಭಕುಂಭಸುಧೆಯಂ ಸಂತಾನಮಿಂದ್ರಂಗೆ ಪೊ ॥
ನ್ನೊಡಲಂಗೇ ಸುರಧೇನು ವೈದ್ಯಸುರೆಯಂ ದೈತ್ಯರ್ಗವಾಹರ್ಕಜೊ ।
ನ್ನೊಡಲಕ್ಷ್ಮೀಳಮವೇಕೆ ಬಿಟ್ಟಿರುಸಿರೈ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ ॥ ೮೩ ॥

ಗರಳಂ ಭಕ್ಷಿಸಿ ಭೀಮಾರಾಮತುತಿಯೊಳ್ ತಾನಿರ್ದನೆಂದೆಂಬುದಂ ।
ದುರಳಕ್ಕಾದುಸುರರಾಡುತಿರ್ಪರಕಟಾ ರಾಮಾಭಿದಾನಂ ಸದಾ ॥
ಹರಿಗೆಲ್ಲಿರ್ಪದು ಪೇದಾಶಾಸ್ತ್ರದಶನೈ ಘಂಟೋಕ್ತಿಯೊಳ್ಪೂರೈ ॥
ಸ್ಥಿರದಿಂ ಪೂರ್ವದಿ ರಾಮನಾಮ ನಿಮಗೆ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ ॥ ೮೪ ॥

ಭೃಗುಶಾಪಾನ್ವಿತನಾಗಿ ವಿಷ್ಣು ಜನಿಸೀರಾಮಾಪ್ತಯಂ ತಾಳುತಂ ।
ಮಿಗೆ ಲಂಕೇಶನಕೊಂದಪಾಪಮುಸುಕಲ್ಕೀಶೇಂದ್ರ ವೈದೇಹಿ ತಾಂ ॥
ನಗರಾಡ್ವಾಪನ ಮೂಜೆಯಿಂದ ಕಳೆದರ್ ಮೂರ್ಕೋಟಿಲಿಂಗೋಕಗಳ್ ।
ಜಗದೊಳ್ ಸ್ಥಾಪನಮುಂಟು ಸಾಕ್ಷಿನಿಸದಂ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ ॥ ೮೫ ॥

ಜಿತಬಾಣಂಗೆ ಮರಾಣ ಭಾಗವತದೊಳ್ ದೈತ್ಯಾಫ ಸಂಹಾರನಂ ।
 ದತಿಪೌರುಷ್ಯವನಾಡು ತಿರ್ಪ್ಪರರರೇ ವೃಂದೇಶನಿಂ ವಿಷ್ಣು ಭಂ ॥
 ಗಿತನಾದಂಬರ ಶಿಂಸುಮಾರ ಕಿಡಲೂ ದೈತ್ಯಾದಿಯಂ ಬಾಹ್ವಯಂ ।
 ಕ್ಷಿಪಿಂಸೊಳ್ ಕೃಚ್ಛಕೆ ವಾಸವಾಯಿತಕಟಾ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ ॥ ೮೬ ॥

ಚಂಪಕಮಾಲಾ :

ಹರಮತವಾರ್ಧಿಚಂದ್ರ ಮುನಿಪಾಲದಧೀಚಿಯ ಕೂಡೆ ವಿಷ್ಣು ತಂ ।
 ಕರನವವಾದಿಸುತ್ತ ಮಿಗೆಕೊಬ್ಬುತಲಿರ್ಮದ ಕಂಡು ತಂನ ಕೈ ॥
 ಕಿರಿವರಳಗ್ರನಂತ ಹರಿದೂಪವ ತೋರಲು ನಾಣ್ಣೆನಿಂದಿರಲ್ ।
 ಸುರನಿಕುರುಂಬ ಮೆಚ್ಚೆ ಮಹಿಮಾಂಬುಧಿ ಪೆರ್ಚ್ಚಿತು ಭೋಗಲಿಂಗವೇ ॥ ೮೭ ॥

ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೀಡಿತ :

ವಿಧಿವಿಶ್ವಂಭರರಾದಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವನ ಶ್ರೀಪಾದ ಪದ್ಮಾರ್ಜನಂ ।
 ಮುದದಿಂ ಮಾಡಲಭಿಷ್ಠಮಿಯ್ಯಲೆಮಳರ್ ನೈಜಾಖ್ಯಲಿಂಗಂಗಳ ॥
 ಭೃದಯಾಡ್ಯಸ್ಥಲ ಶೇತು ಮಧ್ಯ ವರನಂದೀಕ್ಷೇತ್ರದಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ।
 ಪೂದು ಪ್ರಖ್ಯಾತವಿಶೇಷವಾಗಿ ಧರೆಯೋಳದ್ಯಾಪಿ ಭೋಗೇಶ್ವರಾ ॥ ೮೮ ॥

ಮೃಡ ತಾಂ ವೀನಮರಾಳವಾಹರಳಿಕ ಭೂಮಧ್ಯಸಂಭೂತನಂ ।
 ದೊಡೆ ವೇದೋಕ್ತಿಗೆ ಹಾನಿಯುಂಟೆ ಯುಗಭಾಷೋಚ್ಚಾರಣಂಗೆಯ್ದಡೇಂ ॥
 ಅಡಸುಕ್ಷೀರ್ಣರ ಭಕ್ತಿಗೊಲ್ಪು ಶಿವತಾಂ ಪುಟ್ಟಿರ್ವನಂದಾಡಲು ।
 ಜಡರೇಂ ಬಲ್ಲರು ವೇದವಾಕ್ಯಮಿರಲು ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ ॥ ೮೯ ॥

ಚಂಪಕಮಾಲಾ :

ಮದನವಿಪಕ್ಷನಿಂದ ಮಧುಸೂದನ ಪದ್ಮಜರಾದಿಯಲ್ಲಿ ತಾ ।
 ವೃದಿಸಿದರಂದು ಮಾಂದುಸಲೆ ರಾಜಿಪಥವರ್ಣ ವೇದವಾಕ್ಯಮಂ ॥
 ಬುದು ತಿಳಿದಿರ್ದು ದೂಷಿಸುವ ವಿಪ್ರರವಿದ್ಯರ ಭಕ್ತಿಹೀನರಾ ।
 ಸದವೃತ ಕುಂಭಿಪಾಕಕೆಮನಿಕ್ಕದೆ ಮಾಣನುರೆ ಭೋಗಲಿಂಗವೇ ॥ ೯೦ ॥

ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೀಡಿತ :

ಶಿವಲಿಂಗಾಚಿತಭಕ್ತ ಮಂಗವರಿಗೆ ಕ್ಷೋಣಿಸುರರ್ ತೂದ್ಧರಂ |
ಬುವದೇಂ ಕಾರುಣ ಶೂತಕಂಗಳಿಹವೇ ಲಿಂಗಾಂಗಭಾಜಾತ್ಮರೂ ||
ರವಿವೃತ್ತಾನರ ಮಾತರೀಶ್ವರಿಳೆಯೋಳಂತಂತೆ ನೀಕಲ್ಮಷರ್ |
ಭವಭೀರ್ನಿರ್ಜಿತರೆಂದು ಗಾರುಡ ಪುರಾಣೋಕ್ತಿಕ್ಕು ಭೋಗೇಶ್ವರಾ || ೯೦ ||

ಬಲಿಯಂ ಮರ್ಧಿಸಿ ಪಾತಳಕ್ಕೆ ತುಳಿದು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಪರ್ದಂತ ತಾಂ |
ಬಳದೂರ್ಧಕ್ಕೆ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮಾಖ್ಯವಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾಥ ಪರ್ಚ್ಚಲೈ ಬೆಂ ||
ನೆಲುವಂ ಸೀಳ್ಳು ಪಿನಾಕಿತಾಳ್ದನಡೆ ಕಂಕಾಳಸ್ತ್ರೀವಂದಂಬುದಂ |
ಲಲಿತಸ್ಥಾಂದ ಪುರಾಣ ಸೂಕ್ತಿ ಮೆರೆಗುಂ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೯೧ ||

ಹರನಂ ಪೂಜಿಸಿದಂಥ ಬಾಣನ ಕರಂಗಳೊಡವೆಂಬರ್ ಕ್ಷಿತಿ |
ಸುರರು ಶ್ರೀಪತಿಬಾಣದೈತ್ಯನೊಡನೇ ಸಂಗ್ರಾಮದೊಳ್ಳೋಲ್ವು ತಾಂ ||
ಪೊರ ಮಾಡೀಶನ ಕೂರ್ಪು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು ಶ್ರೀದುರ್ಗಾಧಿಪಂ ಮೆಚ್ಚಿಸಾ |
ಸಿರ ತೋಳ್ಗಳ್ ಹರಿಯಿಂದೆ ಸೀಳಿಸಿದನು ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೯೨ ||

ನಿಜನೇತ್ರಂಬುಜದಿಂದ ವಿಷ್ಣು ಶಿವನ ಶ್ರೀಪಾದಗಳ್ಪೂಜಿಸೀ |
ಭಜಸೀರ್ಪಾತನೆ ಬಾಣ ರಾವಣ ಪ್ರಮುಖರ್ಪಾಸಟಂಬರ್ಪರೇ ||
ಕುಜನರ್ ಪೂರ್ವಸುರರ್ಗ್ಗ್ ಶರವನೊಲಿದೂ ನಿತ್ಯತಮ್ಮೇಂ ಕೊಟ್ಟನೇ |
ದ್ವಿಜರ ಜ್ಞಾನದಿನಾಡಲೇನು ದಿಟವೇ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೯೩ ||

ನಳಕರ್ಣಂ ಶಿಬಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಬಲಿಗಳ ಕಂಸಾರಿಯಂ ಪೂಜಿಸಿ |
ಫಲ ಕೈವಲ್ಯ ವಿಹೀನರಾದರಕಟಾ ಕೋದಂಡದಿಂ ಗ್ರಾಮದಿಂ ||
ಸಲೆಕುತ್ತುತ್ತಪವರ್ಗ್ಗಮಾರ್ಗ್ಗ ಪಡೆದರ್ ಕಾತ್ಯಾಯನೀಪ್ರಿಯ್ಯನಿಂ |
ದಿಳೆಯೊಳ್ಳಾಕ್ಷಿ ಮುಕ್ಕಂಡ ಪುತ್ರನಿರನೇಂ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೯೪ ||

ಸುರಸಂದೋಹಸಭಾಡ್ಯ ಕಾಮಸುರಭೀ ಚಿಂತಾಮಣಿ ಗ್ರಾವ ಪು |
ಷ್ಕರ ಮಾತಂಗ ಸುಪಾರಿಜಾತ ಸುರಪಂಗಿತಿದ್ವೇಡೇಂ ಭೀತೆಯಿಂ ||
ಪಿರಿದಾಯಾಸದೋಳೋಡಿ ವಂಶತರುರೂಪಾಂತಿರ್ಮವಂ ಕಾಣುತೀ |
ಶ್ವರ ತಾಂ ರಕ್ಷಿಸಿ ಮೋಕ್ಷವಿತ್ತು ಮೆರದಂ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೯೫ ||

ಚಂಪಕ ಮಾಲಾ :

ಹರನ ಸುಕೃರೂಪ ಹರಿಯೆಂಬುದು ಜೈಮಿನಿವಾಕ್ಯಮುಂಟು ತೈ |
ತ್ತಿರಿ ದರದೇವಿಸೂಕ್ತೆ ವಿಮಲಭ್ರಣಿ ಸೂಕ್ತಿಗಳುಂಟು ಪೂರ್ವದೊಳ್ ||
ಹರಿಪ್ರಕೃತಿ ಸ್ವರೂಪ ಹರ ತಾಂ ಪುರುಷಾಕೃತಿಯೆಂದು ಕೌಂಚ ಸಂ |
ಹರನ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಶಿವಪೇಳ್ವ ಮುರಾರಿಗೆ ಭೋಗಲಿಂಗವೇ || ೯೭ ||

ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೀಡಿತ :

ಘನಬೃಂದಾರಕರತ್ತಣೆಂದಲಧಿಕಂ ಲೋಕೇಶ ತದ್ವಂಹೃದಿನಿ |
ವನಮಾಲ್ಯುತ್ಕಟ ತದ್ಗದಾಗ್ರಭವ ಪಂಕೇಜನೃಜಾರತ್ತಣಿಂ ||
ದನಘಾತೀಶನೆ ಶ್ರೇಷ್ಠನೆಂದು ಶಿವಸಂಕಲ್ಪೋಪನೀಷತ್ತಿನೋ |
ಳನಿಶಂ ಪೇಳ್ವುದು ದೇವ ನಿಮ್ಮಮಹಿಮಂಶ್ರೀಭೋಗೇಶ್ವರಾ || ೯೮ ||

ಅರವಿಂದೆಷ್ಟೆ ಸುಧಾಗಭಸ್ತಿಪವನಂ ವೈಶ್ಣಾನರಂ ಮೃತ್ಯುಭೀ |
ಕರ ರುದ್ರೇಶ್ವರನತ್ತಣೆಂದ ಭಯದಿಂ ಸಂಚಾರಿಪರ್ ಲೋಕದೊಳ್ ||
ಗಿರಿಜಾನಾಥನೆ ಲೋಕನಾಥನು ಯಜುರ್ವೇದೋಕ್ತಿ ಸತ್ಯಂ ದಿವಾ |
ಕರ ಪುರಾಣದೊಳೆಂದು ಪೇಳ್ವ ಸತತಂ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೯೯ ||

ಧರಣಿಸೈಕತಭಂಗಭೇನ ತ್ರಿಣರೇಣಾಪಾಗ್ನಿಗ್ರಾಮದಿ ಭಾ |
ಸುರ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಸಮಸ್ತ ವಿಶ್ವಭುವನಂ ತಾಂ ವ್ಯಾಪ್ತಮಾಗಿರ್ಪ್ಪ ತಂ ||
ಕರನೆಂದೂಕ್ತಿಗಳಿಕ್ಕು ಭವ್ಯವರ ಛಾಂದೋಗ್ಯೋಪನೀಷತ್ತಿನೋ |
ಳುರೆ ಶ್ರೀರುದ್ರದಿ ಭಟ್ಟ ಭಾಸ್ಕರ ವಚಂ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೧೦೦ ||

ವೃಷಭತ್ವಂ ಸುಹೃತಂ ಮೃದಂಗ ಬಲಪದ್ಧೂದಾರ ಜಾಯತ್ತಮುಂ |
ಯಿಷುಭೈತ್ಯತ್ವಮನಂತ ಕಾಲದಿಳುತಾನಿಂತಪ್ಪ ರೂಪಂಗಳಂ ||
ಬಿಸಿಜಾಕ್ಷಂ ತಳೆದಿರ್ದು ರವ್ವನಿಗೆ ಮೇಣಾರ್ಥಂಗನಾಗಿರ್ದುದಂ |
ನಿಸದಂ ಸ್ಥಾನದ ಪುರಾಣಶಾಸ್ತ್ರ ಶ್ರುತಿಯೋಳ್ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೧೦೧ ||

ಶಿವಶರ್ವಾಣೆ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳ್ಗೆ ನಿರುತಂ ತ್ರೈವೇದ ತ್ರೈವರ್ನಕೇ |
ಸವಿತಾಂಬಾಯೆನೆ ಸಾಕ್ಷಿಯುಂಟು ತವತತ್ಕಾರುಣ್ಯದಿಂ ಶೈಲ ಸಂ ||
ಭವೆಯೆಂಬಾ ಹರ ತ್ರ್ಯಂಬಕಾದಿ ವೆಸರಿರ್ವರ್ಗಿಕ್ಕು ಸತ್ಯೋಕ್ತಿಯಿಂ |
ರವಿ ಪುರಾಣಮಿರಲೈ ಮೂಢರರಿಯರ್ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೧೦೨ ||

ಐನೆಲೆ ಕರಿಬಸವಾಯ್ ದಿರಚಿತ ಸ್ತೋತ್ರ ರತ್ನಾಕರ/೧೯

ಜನಿತಾಸೋಮ ರಸಾತಳಗ್ನಿಪವನಂಬೃಂದಾರ ಕದಾವಿರೋ |
 ಚನ ದೇವೇಂದ್ರ ಸಮಸ್ತ ಬುದ್ಧಿವಿತತ ಶ್ರೀವಿಷ್ಣು ಮುಖ್ಯರ್ಗ ಸಂ ||
 ಜನನಕ್ಕೇಪ್ತರ ಕಾರಣಾದನೆನುತಂ ಋಗ್ವೇದ ವಾಕ್ಯಂ ವಿದು |
 ಜನ ವೈಕಾರಿಗಳೇನು ಬಲ್ಲರಿರವಂ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೧೦೩ ||

ಸ್ತುರಿತಾಸ್ತಪ್ತ ಋಷೀಂದ್ರ ಪಿತೃವಿಬುಧರ್ ತಾವಿಲ್ಲವಾಪೂರ್ವತ |
 ತ್ವರ ಬ್ರಹ್ಮಂ ಮಿಗೆ ಭಾತಿಯೆಂದು ನುಡಿಗುಂ ಬ್ರಹ್ಮೋಪನೀಷತ್ತಿನೋಳ್ ||
 ಸುರಜೇಷ್ಠಚ್ಯುತಹೋಕ್ಷ ಪಾಂಬರ ಚಲಾಮಿಲ್ಲೆಂದು ಜಾಬಾಲಮಿ |
 ಕುರೇ ವೈಭ್ರಾಜಪನದ್ವಿತಿಯ್ಯ ಶಿವನು ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೧೦೪ ||

ದ್ವಿಜದರ್ಭಾಸನದಲ್ಲಿ ನಾಡೆ ಕುಳಿತೂ ಗಾಯತ್ರಿ ಮಂತ್ರಾನಿಶಂ
 ಪ್ರ ಜಪಂ ಮಾಡುತ ದಿವ್ಯ ತತ್ವಮಯನಾಗಿದರ್ಶನಗಂ ದೇವತ ||
 ವ್ರಜ ಸಂಸೇವಿತ ಭರ್ಗನಾಮ ಜಪಿಸಲ್ವೇಳ್ಕೆಂದು ವೇದೋಕ್ತಿಗಳ್ |
 ನಿಜಮಾದಿತ್ಯ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯರ್ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೧೦೫ ||

ವರದೂರ್ವಾಸವಿರಿಂಚಿ ಕೌಶಿಕ ಮೃಕಂಡಾತ್ಮೋದ್ಭವಂ ಬಾಣನಂ |
 ತರದೋಳತ್ತಿದಧೀಚಿ ರಾಮ ಪರಿ ಶಕ್ತಿಂ ಗೌತಮಂ ಕಣ್ವ ಭಾ ||
 ಸುರ ದೇವೇಂದ್ರ ಸುರಾರ್ಯು ರುಕ್ರ ಪ್ರಮುಖಿರ್ ನಿತ್ಯಂ ಮಹಾದೇವನಾ |
 ಚರಣಾಬ್ಜಾರ್ಚಪ ದಿವ್ಯ ಪಾಶುಪತಿಗಳ್ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೧೦೬ ||

ಮೆರೆವೇಕಾದಶ ಪಾತಿವ್ರತ್ಯರಮಲ ಶ್ರೀಕಂಠನ ಪ್ರಾಂಗಣಂ |
 ತರ ಶ್ರದ್ಧಾಯುಗತರಾಗಿ ಬಂದು ಗುಡಿಸುತ್ತೀಶಾಂಷ್ಟಿಯಂ ಕೀರ್ತಿಸಿ ||
 ಸ್ಥಿರಕೈವಲ್ಯದಗಾರ ಸಾರ್ಧರವರಿಂಗಾರ್ಪಾಸಟಿರ್ಪರ್ ಸದಾ |
 ಪರಸುತ್ತಿಪ್ಪರು ಮೇಶಶೌರಿ ವಿಧಿ ನಾಕೇಂದ್ರಗ್ನೇ ಭೋಗೇಶ್ವರಾ || ೧೦೭ ||

ಶಾರ್ದೂಲವಿಕ್ರೇದಿತ :

ಶಾದೋದ್ಭೂತ ಸುಮಿತ್ರ ಚಂದ್ರವಲಯ ಸ್ಥೂರ್ಜತ್ಸಮೀರೇಷ್ಟಗಂ |
 ಗಾದಿಸ್ಥಂಢಿಲ ಕುಂಭಮಸ್ತಕ ಸುಸಾಲಗ್ರಾಮ ಸಂತ್ಯಜ್ಯಲಿಂ ||
 ಗಾಧಿಷ್ಠಾನ ವಿಶೇಷಮೆಂದು ತಿಳಿದು ಬ್ರಹ್ಮಾದಿದೇವೌಘನಿ |
 ಭೇದಾಡ್ವೈತ್ಯಯ ನಿಂತು ಪೂಜಿಸಿದರೈ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೧೦೮ ||

ಚಂಪಕ ಮಾಲಾ :

ಶತಧ್ರುತಿ ದಿವ್ಯ ತೇಜ ಸುಶಿಲಾಮಯಲಿಂಗವನಿಂದ್ರನೀಲ ಲಿಂಗಂ |
ಗತುಳ ಸುರಾರಿ ರತ್ನಮಯ ಲಿಂಗವನಿಂದ್ರ ಸುವರ್ಣಲಿಂಗರೈ ||
ಪತಿತಿಮಿರಾರಿ ತಾಮ್ರಮಯ ಚಂದ್ರಮಶುಕ್ತಿಜಲಿಂಗ ವಿಶ್ವದೇ |
ವತೆಗಳು ಕಾವ್ಯಲಿಂಗ ಮಿಗೆ ಪೂಜಿಸುತ್ತಿರ್ಪರು ಭೋಗಲಿಂಗವೇ || ೧೦೯ ||

ಶ್ವಶನ ನವೀನ ಪಿತ್ತಮಯಲಿಂಗವ ಮೃಣ್ಮಯವಶ್ವಿನಿ ಪ್ರಜಂ |
ವಸುಗಳುಕಾಂಕ್ಷಲಿಂಗ ಬಹುವರ್ಣದಲಿಂಗವ ರುಕ್ಮಮಂಡಲಂ ||
ಶಶಿಜಮಣಿ ಪ್ರಭಾಸಮಯಲಿಂಗವನ ಸ್ಥಳಿಕಾಭವಾರಿರಾ |
ಡೆಸಗುವರಾಗ್ನಿಯಂನಮಯಲಿಂಗ ಸದಾರ್ಚನ ಭೋಗಲಿಂಗವೇ || ೧೧೦ ||

ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೇಡಿತಿ :

ಅಸುರಾಚಾರ್ಯ ಸುಲೋಹಲಿಂಗದಿಕ್ಷಣಂ ಮಾಣಿಕ್ಯ ಲಿಂಗಾರ್ಚನಂ |
ವಸುಧಾಪುತ್ರಪ್ರವಾಳಲಿಂಗ ರವಿಜಾತಂ ತಾಮ್ರಲಿಂಗಂ ತವೇ ||
ಕುಸುಮ ಬ್ರಾಹ್ಮತಲಿಂಗ ಸಪ್ತರುಷಿಗಳ್ ವಾಶಿಷ್ಠಸದ್ಭಕ್ತಿಯಿಂ |
ಕುಶಲಿಂಗಾರ್ಚನ ಮಾಳ್ವರಿಂತು ಸತತಂ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೧೧೧ ||

ಪ್ರವರಸ್ಥಾಣು ಸುನಾಮಲಿಂಗ ಮುನಿಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಶ್ರೀಶಾಲ್ಯಸಂ |
ಭವತಾಂ ನವ್ಯಪ್ರಸೂನಲಿಂಗ ಭುಜಗೇಟ್ಟಂ ಘಾತ ಸದ್ವಿದ್ವಮ ||
ಚೈವಲಿಂಗೇಯೈ ಸನುತ್ಕುನಾರ ಪ್ರಮುಖರ್ ಶ್ರದ್ಧಾಪ್ರಯುಕ್ತಂ ಸದಾ |
ಶಿವಲಿಂಗಾರ್ಚನಮಿಂತು ಮಾಳ್ವರನಘರ್ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೧೧೨ ||

ಚಂಪಕ ಮಾಲಾ :

ಶ್ರುತಮಯಲಿಂಗಪೂಜೆಯು ಪಿಶಾಚರಯೋಮಯಲಿಂಗ ದೈತ್ಯವ |
ಗ್ನಿಪಚಿತ ದಿವ್ಯಗುಂಪ್ಯಕರಜಾಲಕ ಭಾಸತ್ರಿಲೋಹಲಿಂಗಮಂ ||
ಸುಪವಿರುಚಿ ಸ್ವರೂಪ ಶಿವಲಿಂಗವ ಮಾತೃಗಳರ್ಚ್ಚೆಪರ್ ಸರಿ |
ಸ್ತುತವರಜಿಂಹೆಯಿಂದ ಮಿಗೆ ವರ್ಷಿಸಲಾರನು ಭೋಗಲಿಂಗವೇ || ೧೧೩ ||

ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೀಡಿತ :

ಸ್ಥಿರಲಕ್ಷ್ಮೀವರ ಭಾರತೀ ಘನಶಬ್ದೇ ಚೌಷಷ್ಟಿಯೋಗಿಣ್ಯರೋ |
ತೃಢ ಮಂ ಮಾತುರರೆಯ್ವ ಪೂಜಿಪರು ನಾನಾಕಾರ ಲಿಂಗಂಗಳಿಂ ||
ದುರ ಪೌರಾಣದಿ ವಾತುಲಾದಿ ಶಿವಸಿದ್ಧಾಂತಂಗಳೊಳ್ ಪೇಳ್ವದೆಂ |
ದರಿಯರ್ ಚಾರ್ವಾಕಜೈನ ವಿಪ್ರರಥಮರ್ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೧೧೪ ||

ತಾದೂರ್ಲವಿಕ್ರೀಡಿತ :

ಪೃಥ್ವೀಪೀತರಿಕ್ಷ ಲಿಂಗವಮವೆಂದಾ ಮ್ನಾಯದೊಳ್ ಸರ್ವ ಭೂ |
ಸತ್ವಂಗದ್ವುಡ್ಡಗಂಧಿಲಿಂಗಮಯ ತದ್ಭೂಮ್ಯಾದಿ ಪಂಚಾಕ್ಷುಶೀ ||
ತತ್ತ್ವಂಗಳ್ ಶಿವಲಿಂಗರೂಪ ಧರಣೀಧಾನ್ಯಂಗಳಂ ಲಿಂಗರೂ |
ಪತ್ತಂ ಸದ್ಯಮಿವಿವರ್ಣನೋಡರಥಮರ್ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೧೧೫ ||

ಚಂಪಕ ಮಾಲಾ :

ವಿನುತಚರಾಚರಂಗಳು ಮಹೇಶನೊಳುನ್ನಿತಷ್ಟಮೂರ್ತಿಯಿಂ |
ಜನಿಸಿದವೆಂದು ಧೂರ್ತರಿದನಾಡರು ವೇಶಿಯು ಪುತ್ರ ತನಯ ||
ಜನಕನ ನಾಮಮಂಪು ನೆರೆಪೇಳನು ತತ್ಪುತ್ರನಂತೆ ವಿಶ್ವನಂ |
ಜನಿತನ ನಾಮ ಬಿಟ್ಟು ಪರರಂಜಯ ಪೇಳ್ವರು ಭೋಗಲಿಂಗವೇ || ೧೧೬ ||

ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೀಡಿತ :

ಭವದಿಯ್ಯಾಂಪ್ರಿಸರೋಜ ಪೂಜಿಕ ಮಹಾಪಾಪಂಗಳಂ ಮಾಡೆ ಪುಂ |
ಣ್ಯವನಕ್ಕುಂ ಶಿವಭಕ್ತಿಹೀನ ಪ್ರತಿ ಸನ್ಮಾರ್ಗಂಗಳಿಂ ಪುಣ್ಯವೈ ||
ಭವದಿಂ ಮಾಡಲನಂತೆ ಪಾಪಮಿದಕೇದಲ್ಪಾಕ್ಷಿ ಚಂಡೇಶ ಕೃ |
ತ್ಸವಿತ ದ್ರೋಹಮುದಕ್ಷಯಾಗಮಿಹುದೈ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೧೧೭ ||

ಭವನಿಮ್ಮಾಂಪ್ರಿ ಪಯೋಜ ಸೇವಕ ಸದಾ ಭೂಲೋಕದೊಳಿರ್ವಡೇಂ |
ಶಿವಲೋಕಸ್ಥನು ಭಕ್ತಿಹೀನಸುರಲೋಕ ಸ್ಥಾನನಾಗಿದರ್ವಡೇಂ ||
ಭುವಿ ಜೀವಾತ್ಮನು ಸಾಕ್ಷಿಯಂದರಿದಕೆ ಶ್ರೀಚಾರಪುಂ ಶಕ್ರನುಂ |
ಟವಿಚಾರಕ್ಕಳು ಬಲ್ಲರೇನು ಮಹಿಮಂ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೧೧೮ ||

ಶಿವಭಕ್ತಾಭಿಷುಧಾಕರಂ ಸುಜನಹಂ ಸವ್ಯೋಹ ಪದ್ಮಾಕರಂ ।
 ಶಿವಲಿಂಗಾಂಶಜನೌಘ ದಿವ್ಯದಳ ಚೂತಾರಾಮಚೈತ್ರಂ ಸದಾ ॥
 ಶಿವಪೂಜಾರತರಂಗ ತಾಂ ರಸಿಕರಾಲಂಕಾರಮಾಗಿರ್ಕು ಪೋ ।
 ತ್ವಮ ಸೌಖ್ಯಂ ಭವದಿಯ್ಯನಾಮ ಶತಕಂ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ ॥ ೧೧೯ ॥

ಜರಣಾಗಿರ್ಪ ವ್ಯಪೇಂದ್ರ ವಾಹನ ತವ ಶ್ರುತಂಗಳೊಳ್ಳುಂಡಲೀ ।
 ಪ್ಲವಿರ್ಪರ್ ಹಿಮಶೈಲರಾಜ ಶಿಲದಿರ್ದೇಂ ಗೊಟ್ಟನಾ ಪುತ್ರಿಯಂ ॥
 ನೆರೆನಾಂ ಪೇಳ್ವಮದಿಯ್ಯ ನವ್ಯಮನವೆಂಬುಕ್ಪಾಧಿರುಹ್ಯಾಗಿ ಸ ।
 ತ್ವರದಿಂ ಮಾವೆಗೆ ಪ್ರೀತಿ ಬರ್ಕೆನುತಿ ತುಳ್ಳರ್ನಕ್ಕ ಭೋಗೇಶ್ವರಾ ॥ ೧೨೦ ॥

ಶಿವನೇ ನಿಮ್ಮ ವಿನೋದಕೋಸುಗ ಲಸದ್ವಿಶ್ವಂಗಳಂ ನಿರ್ಮಿಸು ।
 ತ್ವನೇ ಪೋಮ ಚರಾಚರಂಗಳೊಳಗೆ ಸ್ತ್ರೀಪುಂಸರೂಪಂಗಳು ॥
 ಪ್ಲವಮಂ ಕಂಡು ಕಪರ್ಧಿನರ್ತಿಸುವನೆಂಬರ್ ಪೌಡರಾನಂದ ಮ ।
 ತ್ವವಿತಾ ಸ್ತೋತ್ರ ವಿಲಾಸಮಲ್ಲೆ ನಿಮಗೆ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ ॥ ೧೨೧ ॥

ಸುರಂಗಳೇಸರ :

ಪರಮತ ರಂಭಕುಂಭಿಕುವೇಂದ್ರ ಚಕ್ರ ಭೂ ।
 ಧರ ಶತಕೋಟಿ ಧೂರ್ತಜನ ಜಿಂಹೆ ಶಸ್ತ್ರ ತಾಂ ॥
 ಪರ ಮತಸಿಂಧು ಚಂದ್ರಗುರು ಚಂದನವೀರಣಾ ।
 ಯ್ಯರ ಕರಕಂಜಜಾತ ಕವಿ ಭೋಗಲಿಂಗವೇ ॥ ೧೨೨ ॥

ಚಂಪಕ ಮಾಲಾ :

ಶಿವನಮಹಾತ್ಮಮೆಯ್ಯ ವಿನಯೋಕ್ತಿಗಳಿಂದತಿ ಕೀರ್ತನಾರ್ಥದಿಂ ।
 ದ ವಿರಳ ಭೋಗಲಿಂಗ ಶತಕಂ ರಚಿಸಿದನಾವನೆಂದಡೇ ॥
 ಕವಿಗಳ ಭೃತ್ಯ ಮೂರ್ವಕವಿಶ್ರೇಷ್ಠರ ಸೇವಕ ಪುತ್ರನಾದ ಸ ।
 ತ್ವವಿ ಬಸವೇಶ ದಿವ್ಯ ಸುಚಿರೈನಲೆಧಾಮನು ಭೋಗಲಿಂಗವೇ ॥ ೧೨೩ ॥

ಮತ್ತೇಭಿಪ್ರೀಡಿತ :

ರವಿಯಂ ಕಾಣುತ ಪದ್ಮಪತ್ರ ವಿಕಚಂ ನೀಲೋತ್ಪಲಂ ರುಕ್ಷರಾ ।
 ಟ್ಪವಿಯಂ ಮೇಘವಿತಾನ ಕಂಡು ನಲಿಗುಂ ಜಾದೇಗ ಮೇಣೈಕಿಯಂ ॥

ಭವ ನಿಷ್ಕಾಂಕ್ಷಿವನೇಜ ವೀಕ್ಷಿಸಿದಾಮಚ್ಛೇತ ವಕ್ರಾಂಗ ವೈ ।
ಭವದಿಂ ನರ್ತಿಸುತಿರ್ಕ್ಕು ಪಕ್ಷವಲರ್ಚಿ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ ॥ ೧೨೪ ॥

ವರಭೋಗೇಶ್ವರ ನಿಮ್ಮ ನಾಮನುತಿಸಲ್ವೇಕೆಂಬ ಸಂವ್ಯಾಜದಿಂ ।
ದುರ ಶ್ರದ್ಧಾಯುತನಾಗಿ ನವ್ಯ ಶತಕಂಗೆಯ್ದಿದ್ ನೀ ಸ್ತೋತ್ರ ಭಾ ॥
ಸ್ವರ ಶೀತಾಕರರಿವ್ವರಿವ್ವ ಪರಿಯಾಂತಂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರ್ಕ್ಕೇ ಸದಾ ।
ದರದಿಂ ಕೇಳ್ವರಿಗಿಷ್ಟಮಾಗಿ ಧರೆಯೋಳ್ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ ॥ ೧೨೫ ॥

ವಸಂತತಿಲಕ :

ದೇವಾದಿದೇವ ತವಪಾದ ಪಯೋಜ ಮೂಜಾ ।
ಸೇವಾತಿಭಕ್ತಿ ಸಲೆದೇಹಿಪುರಾರಿಯೇ ಮ ॥
ದ್ವಾವಾಧಿಕಾರ ಭವದೂರ ಬಿಲೇಶಯೇಂದ್ರ ।
ಗ್ರೈವೇಯುಕ ಧೃತಸದಾಜಯ ಭೋಗಲಿಂಗಾ ॥ ೧೨೬ ॥

ತಾರ್ದೂಳಿನಾಮ :

ಸಕಲಭುವನಪಾಲ ವ್ಯಾಲ ಪಾಲಂ ಗಿರೀಶ ।
ಪ್ರಕಲಿತ ನಗ ಪುತ್ರೀ ಜೀತನಾಂಭೋಜ ಪತ್ರಂ ॥
ವಿಕಸಿತಸವಿತ ಪ್ರವ್ಯಾತ ಮಾಲಾಕ್ಷ ರಂಭೋ ।
ಕಕುಭವನನ ಭ್ರಾಜೇತ್ಪಾಟಮಾ ಭೋಗಲಿಂಗಾ ॥ ೧೨೭ ॥

ವಸಂತ ತಿಲಕ :

ಯೋಷಾಪಹರ್ತಮಲ ಹೃತ್ಪುಜನಾಭಿರಾಮ ।
ಕ್ಷೇಶಾಮಯಾದಿ ಭಯ ಛಿಂದ್ಯ ವಿಧೂತ ಶುಂಭ ॥
ದ್ವೇಷಾಧಿನಾಥ ಜಗದೀಶ ಮಹೇಶ ಶ್ರೀವಿ ।
ಶ್ವೇಶಾದಿ ರುದ್ರಸತತಂ ಜಯ ಭೋಗಲಿಂಗಾ ॥ ೧೨೮ ॥

ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೇಡಿತ :

ನುತಸಲ್ಲಕ್ಷಣ ಸಾದು ವೃತ್ತಸಕಲಾಲಂಕಾರ ಸದ್ವರ್ಸ ಸಂ ।
ಯುತ ಸದ್ಭಿತ್ತವದಿ, ಷ್ಣಯರ್ಥಕಲೆಯಂ ಸವ್ಯಕ್ತಭಾಷಾವಿರಾ ॥

ಐನೆಲೆ ಕರಿಬಸವಾರ್ಯ ವಿರಚಿತ ಸ್ತೋತ್ರ ರತ್ನಾಕರ / ೨೪

ಜಿತ ಸೌಭಾಗ್ಯಗಣಾಢ್ಯ ಮಾನಕವಿತಾ ಕನ್ಯಾಂ ಭವಾನೀಫತೇ |
ಸತತಂ ಪೂರ್ಣವಿಲಾಸದಿಂದೆ ರಮಿಸ್ಯ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೧೨೯ ||

ನಭಕೇಶಾಯ ನಮೋ ನಮೋಮರಿತ ಸಂಹಾರಾಯ ತಾರಾಯ ಚಾ |
ರುಭವಾರ್ಯಾಯ ನಮೋ ನಮೋ ವಿಮಲ ಶ್ರೀ ಸೋಮಾಯಭೀಮಾಯ
ಚಾ ||

ಅಭಿರಾಮಾಯ ನಮೋ ನಮೋ ವಿನುತ ಸೌಭಾಗ್ಯಾಯ ತೇ |
ಶುಭದೂಪಾಯ ನಮೋ ನಮೋ ನವರತಂ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೧೩೦ ||

ಶಾರ್ದೂಲವಿಕ್ರೇಡಿತ :

ಶ್ರೀಶರ್ವಾಯ ನಮೋ ನಮೋ ಗರಳಶಾಸ್ತ್ರೀವಾಯದೇವಾಯ ಚಾ |
ಈಶಾನಾಯ ನಮೋ ನಮೋ ಮಮತು ಸಂಸರ್ಗಾಯ ಭರ್ಗಾಯ ತೇ ||
ವೈಶವ್ಯಾಯ ನಮೋ ನಮೋ ವರದ ಶ್ರೀರುದ್ರಾಯ ಭದ್ರಾಯ ಚಾ |
ಕ್ಷೇಶಘ್ನಾಯ ನಮೋ ನಮೋ ನವರತಂ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ ||
|| ೧೩೧ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಶತಕಂ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಂಗಳ ಮಹಾ
ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ



ಅದ್ಯಾಯ - ೨.

ಪಾರ್ವತಿ ಪರಮೇಶ್ವರರ ಲಗ್ನದ ಪದಗಳು

೧ .ಪಾರ್ವತಿ ಪರಮೇಶ್ವರರ

ಲಗ್ನಕ್ಕೆ ದೇವತಾ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಬರುವ ಪದ

ಇಂದ್ರನ ಸತಿ ಶಚಿದೇವಿಯರು । ಚಂದ್ರನ ಪತಿ ರೋಹಿಣಿಯರು ।
ಇಂದ್ರವರ ಜಾನಸತಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯರು । ಶೋಭಾನವೆ ॥
ಇಂದ್ರವರ ಜಾನಸತಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯರು ಬಂದಾರು।
ಚಂದ್ರಶೇಖರನ ಮದುವೆಗೆ ಶೋಭಾನವೇ॥ ॥ ಪ ॥

ವರ ಪುಣ್ಯಶಾಲಿಯರು । ವರಪ್ರತಿಮಬಾಲಿಯರು ।
ವರ ದಾಸಿ ಗೌರಿ ವೃತದವರು । ಶೋಭಾನವೆ ॥
ವರದಾಸಿ ಗೌರು ವೃತದವರು ಬಂದಾರು ।
ಪರತರ ಶಿವನ ಮದುವೆಗೆ ॥ ಶೋಭಾನವೆ ॥ ೧ ॥

ಮದಗಜದ ನುಡಿಯವರು । ಮಧುರದ ಸವಿನುಡಿಯವರು।
ಹದಿನಾರು ವರುಷದ ಹರೆಯದವರು । ಶೋಭಾನವೇ ॥
ಹದಿನಾರು ವರುಷದ ಹರೆಯದವರು ಬಂದಾರು।
ಸದಮಲ ಮೃಡನ ಮದವೀಗಿ ಶೋಭಾನವೆ ॥ ೨ ॥

ಯಳಿ ಹರೆಯದ ಕೋಮಲ ಗಾತ್ರೆಯರು ।
ಗಿಳಿ ನುಡಿ ಘನ ಮಿಂಚಿನ ನೇತ್ರರು ।
ಸಳಿ ನಡುವಿನ ಸಾರ ಸುಗುಣಿಯರು ॥ಶೋಭಾನವೆ ॥
ಸಳಿ ನಡುವಿನ ಸಾರ ಸುಗುಣಿಯರು ಬಂದಾರು
ಯೆಳಿದೇರ ಶಿವನ ಮದುವೀಗಿ ॥ ಶೋಭಾನವೆ ॥ ೩ ॥

ಆಲಿ ಪಲದ ಮುಡಿಯವರು | ಆಲಿತ್ತಿಗೆಯಿಟ್ಟಡಿಯವರು|
ಕಲಕಂಠರವದ ಕಾಮಿನಿಯವರು ಶೋಭಾನವೇ ||
ಕಲಕಂಠರವದ ಕಾಮಿನಿಯವರು ಬಂದಾರು |

ಅಲಕಾಲೋಚನನ ಮದುವೀಗೆ ಶೋಭಾನವೇ || || ೪ ||
ಸಾರಚಿರೈನಿಲಯ ಪುರದ ವರ ಚನ್ನವೀರೇಶ್ವರನು |
ಪರುಷದಿ ಓಲಗಕೆ ಬರುತಿರಲು ಶೋಭಾನವೇ ||
ಪರುಷದಿ ಓಲಗಕೆ ವೀರೇಶ ಬಂದಾರು |
ಪರನ ಪರಶಿವನ ಮದುವೀಗೆ ಶೋಭಾನವೇ || || ೫ ||

೨. ಪರಶಿವನಿಗೆ ಎಣ್ಣೆ ಹಚ್ಚುವ ಪದ

ಶ್ರೀ ಗುರು ದೇವನಿಗೆ । ಶ್ರೀ ಗಣೇಶನ ಪಿತಗೆ
ಶ್ರೀ ಗೌರಿ ರಮಣನಿಗೆ ನೀವು ಹಚ್ಚೀರಿ ನೈಯಣ್ಣೆ ॥ ದ್ರು ॥

ಶ್ರೀ ಗೌರಿ ರಮಣನಿಗೆ ಬೇಗನ ಸುರಗಿಯ ಸುತ್ತುತಲಿ
ರಾಗದಿ ನಲಿದು ಪಾಡುತಲಿ । ನೀವು ಹಚ್ಚೀರಿ ನೈಯಣ್ಣೆ ॥ ಪ ॥

ರನ್ನದ ಗಿಣಿಲೋಳು । ಮನ್ನ ತೈಲವ ನೀಡಿ ।
ಚೆನ್ನಾದ ಗಣಿ ಪಿಡಿದು । ನಿವು ಹಚ್ಚೀರಿ ನೈಯಣ್ಣೆ ॥
ಚೆನ್ನಾದ ಗಣಿಪಿಡಿದು । ಪನ್ನಿರಗಳ ನಿಲಿಸಿ ।
ಕನ್ನರೈವರು ಬಂದು । ನಿವು ಹಚ್ಚೀರಿ ನೈಯಣ್ಣೆ ॥ ೧ ॥

ಕಳಸ ಕನ್ನಡಿಯಿಂದ । ತಳಿರ ತೋರಣದಿಂದ ।
ಹೊಳವ ಮಂಟಪದೊಳು । ನಿವು ಹಚ್ಚೀರಿ ನೈಯಣ್ಣೆ ॥
ಹೊಳವ ಮಂಟಪದೊಳು ಎಳೆಯ ಜಿವ್ವನದವರು ।
ಚಳವೆಟ್ಟದರನಳಿಯನಿಗೆ । ನಿವು ಹಚ್ಚೀರಿ ನೈಯಣ್ಣೆ ॥ ೨ ॥

ಮುತ್ತು ಮಾಣಿಕ ವಜ್ರ । ಕೆತ್ತಿಸಿದ ಮಣಿಹಾಕಿ ।
ಮುತ್ತಿನಾರತಿ ತುಂಬಿರಿಸಿ । ನಿವು ಹಚ್ಚೀರಿ ನೈಯಣ್ಣೆ ॥
ಮುತ್ತಿನಾರತಿ ತುಂಬಿ । ಸುತ್ತಿದ ಸುರಗಿಯಲಿ ।
ಮುತ್ತೈದೆಯವರೆಲ್ಲ । ನಿವು ಹಚ್ಚೀರಿ ನೈಯಣ್ಣೆ ॥ ೩ ॥

ತೋರ ಮುತ್ತಿನ ಚಂದ್ರ । ಹಾರ ಪೈಗಲ್ಲಾಕಿ ।
ದೋರ ಕಂಕಣ ಕೈಯ್ಯವರೆ । ನಿವು ಹಚ್ಚೀರಿ ನೈಯಣ್ಣೆ ॥
ದೋರೆ ಕಂಕಣ ಕೈಯ್ಯ । ನಾರರೆಲ್ಲರು ನೆರೆದು ॥
ಮಾರಾರಿ ಮೂಲ ಮೂರುತಿಗೆ । ನಿವು ಹಚ್ಚೀರಿ ನೈಯಣ್ಣೆ ॥ ೪ ॥

ಅರಸೀನ ಎಣ್ಣೆಯನು | ಧರಿಸಿ ಸರ್ಪಾಂಗಕ್ಕೆ
ವರಸಿ ಪನ್ನೀರು ಮಜ್ಜನಕೆ | ನಿವು ಹಚ್ಚೀರಿ ನೈಯಣ್ಣೆ
ಬೆರಸಿದ ಪನ್ನೀರು ಯೆರೆವುತೈನಿಲಯ |
ಗುರಚಿನ್ನ ವೀರನಡಿಮುಡಿಗೇ | ನಿವು ಹಚ್ಚೀರಿ ನೈಯಣ್ಣೆ || ೫ ||

೨. ಗಿರಿರಾಜನ ಮನಿಯೋಳು ಗಿರಿಜಾದೇವಿಗೆ ಎಣ್ಣೆ ಹಚ್ಚುವ ಪದ

ಸೈಲದಿ ಸತಿಯೋಳು | ಸಹವಾಗಿ ಗಣೆಯನು

ತೈಲ ಬಟ್ಟಲ ಪಿಡಿದು |

ಶೈಲಾಧಿ ರಾಜನ ಮಗಳೆ ಗೌರಮ್ಮನಿಗೆ ಯಂಣ್ಣೆಯರಸ ಬನ್ನಿರೆ || ಪ ||

ಆದಿಯಾನಾದಿಯಂದತ್ತ ಮಿರಿದ | ನಾದ ಮೂರುತಿ ಶಿವನೇ

ಭೇದಿಸಿಯಾದಾಂಗಿಯಾದ ಗೌರಮ್ಮಗೆ ಯಂಣ್ಣೆಯರಸ ಬನ್ನಿರೆ || ೧ ||

ಲೋಕೇಶನ ಪ್ರಿಯು | ಸುರಪಂಗನೆಯರು | ವೆಂಕಟನ ಸತಿಯೇ |

ಯೇಕದಶಾ ಪತಿವ್ರತೆಯರು ಗೌರಮ್ಮಗೆ ಯಂಣ್ಣೆವರೆಯ ಬನ್ನಿರೆ || ೨ ||

ಮೈನಾಕನರಸಿಯೇ | ಮನುಗಳ ಸತಿಯರೇ | ಭೇನನ ಮಡದಿಯರೇ |

ರೈನಯಕನ ವಲ್ಲಭೆಯಾದ ಗೌರಂಗಮ್ಮಗೆ ಯಂಣ್ಣೆಯರಸ ಬನ್ನಿರೆ || ೩ ||

ಸರ್ವಮಂಗಳದಾಯಕಿ | ಲೋಕನಾಯಕಿ | ಸರ್ವಭುವನ ಜನನಿ |

ಜ್ಯವ್ವ ಮಂಗಳಯೆಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳ | ಗೌರಂಗಮ್ಮಗೆ ಯಂಣ್ಣೆಯರಸಬನ್ನಿರೆ || ೪ ||

ಸಂಸ್ಕೃತೈನಿಲಯ | ಚನ್ನವೀರೇಶನ ಮನುಷ್ಯ ಮಾನಿನಿಗೆ |

ಚೆನ್ನಾಗಿ ದಿವಿಜಾಂಗನಿಯೇ ಗೌರಂಗಮ್ಮಗೆ ಯಂಣ್ಣೆಯರಸ ಬನ್ನಿರೆ || ೫ ||

೪. ವರಳ ಕಲ್ಲೂ ಪೂಜಿಸಿ ಪಾಡುವ ಪದ

ಶ್ರೀ ಗಣಪತಿ ನಾಮಾ ಬ್ಯಾಗದಲಿ ನೆನೆವುತ್ತ |
ಯೋಗಿನಿಯರೊನಕಿ ಪಿಡಿದಾರೋ ಸುವ್ವಿ ||
ಯೋಗಿನಿಯರೊನಕಿ ಪಿಡಿದು ಪೂಜಿಸುತಲಿ |
ರಾಗದಿ ಶಿವನ ಪಾಡಿದರು ಸುವ್ವಿ ||

|| ಪ ||

ತರಳಾಕ್ಷಿಯೇರು ದುಂಬೆಗುರುಳೆ ಭಾಮಿನಿಯೇರು |
ಅರಳ ಕುಂಕುಮ ಗಂಧವರಸೀನ ಸುವ್ವಿ ||
ಅರಳ ಕುಂಕುಮ ಗಂಧವರಸೀನ ಧರಿಸುತ್ತ |
ವರಳ ಕಲ್ಲಿನ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದರೂ ಸುವ್ವಿ ||

|| ೧ ||

ಅಡಕೆ ಕೊಬ್ಬರಿ ವೀಳ್ಯಾ | ದೆಡೆ ಬಾಳೆಹಂಣ್ಣು ನೆನೆ |
ಗಡಲಿ ನಿಂಬೆಯ ಹಂಣ್ಣು ಖರ್ಜೂರಿ ಸುವ್ವಿ ||
ಗಡಲಿ ನಿಂಬೆಯ ಪಂಣ್ಣು ಖರ್ಜೂರಗಳ ನಿಟ್ಟು |
ಮದದೇರು ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಿದರು ಸುವ್ವಿ ||

|| ೨ ||

ಚಿಕ್ಕ ಪ್ರಾಯದವರು | ಚಿಕ್ಕಂದವಾಡುತ್ತ |
ಅಕ್ಕಿಗಳಿಗೆಯೊರೆಯಿಕ್ಕುತ್ತ | ಸುವ್ವಿ ||
ಅಕ್ಕಿಗಳಿಗೆಯೊರೆಯಿಕ್ಕುತ್ತ ಬಾಲೇರು |
ಮುಕ್ಕಣ್ಣ ಶಿವನ ಪಾಡಿದರು ಸುವಿ ||

|| ೩ ||

ವಬ್ಬರೊಬ್ಬರು ತಮ್ಮ | ಕೊಬ್ಬು ಹರೆಯದ ಭರದ |
ಮಬ್ಬಲಿಯರೆಗಂಣ್ಣು ತೆರೆಯುತ್ತ ಸುವ್ವಿ ||
ಮಬ್ಬಲಿಯರೆಗಂಣ್ಣು ತೆರೆವುತ್ತ ಧರಿಸುತ್ತ |
ಸಬ್ಬ ಮಂಗಳೆಯರು ಪಾಡಿದರು ಸುವಿ ||

|| ೪ ||

ವಲವೃತ್ತಲೀ ಬಲದ ಮೂಲೆ ಮುಚ್ಚಿ ತೆರವುತ್ತು ।
 ಸಲೆ ಪಲ್ಲಿನ ಕಾಂತಿ ಸೂಸೂತ್ತು ॥ ಸುವ್ವಿ ॥
 ಸಲೆ ಪಲ್ಲಿನ ಕಾಂತಿ ಸೂಸುತ್ತು ಥಳಿಸುತ್ತು ।
 ಮಲಹರ ಶಿವನ ಪಾಡಿದರು ಸುವ್ವಿ ॥

॥ ೫ ॥

ಹೋಗಿಲ ಸ್ವರವತ್ತಿ ಬಾಗಿ ಪಾಡುವವರ ।
 ಸೋಗೆ ಮಡಿಯು ಹಿಂದೆ ತೂಗುತ್ತು ಸುವ್ವಿ ॥
 ಸೋಗೆ ಮಡಿಯು ಹಿಂದೆ ತೂಗುತ್ತು ಥಳಿಸುತ್ತು ।
 ಶ್ರೀಗೌರಿ ದೇವಿಯ ಪಾಡಿದರು ಸುವ್ವಿ ॥

॥ ೬ ॥

ಅಚ್ಚಮಲ್ಲಿಗೆ ದಂಡೆ । ಹಚ್ಚಿದರಸೀನ ಗಂಧ ।
 ಹೊಚ್ಚಿದ ಶರಗಿನೊಳಡಗುತೆ ಸುವ್ವಿ ।
 ಹೊಚ್ಚಿದ ಶರಗಿನೊಳಡಗೀದ ಹರದೇರು
 ನಚ್ಚಿ ಶಂಕರನ ಪಾಡಿದರು ಸುವ್ವಿ ॥

॥ ೭ ॥

ಸಾರ ಕುಂಕುಮ ತಿಲಕ । ಗೀರ ಗಂಧವ ನಿಟ್ಟು ।
 ವಾರೆ ನೋಟದಿ ನೋಡಿ ನಗುವುತ್ತು । ಸುವ್ವಿ
 ವಾರಿ ನೋಟದಿ ನೋಡಿ ನಗುವುತ್ತು ಥಳಿಸುತ್ತು ।
 ನಾರಿ ಪಾರ್ವತಿಯುಳ ಪಾಡಿದರು ಸುವ್ವಿ ॥

॥ ೮ ॥

ಧನ್ನೇರು ರೂಪ ಸಂಪನ್ನೇರು ಪತಿ ಭಕ್ತಿ
 ಕನ್ನೇರು ವರಳಕ್ಕಿ ಥಳಿಸುತ್ತು ಸುವ್ವಿ ॥
 ಕನ್ನೇರು ವರಳಕ್ಕಿ ಥಳಿಸುತ್ತಲೈನಲೆಯ ।
 ಚನ್ನವೀರೇಶನ ಪಾಡಿದರು ಸುವ್ವಿ ॥

॥ ೯ ॥

೫. ಗೋಧಿ ಕಲ್ಲು ಪೂಜಿಸುವ ಪದ

ಸುವ್ವಿ ಶ್ರೀ ಗೌರೀಶಾ | ಸುವಿಶ್ರೀ ಭೃಂಗೀಶಾ |
 ಸುವ್ವಿ ಶ್ರೀನಂದೀಶಾ | ಚಂಡೇಶಾ ಸುವ್ವಯ್ಯ ||
 ಸುವ್ವಿ ಶ್ರೀನಂದೀಶಾ | ಚಂಡೇಶ ಪಾಲಿಪುದು |
 ಸುವ್ವಿ ಶ್ರೀ ಚನ್ನವೀರೇಶ ಸುವ್ವಯ್ಯ || ದೃ ||

ಗೋಧಿಯ ಕಲ್ಲಿಗೆ | ಆದಿ ರುದ್ರನೇ ಕೀಲು |
 ನಾದ ಕಳೇ ಬಿಂದುವಂದಾಗಿ ಸುವ್ವಯ್ಯ ||
 ನಾದಕಳೆ ಬಿಂದುವಂದಾಗಿ ಬೀಸುತ್ತ |
 ಆದಿ ಪ್ರಮಥೇಶನ ವಾಡಿದರು ಸುವ್ವಯ್ಯ || ೧ ||

ಶಿವನೆಂಬಕ್ಷರವೆರಡು | ನವಕಲ್ಲುಗಳ ನಡಸಿ |
 ಅವಿರಳ ಜ್ಯೋತಿ ಗುಂಜೆಯ ಸುವ್ವಯ್ಯ ||
 ಅವಿರಳ ಜ್ಯೋತಿ ಗುಂಜೆ ಬಲಿದು ಹಿಡಿದು |
 ಭವವೆಂಬ ಧ್ಯಾನ ಬೀಸಿದರು ಸುವ್ವಯ್ಯ || ೨ ||

ಹುಟ್ಟಾದ ಹೊಂದಾವ | ಬಟ್ಟೆಯ ಬಯಸುತ್ತೇ |
 ನಟ್ಟಿದ್ ಕೀಲನೋಡುತ್ತ ಸುವ್ವಯ್ಯ ||
 ನಟ್ಟಿದ್ ಕೀಲವ ನೋಡಿ ಮುಕ್ಕು ಬಿಡುತೆ |
 ದಿಟ್ಟಿಯ ತಿರುವಿ ಬೀಸಿದರು ಸುವ್ವಯ್ಯ || ೩ ||

ನಾಶಿಕಾಗ್ರದಿ ಹೊಳೆದು ಸೂಸುವ ಮುತ್ತಿನ |
 ಭಾಸುರ ಪ್ರಭೆಯೊಳಡಗುತ ಸುವ್ವಯ್ಯ ||
 ಭಾಸುರ ಪ್ರಭೆಯೊಳಡಗಿ ಗೋದಿಯಕಲ್ಲು |
 ಬೀಸುತ್ತ ಶಿವನ ನೆನದಾರು ಸುವ್ವಯ್ಯ || ೪ ||

ಕರ ಮನ ನೋಟುಗಳ | ಬೆರಸುತಲೈನೆಯೆ |
ಗುರುಚನ್ನವೀರನ ಸ್ತುತಿಯೋಳು ಸುವ್ವಯ್ಯ ||
ಗುರುಚನ್ನವೀರನ ಸ್ತುತಿಯೋಳೈಕ್ಕವಾಗಿ |
ತಿರುಹುವ ಕಲ್ಲ ನಿಲಿಸಿದರು ಸುವ್ವಯ್ಯ ||

|| ೫ ||

೬. ಗಿರಿರಾಜ ಮೇನಕಾ ಧಾರಿಯರದು ಶಾಶ್ವತ ತಳಿವ ಪದ

ವನಿತೆ ಶ್ರೀ ಗೌರಿ | ಮನಸಿಜಾರಿಯ ಭಜಿಸಿ |
 ಘನತಪವ ಮಾಡಿ ಮೆಚ್ಚಿಸಿದಳು | ಶೋಭಾನವೆ ||
 ಘನತಪವ ಮಾಡಿ ಮೆಚ್ಚಿಸಿ ಪರಮೇಶ್ವರನ |
 ಮನದನ್ಯಳಾಗಿ ಮೆರೆದಾಳು ಶೋಭನಾವೆ || ಧ್ರು ||

ಮುನಿಶಿಲಾದನ | ತನಯ ನಂದೀಶ್ವರನ |
 ವಿನಯಾದಿ ಲಗ್ನ ಮಂಟಪದೊಳು || ಶೋ ||
 ವಿನಯಾದಿ ಲಗ್ನ ಮಂಟಪದೊಳು ಮಿಂದು |
 ಮುನಿಗಣ ನಿರ್ಜರರ ಕರಸಿದನೂ || ಶೋ || ೧ ||

ಗರುಡವಾಹನರರು | ವರಹಂಸವಾಹನವರು |
 ಕರಿವಾಹನರವರು ಸುರ ಪ್ರಮಥರು || ಶೋ ||
 ಕರಿವಾಹನದವರು | ಸುರಪ್ರಮಥರೆಲ್ಲಾರು |
 ನೆರೆದಾರು ಶಿವನ ಸನ್ನಿಧಿಯೊಳು || ಶೋ || ೨ ||

ಹಸಿಯ ಮೈಲಿರುವ ಯಶವ ಮದುಮಕ್ಕಳ |
 ರಸಕಾಂತಿ ರೂಪ ಬಣ್ಣಿಸಲಿಕ್ಕೆ || ಶೋ ||
 ರಸಕಾಂತಿ ರೂಪ ಬಣ್ಣಿಸಲಾನಂತನ |
 ರಸನೆಗಳಿಂದ ನುತಿಸಲಳವೇ || ಶೋ || ೩ ||

ಗಿರಿರಾಜ ತನ್ನ ಅರಸಿ ದೇವನಕಿ ದೇವಿ |
 ಶರಗೀಗೆ ಶರಗ ಗಂಟಿನಿಕ್ಕಿ || ಶೋ ||
 ಶರಗೀಗೆ ಶರಗ ಗಂಟಿನಿಕ್ಕಿ ಬಂದೆರಗಿ
 ಹರನಿಗೆ ಧಾರೆ ಯರಿದರು || ಶೋ || ೪ ||

ಸಾರಿದವು ಕಪಳೆ | ಬೀರಿದವು ಕೊಂಬುಗಳು ||
 ಭೇರಿನೌಬಾಜಿ ವಾದ್ಯದಿಂದ || ಶೋ ||
 ಭೇರಿ ನೌಬಾಜಿ ವಾದ್ಯದಬ್ಬರದಿಂದ |
 ಧಾರುಣಿ ಕುಲಿಗಳದುರಿದಾವು || ಶೋ ||

|| ೫ ||

ಗರುಡಕಿಸ್ಸರರು | ತುರಗ ಮುಖ ತುಂಬಗರು ||
 ಭರದಿ ಮೇಳ್ಳೆಸಿ ಹಾಡುತಿರಲು || ಶೋ ||
 ಭರದಿ ಮೇಳ್ಳೆಸಿ ಪಾಡಿಡರಬ್ಬರದಿಂದ |
 ಸುರರು ಪೂಮಳೆ ಸುರಿಸಿದರು || ಶೋ ||

|| ೬ ||

ಮೀರಿತು ವೈಭವವುಕ್ಕಿರಿತು ಮೋಹದ ಶರಧಿ ||
 ಬೀರಿತು ಪ್ರತಾಪ ಪ್ರಮಥರಿಗೆ || ಶೋ ||
 ಬೀರಿತು ಪ್ರತಾಪ ಪುಮಥರಿಗೆ ಮಂಗಳವ |
 ಸೇರಿತು ಶ್ವೇತಿಂದ್ರ ಸರಮನಿಗೆ || ಶೋ ||

|| ೭ ||

ಲಲನೇರು ಕುಲಕೆ ತಲೆರನ್ನವೆನಿಸುವ
 ಲಲಿತಾಂಗಿ ಗೌರೀಶ್ವರನಿಗೆ || ಶೋ||
 ಲಲಿತಾಂಗಿ ಗೌರೀಶ್ವರನಿಗೆ ಶಾಲೆಯ ತಳೆದು |
 ವಲಿದು ವಂದಿಸುತ ನುತಿಸಿದರು || ಶೋ ||

|| ೮ ||

ಗಿರಿಜಾ ಶೈಲದೊಳು | ಮೆರವುತೆ ತೈನಿಲಯವಾಸ |
 ಗುರುಚನ್ನ ವೀರೇಶ್ವರನಿಗೆ || ಶೋ ||
 ಗುರುಚನ್ನ ವೀರೇಶ್ವರನಿಗೆ ಧಾರಿಯನೆರಮ |
 ಗಿರಿರಾಜನೆರಗೀ ತೆರಳಿದರು || ಶೋ||

|| ೯ ||

2. ಶಿವನ ಲಗ್ನ ಮಾಡುವವಕೆ ಹಿಮಾಚಲಕ್ಕೆ ನಿಬ್ಬಣ ಬಂದ ಪದ

ಶ್ರೀ ಸಾಂಬ ಶಿವನ ಲಗ್ನದಾ ಸಭೆಯವರ್ಣಿಸಲಿಕ್ಕೆ |
ಸಾಸಿರ ಸಿರವನುಳ್ಳ ಶೇಷ | ಶೋಭಾನವೇ ||
ಸಾಸಿರ ಸಿರವನುಳ್ಳ | ಶೇಷ ರಾಜನವೆರಡು |
ಸಾಸಿರ ನಾಲಿಗೆಗಳವಲ್ಲ ಶೋಭಾನವೇ || || ದೃ ||

ಮೂವತ್ತು ಮೂರು ಕೋಟಿ | ದೇವತೆಗಳ ಸಭೆಯು |
ಭಾವಿಸೆಯಂಬತ್ತೆಂಟು ಕೋಟಿ | ಶೋಭಾನವೇ ||
ಭಾವಿಸೆಯಂಬತ್ತೆಂಟು ಕೋಟಿ | ಮುನಿಗಳ ಗಣವು |
ತೀವಿತ್ತು ಶಿವನ ಲಗ್ನದೊಳಗೆ | ಶೋಭಾನವೇ || || ೧ ||

ಧೀರದೈತ್ಯರಅರುವತ್ತಾರು ಕೋಟಿಯು ಮತ್ತೆ |
ಸಾರಯಕ್ಷರು ಅತ್ತಕೋಟಿ | ಶೋಭಾನವೇ ||
ಸಾರಯಕ್ಷರು ಅತ್ತಾಕೋಟಿ ನೆರೆದಾರು ಗಂಗಾ |
ಧಾರ ಶಂಕರನ ಮದುವೀಗೆ | ಶೋಭಾನವೇ || || ೨ ||

ಸಾವೀರ ತಲಿಯವರು | ಸಾವೀರ ಕಂಠಿನವರು |
ಸಾವಿರ ಬಾಯಿ ಕೈಯ್ಯ ಕಾಲು | ಶೋಭಾನವೇ ||
ಸಾವಿರ ಬಾಯಿ ಕೈಯ್ಯ ಕಾಲವರು ಬಂದಾರು |
ದೇವ ಶಂಕರನ ಲಗ್ನ ಸಭೆಗೇ | ಶೋಭಾನವೇ || || ೩ ||

ತಲೆಯಧರ್ಮದವರು ಭುಜದಿ | ತಲೆಯದಲಿ ತಲೀಯವರು |
ತಲೆಯುಳ್ಳಂಗೈಯ್ಯದವರು ಪಾದ | ಶೋಭಾನವೇ ||
ತಲೆಯುಳ್ಳಂಗೈಯ್ಯ ಪಾದ | ತಲೆಯವರು ನೆರೆದಾರು |
ತಲೆವೊಡು ಪಿಡಿದಾತನ ಬಳಿಗೆ | ಶೋಭಾನವೇ || || ೪ ||

ಕರಿಮುಖ ಕಪಿಯ ಮುಖ | ತುರಗಯರಳಿಯ ಮುಖ |
 ಶರಭ ಸಿಂಹನ ಮುಖದವರು | ಶೋಭಾನವೇ ||
 ಶರಭ ಶಿಂಷ್ಣನಮುಖ ಕರಡಿ ಹುಲಿ ಮುಖದವರು |
 ನೆರೆದಾರು ಶಿವನ ಮದುವೀಗೆ | ಶೋಭಾನವೇ || ೫ ||

ಮೈಯ್ಯಲ್ಲ ಕಂಠವರಗ್ನಿ | ಕೈಯ್ಯವರಗ್ನಿಯಂತ |
 ಮೈಯ್ಯವರು ರೋಮ ಕೋಟಿಲಿಂಗಾ | ಶೋಭಾನವೇ ||
 ಮೈಯ್ಯವರು ರೋಮ ಕೋಟಿಲಿಂಗವವರೈತಂದಾರು |
 ಮೈಯಿಲ್ಲದವನ ವೈರಿಬಳಿಗೆ | ಶೋಭಾನವೇ || ೬ ||

ಪರ್ವತವ ತಾಳಿದವರು | ಪರ್ವತವಾ ಹೋಳಿದವರು |
 ಸರ್ವಭಕ್ಷಕನ ತಿಲಕದವರು | ಶೋಭಾನವೇ ||
 ಸರ್ವಭಕ್ಷಕನ ತಿಲಕನಿಟ್ಟವರು ಬಂದಾರು |
 ಶರ್ವಾಣೇಶ್ವರನ ಮದುವೇಗೆ || ಶೋಭಾನವೇ || ೭ ||

ರವಿರಥವ ನಿಲಿಸಿದವರು | ರವಿ ಹಲ್ಲು ಮುರಿದವರು |
 ರವಿಯ ಬೆನ್ನಲಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು | ಶೋಭಾನವೇ ||
 ರವಿಯ ಬೆನ್ನಲಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ರಣಗೆಲಿದವರು |
 ಶಿವನ ಸನ್ನಿಧಿಲಿ ನೆರೆದಾರು | ಶೋಭಾನವೇ || ೮ ||

ಗಣಿತವಿಲ್ಲದ ಪ್ರಮಥ | ಗಣವೆಲ್ಲಾ ನೆರೆದಿತ್ತು |
 ಆಣಿಮಾದಿ ಸಿದ್ಧಿಗಳು ತ್ಯಾಜ್ಯವಾ | ಶೋಭಾನವೇ ||
 ಆಣಿಮಾದಿ ಸಿದ್ಧಿಗಳು ತ್ಯಾಜ್ಯ ಮಾಡಿ ಬಂದಾರು |
 ತ್ರಿಣೆಯಾನ ಲಗ್ನ ಮಂಟಪಕ್ಕೆ | ಶೋಭಾನವೇ || ೯ ||

ಯಿಂತು ರಾಜಿಸುವ ದೇವ ಸಂತತಿಯಭರಕೆ ಭೂಮಿ |
 ಕಾಂತೆ ತಲ್ಲಣಿಸಿ ನಡನಡಗಿತ್ತು | ಶೋಭಾನವೇ ||
 ಕಾಂತೆ ತಲ್ಲಣಿಸಿ ನಡುಗೆ | ಅಂತಕನ ವಸೆಯ ಭೂಮಿ |
 ಆಂತರಿಸಿ ಮೇಲಕ್ಕೇಳುತಿರಲು | ಶೋಭಾನವೇ || ೧೦ ||

ಆಗೆ ಪರಮೇಶ್ವರ ತಲಿಯ | ದೂಗುತ್ತಲಿ ಕೈಯ್ಯ ಬೆರಳು |
ಮೂಗಿಗೆವಿಟ್ಟು ವಿಶ್ವಕರ್ಮಾ | ಶೋಭಾನವೇ ||
ಮೂಗಿಗೆವಿಟ್ಟು ವಿಶ್ವಕರ್ಮನಾ ನೋಡಿದಾರೆ |
ಬ್ಯಾಗೆ ಬಂದೆರಗಿ ಬೆಸಸೆನಲು | ಶೋಭಾನವೇ || ೧೧ ||

ವೃತ್ತರದ ಭೂಮಿಯಿಳಿದು | ಅತ್ತ ದಕ್ಷಿಣದ ಭೂಮಿ |
ಮತ್ತೆಯೆದ್ದಿತು ವಿಶ್ವಬ್ರಂಹ್ಮಾ | ಶೋಭಾನವೇ ||
ಮತ್ತೆಯೆದ್ದಿತು ವಿಶ್ವಬ್ರಂಹ್ಮಾ ನೀನಗಸ್ತಾನ |
ಹತ್ತಿಗೆ ಹೋಗುಯೆನಲು ಕೇಳಿ | ಶೋಭಾನವೇ || ೧೨ ||

ತುರಗವನೇರಿಕೊಂಡು | ಭರದಿಂದ ಹೋಗಿ ಮನಿಗೆ |
ಯೆರಗಿ ಕೈಮುಗಿದು ನಿಂದು ಪೇಳ್ವಾ | ಶೋಭಾನವೇ ||
ಯೆರಗಿ ಕೈಮುಗಿದು ಪೇಳ್ವಾ | ಧರಣಿ ಕುಸಿಯಿತ್ತು ದೇವಾ |
ಪರನ ನಿಬ್ಬಿಣದ ವಜ್ರೆಯಿಂದಾ | ಶೋಭಾನವೇ || ೧೩ ||

ನೀನು ಲಗ್ನಕ್ಕೆ ಬರಲು | ಹಾನಿಯಾಗುವುದು ಲೋಕಾ |
ಮಾನೀತ ನಿಮ್ಮ ಸ್ಥಲವ ಬಿಟ್ಟು | ಶೋಭಾನವೇ ||
ಮಾನೀತ ನಿಮ್ಮ ಸ್ಥಲವ ಬಿಟ್ಟರುತ್ತರದ ಭೂಮಿ |
ತಾನೆ ಯಿಳಿಯಿತ್ತು ಪಾತಾಳಕ್ಕೆ | ಶೋಭಾನವೇ || ೧೪ ||

ನಿಮ್ಮ ಬಹುಮಾನದ ವೀಳ್ಯಾ | ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬಾಹೂದೆನಲು |
ತಮ್ಮ ತಾಣದೊಳು ಮುನಿಕುಳಿತ | ಶೋಭಾನವೇ ||
ತಮ್ಮ ತಾಣದೊಳು ಮುನಿ ಕುಳಿತರೇ ಭೂಮಿಯಲ್ಲ |
ಗಂಮ್ಮನೆ ಸಮನವಾಯಿತ್ತಲ್ಲ | ಶೋಭಾನವೇ || ೧೫ ||

ಆಶ್ಚರ್ಯ ಮಾಗಿ ಬಂದು | ನಿಶ್ಚಯದಿ ಶಿವಗೆ ಪೇಳೇ |
ಹೆಚ್ಚಿನರೂಪ ಮುನಿಯಗಸ್ತಾ | ಶೋಭಾನವೇ ||
ಹೆಚ್ಚಿನ ರೂಪ ಮುನಿಯಗಸ್ತಗೆ ಬ್ರಹ್ಮ ಸುರದ |
ಅಚ್ಚುತರೆಲ್ಲ ಕೊಂಡಾಡಿದರು | ಶೋಭಾನವೇ || ೧೬ ||

ಸುರಚಿರೈನಿಲಯ ಪುರಿಯ | ವರ ಚನ್ನವೀರೇಶ್ವರನೂ |
ಹರುಷದಿವಾಲಗದೊಳಿರುತಿರಲು | ಶೋಭಾನವೇ ||
ಹರುಷದಿವಾಲಗದೊಳಿರುತಿರಲು ಶಾಸಿಗೆ ಬಂದು |
ನೆರೆದು ನಿಬ್ಬಣವ ಕೂಡುತಿರಲು || ಶೋಭಾನವೇ || || ೧೭ ||

೮. ಶಾಶಿ ಇಡುವುದಕ್ಕೆ ದೇವತೆಗಳ ಮತ್ತು ಮುನಿಗಳ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಕರೆಯುವ ಪದ್ಧತಿ

ಶ್ರೀಗುರು ಮೃಡಗಣ ಕುಲವೇದ್ಯನು | ಯೋಗಿಸುರ ನಿಕರಾ ಬೇದ್ಯನು |
ಆಗಮ ನಿಗಮಾರ್ಥಕಾಸಾದ್ಯನು | ಶೋಭಾನವೇ ||
ಆಗಮ ನಿಗಮಾರ್ಥಕಾಸಾದ್ಯನುಪಮ ಮಹಿಮನು |
ಶ್ರೀಗೌರಿ ಲಗ್ನವಾದ ಶಿವನೂ || ಶೋಭಾನವೇ || ದೃ ||

ರಾಜೀವಾಕ್ಷಂದ್ರರು ಕೋಟಿಯು | ರಾಜೀವಜಾತರು ಕೋಟಿಯು
ರಾಜಿತ ನಂತಕೋಟಿ ಗಣವು | ಶೋಭಾನವೇ ||
ರಾಜಿತನಂತ ಕೋಟಿ ಗಣ ಪ್ರಮಥರ ಸಭೆಯೊಳು |
ರಾಜಶೇಖರನು ಕುಳಿತಿದನು | ಶೋಭಾನವೇ || ೧ ||

ಯೆಕದಶಕೋಟಿ ರುದ್ರರು | ಯೇಕಾಷ್ಟಬೈರವ ರಾಜರು |
ಯೆಕೆಂದು ದ್ವಾದಶಾದಿತ್ಯರು || ಶೋಭಾನವೇ ||
ಯೆಕೆಂದು ದ್ವಾದಶಾದಿತ್ಯರ ಸಭೆಯೊಳಗೆ |
ಯೆಕದೇವನು ಕುಳಿತಿದನು || ಶೋಭಾನವೇ || ೨ ||

ಅಚ್ಚಮುತ್ಯಾದೈವರೇ | ಹಚ್ಚಿನ ಮುನಿಗಣ ಕುಲಸತಿಯರೇ
ಬಚ್ಚ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಪತಿ ಭಕ್ತಿಯರೇ || ಶೋಭಾನವೇ ||
ಬಚ್ಚ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಪತಿ ಭಕ್ತಿಯರ ಗೌರೀಶ್ವರನಿಗೆ |
ನಿಚ್ಚಲದಿ ಶಾಶಿಯಯಿಡರೆಮ್ಮ || ಶೋಭಾನವೇ || ೩ ||

ಕುಂಭಜಸತಿ ಲೋಪಾಮುದ್ರಿಯು | ಶಂಭಭೃಗುಸತಿ ಸತ್ಯವತಿಯು
ಶಂಬರ ಮೃಕಂಡನ ಸತಿ ಹೇರಂಭಾ || ಶೋಭಾನವೇ ||
ಶಂಬರ ಮೃಕಂಡನ ಸತಿ ಹೇರಂಭಾದೇವಿಯೇ |
ಶಂಭುವಿಗೆ ಶಾಸಿಯಿಡರೆಮ್ಮ || ಶೋಭಾನವೇ || ೪ ||

ಭೂತಿಯ ಅನುಸೂಯಾ ದೇವಿಯ ಖ್ಯಾತಿಯದುಂದತಿಅನಲಾಯಿಯೇ ।
 ಪತಿ ಹೋತ್ರಾಣಿ ಸಂಭೂತಿಯ ॥ ಶೋಭಾನವೇ ॥
 ಪತಿ ಹೋತ್ರಾಣಿ ಸಂಭೂತಿಯ ವೈಯತಿಯರೆ ।
 ಭೂತೇಶಗೆ ಶಾಶ್ವಿಯಿಡರೆಮ್ಮ ॥ ಶೋಭಾನವೇ ॥ ೫ ॥

ಯಿಂದ್ರಾಣಿ ಭಾರತಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯೇ । ಚಂದ್ರಾಣಿಯ ಚಾಯಾದೇವಿಯೇ ।
 ಯಿಂದ್ರಾರಿ ತಾತನ ಸತಿ ಧಿತಿಯರೆ । ಶೋಭಾನವೇ ॥
 ಯಿಂದ್ರಾರಿ ತಾತನ ಸತಿಯರೆ ಹದಿಯವ್ವನೆಯರು ನೀವೆ ।
 ಸಾಂದ್ರಗ ಶಾಶ್ವಿಯನಿಡರೆಮ್ಮ ॥ ಶೋಭಾನವೇ ॥ ೬ ॥

ಶ್ರೀ ಧರ್ಮದೇವತಾ ಸತಿಯರೆ । ಆದಕ್ಷನ ಸತಿ ವೈರಾಣಿರೆ
 ಶ್ರೀ ದಾಪ್ಪರ ವಿದ್ಯಾಧರ ಸ್ತ್ರೀಯರೆ ॥ ಶೋಭಾನವೇ ॥
 ಶ್ರೀ ದಾಪ್ಪರ ವಿದ್ಯಾಧರ ಸ್ತ್ರೀಯರೆ । ಪರಮೇಶ್ವರನಿಗೆ ।
 ನಾದರದಿ ಶಾಶ್ವಿಯ ನಿಡರೆಮ್ಮ ॥ ಶೋಭಾನವೇ ॥ ೭ ॥

ಘನ ಪ್ರಮಥನಾಯಕನೆನಿಸುವ । ಮುನಿಸಾರ್ವಭೌಮನೆನಿಸುವ
 ಅನಘ ನಂದೀಶನ ಸತಿಯರೆ । ಶೋಭಾನವೇ ॥
 ಅನಘ ನಂದೀಶನ ಸತಿ ಯಶೋದೇವಿಯರೇ ।
 ಅನುನಯದಿ ಶಾಶ್ವಿಯಿಡರೆಮ್ಮ ॥ ಶೋಭಾನವೇ ॥ ೮ ॥

ಗಿರಿಜಾಚಲ ಪರ್ವತದೆಯೊಳು । ಪರಿಶೋಧಿಸುವೈನೆಲೆ ಪುರದೊಳು ।
 ಸ್ಥಿರರಾಜ ಪಟ್ಟವರೆ ವೈಭವದ ॥ ಶೋಭಾನವೇ ॥
 ಸ್ಥಿರರಾಜ ಪಟ್ಟವರೆ ವೈಭವದ ಚೆನ್ನವೀರೇಶಗೆ ।
 ಕರಮುಗಿದು ಶಾಶ್ವಿಯಿಡರೆಮ್ಮ ॥ ಶೋಭಾನವೇ ॥ ೯ ॥

೯. ಶಾಶಿ ಹಾಸಿಗೆ ಹಾಕಿ ಪಾರ್ವತಿ ಪರಮೇಶ್ವರರನ್ನು ಹಸೆಗೆ ಕರೆಯುವ ಪದ

ಶ್ರೀ ಪಾರ್ವತಿನಾಥನೆ ಬಾ | ಗೋಪತಿ ಜ್ಯಾಮಾತನೆ ಬಾ
ಕಪಾಲಿ ದಿವ್ಯರೂಪ ಬಾ | ಯತಿ ವೃದ್ಧೀಪ ಬಾ
ದ್ರುತ ಕಲಾಪ ಬಾ | ಅತಿ ಪ್ರತಾಪ ಬಾಯೆಂದು ಹಸಿಗೆ ಕರೆದಾರೆ
|| ಶೋಭಾನವೇ ||

ನೂತನ ಬಾಲಕಿಯೆ ಬಾ | ಮಾತಿನ ಮತಿವಂತಿಯೆ ಬಾ |
ಚಾತುರಿಯೆ ಬಾ | ಗಿರಿಜಾತೆ ಬಾ
ಶಿವ ಸಂಪ್ರೀತೆ ಬಾ | ಬಹು ವಿಖ್ಯಾತೆ ಬಾ
ಭುವನ ಮಾತೆ ಬಾರೆಂದು ಹಸಿಗೆ ಕರೆದಾರೆ || ಶೋಭಾನವೇ || ೧ ||

ಮಾರನ ಮದಹರನೆ ಬಾ | ನಿರಜ ಪರಧರನೆ ಬಾ |
ಸಾರ ಸಂವಿಗಾರ ಧೀರ ಬಾ | ಗುಣ ಗಂಭೀರ ಬಾ |
ಕರುಣಾಕರ ಬಾ | ಲೋಕಾಧಾರ ಬಾಯೆಂದು ಹಸಿಗೆ ಕರೆದಾರೆ
|| ಶೋಭಾನವೇ || ೨ ||

ಜಾಣೆ ಬಾ | ಪನ್ನಂಗ ಸತಿಯೇ | ವೇಣಿ ಬಾ |
ವೇಣಿ ಬಾ | ಮಂಜುಳ ಮಧುರಾ ವಾಣಿ ಬಾ | ಕ
ಲ್ಯಾಣಿ ಬಾ | ಸುಗುಣ ಶ್ರೇಣಿ ಬಾ | ಪಲ್ಲವ
ಪಾಣಿ ಬಾ | ಭವನ ರಾಣಿ ಬಾಯೆಂದು ಹಸಿಗೆ ಕರೆದರೊ
|| ಶೋಭಾನವೇ || ೩ ||

ವಾಸ ವಂದಿತನೆ ಬಾ | ಭಾಸುರ ಧಮಾಂಗನೆ ಬಾ |
ಈಶನೆ ಬಾ | ಸರ್ವೇಶನೆ ಬಾ
ದುರಿತ ವಿನಾಶನೆ ಬಾ | ಶಿವ ಮಾಹೇಶ ಬಾ | ಶ್ರೀ
ಗಿರಿಜೇಶ ಬಾ | ಬಾಯೆಂದು ಹಾಸಿಗೆಗೆ ಕರೆದಾರೆ
|| ಶೋಭಾನವೇ || ೪ ||

ಮಿತ್ರಿಯೆ ಬಾ | ಸಾಗರ ಗುಣ |
 ವಿತ್ರಿಯೆ ಬಾ | ಸೊಬಗಿನ ಮಂಗಳ |
 ಗಾತ್ರ ಬಾ | ಗೌರಿವಿಚಿತ್ರ ಬಾ | ಮೇನಕೆ
 ಪುತ್ರಿಯೆ ಬಾ | ಕುಂಜಯ ನೇತ್ರಿ ಬಾ | ಮೃಡ ಕ
 ಛಾತ್ರ ಬಾಯೆಂದು ಹಾಸಿಗೆ ಕರೆದಾರೆ || ಶೋಭಾನವೇ || ೬ ||

ತಾಂಡವಲೀಲಾಧರನೆ ಬಾ | ಶುಂಡ ಮಾಲಾ ಧರನೆ ಬಾ |
 ಕಾಂಡ ಭವಾಕ್ಷ ಕಾಂಡ ಬಾ | ಗಿರಿ ಕೋದಂಡ ಬಾ |
 ವರದಾ ಖಂಡ ಬಾ | ಘನ ಪ್ರಚಂಡ ಬಾ
 ಬಾಯೆಂದು ಹಸೆಗೆ ಕರೆವಾರೆ || ಶೋಭಾನವೇ || ೭ ||

ಬಾಲೆ ಬಾ ಯೋಗಿನಿ ಸ್ತ್ರೀಯ್ಯರ | ಲೋಲೆ ಬಾ ಕಾಮಕಸ್ತೂರಿ
 ವಾಲೆ ಬಾ ಪಂಚಮಾಲೆ ಬಾ | ಸುರಸತಿ ಜ್ಯಾಲೆ ಬಾ
 ಪಾಲನ ಶೀಲೆ ಬಾ | ಹರನಾ ಲೀಲೆ ಬಾ |
 ಬಾಯೆಂದು ಹಸೆಗೆ ಕರೆದಾರೆ || ಶೋಭಾನವೇ || ೮ ||

ಸುಂದರ ಸುಕುಮಾರನೆ ಬಾ | ವಂದನದೈನಿಲಯನೆ ಬಾ |
 ಬಂಧೂಧರನೆ ಬಾ | ವರಗಣೇಂದ್ರ ಬಾ |
 ಸದ್ಗುಣ ಸಾಂದ್ರ ಬಾ | ಮುನಿಕುಲಚಂದ್ರ ಬಾ
 ಚೆನ್ನ ವೀರೇಂದ್ರ ಬಾರೆಂದು ಹಸೆಗೆ ಕರೆದಾರೆ || ಶೋಭಾನವೇ || ೯ ||

೧೦. ಮದುಮಗಳನ್ನು ತ್ರಿಂಗರಿಸಿ ಮದುಮಗನ ಎಡದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸಿ ಹಾಡುವ ಪದ

ಭಾಮಿನಿ ಗಜರಾಜ ಗಾಮಿನಿ ಗಿರಿಜಾದೇವಿ |
ಶಾಮಲಾಂಗಿಯು ಶರ್ವಾಣಿ ಶೋಭಾನವೇ ||
ಶಾಮಲಾಂಗಿಯು ಶರ್ವಾಣಿ ಶಂಕರನ |
ವಾಮಭಾಗದಲ್ಲಿ ಶೋಭಿಸಿದಳು || ಶೋಭಾನವೇ || ದ್ರು ||

ಶ್ವೇತಾಂಬರನುಟ್ಟು ಜಾತಾಕುಂಬುಕಿ ತೋಟ್ಟು |
ನೂತನ ಮಾಣಿಕದ ಹಣೆಚಾಬೊಟ್ಟು || ಶೋಭಾನವೇ ||
ನೂತನ ಮಾಣಿಕದ ಹಣೆಚಾಬೊಟ್ಟು ಗಿರಿ |
ಜಾತೆ ಮೃಡನ ಎಡದಿ ಶೋಭಿಸಿದಳು || ಶೋಭಾನವೇ || ೧ ||

ಕಂಠೀರವಗಮನಿ | ಕಂಠಸೂತ್ರವ ತಾಳಿ |
ಘಂಟಿಮುತ್ತಿನಾಬಾಳ್ಕಾ ಝಮಿಕಿ || ಶೋಭಾನವೇ ||
ಘಂಟಿಮುತ್ತಿನಾಬಾಳ್ಕಾ ಝಮಕಿಟ್ಟು ಶ್ರೀ |
ಕಂಠನೆಡದಲ್ಲಿ ಶೋಭಿಸಿದಳು || ಶೋಭಾನವೇ || ೨ ||

ತೋರ ಮೌಕ್ತಿಕದ ಹಾರ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಸುರಗಿ |
ದೋರೆ ಕಂಕಣ ಗೀರಬಳಿಯು || ಶೋಭಾನವೇ ||
ದೋರೆ ಕಂಕಣ ಗೀರಬಳಿ ವಂಕಿಗಳು
ನಾರಿ ಗೌರಿಟ್ಟು ಶೋಭಿಸಿದಳು || ಶೋಭಾನವೇ || ೩ ||

ಹರದಿಯ ನಡುವೀಗೆ | ಹರದಿಕ್ಕಿದೋಡ್ವಾಣ |
ಕಿರಿಮುತ್ತಿನ ದಂಡಿ ರ್ಯಾಕಟೀಯು || ಶೋಭಾನವೇ ||
ಕಿರಿ ಮುತ್ತಿನ ದಂಡಿ ರ್ಯಾಕಟಿ ಚೌರಿಯನಿಟ್ಟು |
ಹರನಯಡದಲ್ಲಿ ಶೋಭಿಸಿದಳು || ಶೋಭಾನವೇ || ೪ ||

ಭಾಸುರ ಸುಪ್ರಭೇಯ | ಸೂಸೂವನವ ಮೌಕ್ತಿಕದ |
 ನಾಸಿಕಕಾಭರಣ ಕಾಂತಿಯಿಂದೆ | ಶೋಭಾನವೇ ||
 ನಾಶಿಕಕಾಭರಣ ಕಾಂತಿಯಿಂದಲಿ ಗೌರಿ |
 ಈಶನಡದಲಿ ಶೋಭಿಸಿದಳು || ಶೋಭಾನವೇ || ೫ ||

ಇಂದ್ರನೀಲಕವಿ | ಸಾಂದ್ರವಜ್ರದಿ ಖಚಿತ |
 ರುದ್ರ ಮಾಣಿಕ್ಯದುಂಗುರುಗಳಾ | ಶೋಭಾನವೇ ||
 ರುದ್ರ ಮಾಣಿಕ್ಯದ | ಉಂಗುರಗಳನಿಟ್ಟು |
 ಚಂದ್ರ ಧರನಡದಿ ಶೋಭಿಸಿದಳು || ಶೋಭಾನವೇ || ೬ ||

ಕಾಲಂದಿಗಿ ಕಡಗ | ಕೀಲಿನ ರುಳಿ ಗೆಜ್ಜೆಗಳು |
 ಕಾಲುಂಗರ ಪಿಲ್ಲಾ ಮಿಂಚು ಮೀನು | ಶೋಭಾನವೇ ||
 ಕಾಲುಂಗರ ಪಿಲ್ಲಾ ಮಿಂಚು ಮೀನುಗಳಿಟ್ಟು |
 ಕಾಲಹರನಡದಿ ಶೋಭಿಸಿದಳು || ಶೋಭಾನವೇ || ೭ ||

ನವರತ್ನಗಳಿಂದ | ಕವಿದ ಕಾಂಚನಮಯದಾ |
 ರವಿಯಂತೆ ಹೊಳೆವ ಭಾಸಿಂಗವನು | ಶೋಭಾನವೇ ||
 ರವಿಯಂತೆ ಹೊಳೆವ ಭಾಸಿಂಗವನೆ ಧರಿಸಿ |
 ಶಿವನಯಡದಲೀ ಶೋಭಿಸಿದಳು || ಶೋಭಾನವೇ || ೮ ||

ಪರತರ್ಪಿನಿಯ | ಪರಮಾನಂದದ ಧೋರಿಯ |
 ಗುರುಚನ್ನ ವೀರೇಶ್ವರನೈಶ್ವರ್ಯ | ಶೋಭಾನವೇ ||
 ಗುರುಚನ್ನ ವೀರೇಶ್ವರನೈಶ್ವರ್ಯವನೆಲ್ಲ |
 ಶಿರಗೊಂಡೂ ಗೌರಿ ಶೋಭಿಸಿದಳು || ಶೋಭಾನವೇ || ೯ ||

೧೧. ಸಮಸ್ತ ದೇವತಾ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಪಾಡುವ ಪದ

ಶೋಭಾನ ರೂಪಳೇ | ಶೋಭಾನ ಕಳೆವರೆಯೇ | ಭವಾನಿಯೆ ಬಾರೆ
ಆಭರಣಾಂಕಿತೆ | ಗೋಭವಕರ ಮೃಗ | ಶಾಬಕಲೋಚನೇ ಬಾರೆ
ಶ್ರೀಭಾಷಾನ್ವಿತೆ | ನೀಭರದಲಿ ಮ| ಶ್ಲೇನಿಭಗಮನಿಯೇ ಬಾರೆ
ಮಾಭಾರತಿ ಶಚಿ | ಗೋಬಾಲಿಯರೊಳು | ಶೋಭಿಸುತಿರುವ ಗೌರಿ ಪಾರ್ವತಿ
ನೀ ಬಾ ಬಾ ಯೆಂದು ಹಾಸಿಗೆ ಕರದಾರೆ | ಶೋಭಾನವೇ || ದ್ವ ||

ಶಂಕರ ಪ್ರಿಯಳೆ | ಕಂಕಣಗೈಯ್ಯಳೆ ಪಂಕಜ ಮುಖಿಯಳೆ ಬಾರೆ |
ಕುಂಕುಮ ನೊಸಲಳೆ | ರಾಂಕವವಸನಳೆ | ರಿಂಕದ ಮೊಲೆಯಳೆ ಬಾರೆ |
ಕಿಂಕೀಣಿನೂಪುರ | ಯಂಕಿತ ಭಾಪುರ | ಬಿಂಕದ ಭಾಮಿನಿ ಬಾರೆ |
ಶಂಕಗೊರಳೆಯಾಲಂಕೆಯಾತಿಶ | ಶಾಂಕನ ಪ್ರಭೆಯಳೆ |
ಶಾಮಲಗಾತ್ರ ಶಾಕಾಂಬರಿ ಬಾಯೆಂದು ಹಾಸಿಗೆ ಕರೆದಾರೆ || ೧ ||

ಬಡನಡು ಬಳುಕುತ | ತೊಡೆಗಳು ಝಳಕುತ | ಬೆಡಗಿನ ಭಾವದಿ ಬಾರೆ |
ಮುಡಿ ಅಲ್ಲಾಡುತ | ಕಡುಸರಸಾಡುತ | ನಡೆವಯ್ಯಾರದಿ ಬಾರೆ
ನುಡಿನಗೆ ಸೂಸೂತ | ಯಡಗೈ ಬೀಸುತ | ಸಡಗರದಲಿ ನೀಬಾರೆ |
ಅಡಿಮಿಡುತಲಿ | ಝಂಪಿಸುತಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರ | ಪಡಿಯೊಳು ನೀ ನಲಿನಲಿವುತ
ಶಿವನ
ಮಡದಿ ನೀ ಬಾರೆಂದು ಹಾಸಿಗೆ ಕರದಾರೆ || ಶೋಭಾನವೇ || || ೨ ||

ಮೇನಕಿ ಪುತ್ರಿಯೆ | ಮಾನಿತಗಾತ್ರಿಯೆ | ಮೇನಾಂಬಕಿಯಳೆ ಬಾರೆ |
ಜ್ಞಾನವಿಲಿಯಳೆ | ಗಾನಸುಪ್ರಿಯಳೆ| ಸಾನುರಾಗದಲಿ ಬಾರೆ ||
ಮಿನಾಕರಗುಣೆ ಶ್ರೀ ನಾರಿಮಣೆ | ಮಾನನಿಧಿಯೇ ನೀ ಬಾರೆ |
ಭಾನವರತ್ನವಿ | ತಾನವ ಮಂಟಪಕೆ | ನೀ ನೊಲಿದು ಮಹಾದೇವಿಯೀಶನಾ |
ಮಾನಿನಿ ಬಾಯೆಂದು ಹಾಸಿಗೆ ಕರದಾರೆ || ಶೋಭಾನವೇ || || ೩ ||

ಯಸವರಿಸಿನ ಹಿಮರಸ ಕಸ್ತೂರಿಯ ನೊಸಲಿಗೆಧರಿಸುವೆವು ಬಾರೆ ।
ಕೆಸರಮಲ್ಲಿಗೆಯು । ಕುಸುಮದಾ ದಂಡೆಯು । ಸು ತಿರಕೆ ಕಟ್ಟುವೆ ಬಾರೆ ।
ಹೊಸ ಹರೆಯದ ಕಳೆ । ರಸತುಳಕುತ ಮೇಲ್ । ಮುಸುಕಿನ ಬಾಲಕಿ ಬಾರೆ ।
ನಸುನಗುತಲಿ ಝೋಂಪಿಸುತಲಿ ರಮ್ಯದಿ ಮಿನುಗುವ ಕಂಪಿನ । ರನ್ನದ
ಮುತ್ತಿನ ॥ ಹಾಸಿಗೆಯೇಳೆಂದೆಲ್ಲ ಕರೆದಾರೆ ॥ ಶೋಭಾನವೇ ॥ ॥ ೪ ॥

ಕುಂದ ಸುದಂತಿಯು । ಬಂಧುರಕಾಂತಿಯು । ಮಂದಗತಿಯಳಿ ಬಾರೆ ।
ಮಾಂದಳಿರಾಕರೆ । ಮಂದಾರಕರೆ । ಚಂದುಟಿಯಳಿ ನೀ ಬಾರೆ ।
ಬಾಂದಳವರ್ನಿಯು । ಅಂದದ ಪರ್ನಿಯು । ಯಿಂದಿಂದಿರಕಜೆಬಾರೆ ।
ಸುಂದರ್ಮನೆಯು । ಮಂದಿರ ಚನ್ನವೀ ರೇಂದ್ರ ಮನೋರಮ ಹೈಮಾವತಿಗಿರಿ ।
ನಂದನಿ ಬಾಯೆಂದು ಹಾಸಿಗೆ ಕರೆದಾರೆ ॥ ಶೋಭಾನವೇ ॥ ॥ ೫ ॥

೧೨. ಅರಸಿಣ ಹಚ್ಚುವ ಪದ

ಚಿತ್ರದಿ ರಾಜಸುವ | ಚಿತ್ರಮಂಟಪದೊಳು |
 ರತ್ನದ ಹಸಿಗೆ ಕರತಂದರು || ಶೋಭಾನವೆ ||
 ರತ್ನದ ಹಸಿಗೆ ಕರತಂದು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ
 ಮಿತ್ರರು ಗೌರಿಗೆರೆದಾರು || ಶೋಭಾನವೆ || || ದ್ವ ||

ನಿರುಪಮ ನಿರ್ಗುಣ ನಿರುಘ ನಿರ್ನಾಮನಾ |
 ಕರವಿಡಿದು ಗೌರಿ ಬಳಿಯಲಿ || ಶೋಭಾನವೆ ||
 ಕರವಿಡಿದು ಗೌರಿ ಬಳಿಯಲಿ ನಿ ತಂದಾರೆ |
 ಗಿರಿರಾಜನಳಿಯ ನೆನಸಿದ ಶಿವನು || ಶೋಭಾನವೆ || || ೧ ||

ವರಭಸಿತವಿಟ್ಟು | ವರನಾ ಸರ್ವಾಂಗಕೆ |
 ಅರಸಿನ ಶ್ರೀಗಂಧ ಧರಿಸಿದಳಮ್ಮಾ || ಶೋಭಾನವೆ ||
 ಅರಸಿನ ಶ್ರೀಗಂಧ ಧರಿಸಿಳಾ ಗಿರಿಜೆ |
 ಭರದಿಂದೆಯಿದ್ದು ಕರಮುಗಿದಾಳು || ಶೋಭಾನವೆ || || ೨ ||

ತೊಡಿಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು | ತೊಡಗಿ ವಸ್ತ್ರವ ಬಿಡಿಸಿ
 ಕಡುಬಾಗಿ ಮುಗುಳ ನಗಿಮೊಗದಲಿ || ಶೋಭಾನವೆ ||
 ಕಡುಬಾಗಿ ಮುಗುಳ ನಗಿಮೊಗದಲಿ ಶ್ರೀಗೌರಿ
 ವಡಿಯಗುಪಚರಿಸ ತೊಡಗಿದಳು || ಶೋಭಾನವೆ || || ೩ ||

ಅರಸನ ಕೈವಿಡಿದು ಅರಸಿಣ ಪೂಸುತಲಿ
 ಸರಸದಿ ಮುಖಕೆ ಮುಟ್ಟಿಸಿದಳು || ಶೋಭಾನವೆ ||
 ಸರಸದಿ ಮುಖಕೆ ಮುಟ್ಟಿಸುತ ನಗುನಗುತ
 ಎರಸವಿಲ್ಲದೆ ರಂಜಿಸಿದಳು || ಶೋಭಾನವೆ || || ೪ ||

ಉರಿಯುಗಣ್ಣಿನ ಶಕೆಗೆ | ಪರಿಹಾರವೆನುತಾ ಶಿವಗೆ
ತರುಣಿ ಗಂಧದ ತಿಲಕಿಟ್ಟಾಳು || ಶೋಭಾನವೆ ||
ತರುಣಿ ಗಂಧದ ತಿಲಕಿಟ್ಟು ಮಂದಾರ
ಧರಳೆ ಮಾಲೆಗಳ ಧರಸಿದಳೂ || ಶೋಭಾನವೆ || ೫ ||

ಕೊರಳಿಗೆ ಕಸ್ತೂರಿ | ಸಿರಕೆ ಪುರಾಯವನು
ಧರಿಸುವದಕೆ ಗೌರಿ ಅನುಮಾನಿಸುತ || ಶೋಭಾನವೆ ||
ಧರಿಸುವದಕೆ ಗೌರಿ ಅನುಮನಿಸಿ ಪುರುಷಾನ |
ದರಹಸಿತ ಮುಖದಿ ನಿಟ್ಟಿಸಿದಳು || ಶೋಭಾನವೆ || ೬ ||

ವಡಿಯನ ವಸ್ತ್ರಗಳ | ತೊಡಿಸಿ ಅರಸಿನ ಗಂಧ |
ಅಡಿಗಳಿಗೆ ಧರಿಸಿ ನಮಿಸುತಲಿ || ಶೋಭಾನವೆ ||
ಅಡಿಗಳಿಗೆ ಧರಿಸಿ ನಿಮಿಸುತಾರತಿಯೆತ್ತಿ
ಪಿಡಿದು ಬೆಳಗೂತ ಕೊಂಡಾಡಿದಳು || ಶೋಭಾನವೆ || ೭ ||

ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರು | ತೀವಿ ಶಾಶೀಯನಿಕ್ಕಿ
ದೇವಿ ದೇವರಿಗೆ ವಂದಿಸಿದರು || ಶೋಭಾನವೆ ||
ದೇವಿ ದೇವರಿಗೆ ವಂದಿಸಿ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯಾ |
ಭಾವ ಭಕ್ತಿಯಲಿ ಸುರಿದಾರು || ಶೋಭಾನವೆ || ೮ ||

ಪ್ರಣವೈನಲೆ ವಾಸ | ತ್ರಿಣೆಯ ಚಂನ್ನವಿರೇಶ |
ಗಣ ಸಾಕ್ಷಿ ಯೋಗಿಶ್ವರಿಯ ಕಯ್ಯ || ಶೋಭಾನವೆ ||
ಗಣ ಸಾಕ್ಷಿ ಯೋಗಿಶ್ವರಿಯ ಕೈಪಿಡಿದಾನು
ಅಣಿಮಾದಿ ಸಿದ್ಧಿಗಳರಸಾದಾನು || ಶೋಭಾನವೆ || ೯ ||

೧೨. ಗಂಧ ಹಚ್ಚುವ ಪದ

ಶ್ರೀತು ಹಿಮಾಚಲನಾಥನ ವರನೇ ।
ಶ್ರೀತಾಕರ ಶತಕೋಟಿಯಾಕರನೇ ।
ನೂತನ ಪ್ರಾಯದ ಸಾರಕೋವಿದನೇ ॥
ಜಾತ ವೈಭವದ ಸಭೆಯೊಳಗೊಪ್ಪುವ
ಚಾತುರನೆ ಹಸೆಗೆ ದಯಮಾಡೋ ॥ ಶೋಭಾನವೆ ॥ ೧ ॥

ಕೋಮಲ ಪ್ರಾಯದ ಕಾಮಿನಿ ಮಣಿಯೆ ।
ಶಾಮಲ ಕಾಂಠಿಯೆ ಶೋಭನ ಖಣಿಯೆ ।
ಹೇಮಾಲಂಕರ ಹಂಸನ ಗತಿಯೆ ॥
ಹೈಮಾವತಿ ಪರಮೇಶನ ಸತಿಯೆ ।
ಭಾಮಿನಿ ಹಸೆಗೆ ದಯಮಾಡೆ ॥ ಶೋಭಾನವೆ ॥ ೨ ॥

ಗಿರಿಜಾದೇವಿಯ ಪ್ರಾಣನೆ ಬಾಬಾ ।
ಕರಪಲ್ಲಿನ ನಸುಜಾಣನೆ ಬಾಬಾ ।
ಹರೆಯದ ಮಬ್ಬಿನ ಗರುವನ ಬಾಬಾ ॥
ಪುರುಷರ ಕುಲಕೆ ಗುರವೇ ನೀ ಬಾಬಾ ।
ಮರಹರನೆ ಹಸೆಗೆ ದಯಮಾಡೋ ॥ ಶೋಭಾನವೆ ॥ ೩ ॥

ಸರ್ವಮುದಾಂಕುರ ವರ್ದನೆ ಬಾಬಾ ।
ಪೂರ್ವಮರಮದ ಮರ್ದನೆ ಬಾಬಾ ।
ದರ್ವಿಕರ ಮುದ್ರಾಕರೆ ಬಾಬಾ ॥
ಸರ್ವಸ್ತ್ರೀಯರ ಕುಲಶೇಖರೆ ಬಾಬಾ ।
ಪಾರ್ವತಿಯೆ ಹಸೆಗೆ ದಯವಾಗೆ ॥ ಶೋಭಾನವೆ ॥ ೪ ॥

ಮದನ ಕೋಟಿ ಲಾವಣ್ಯನೆ ಬಾರಾ ।
ಸದಮಲ ಸುಗುಣಾ ಗುಣನೆ ಬಾರಾ ।

ಸದನಕೆ ವಪ್ಪುವ ಸೋಮನೆ ಬಾರೆ ||
ವದನದ ಕಾಂತಿಯ ವಾಮನೆ ಬಾರಾ |
ಪದುಳನೆ ಹಸೆಗೆ ದಯಮಾಡು || ಶೋಭಾನವೆ || || ೫ ||

ಹೆಂಣ್ಣೆರಳೆಯ ಪಡಿಗಂಣಳೆ ಬಾರೆ |
ಗಿಂಣಿಲ ಮೊಲೆ ನಡು ಸಂಣಳೆ ಬಾರೆ |
ನುಂಣನ ಕದಪಿನ ನಾರೆ ನೀ ಬಾರೆ ||
ಬಂಣ್ಣೆಪ ಸರಚಂದ್ರ ಹಾರೆ ನೀ ಬಾರೆ |
ಪುಂಣ್ಯ ಸ್ತ್ರೀ ಹಸೆಗೆ ದಯವಾಗೆ || ಶೋಭಾನವೆ || || ೬ ||

ಗುರುಚನ್ನವೀರೇಶ್ವರ ಸುಗಣೇಂದ್ರ ಬಾರಾ |
ಗುರುತರೈನಿಲಯ ಪುರ ರಾಜೇಂದ್ರ ಬಾರಾ |
ಗಿರಿಜಾ ಮುಖ ಪಂಕಜ ದಿನಕರನೆ ಬಾರಾ ||
ವರದಾಭಯ ಕರಕರುಣಾ ಕರನೆ ಬಾರಾ |
ಪರಮನೆ ಹಸೆಗೆ ದಯಮಾಡು || ಶೋಭಾನವೆ || || ೭ ||

೧೪. ಶಾಶಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಹಸೆಯಿಂದ ಯೇಳೆಂಬುವ ಪದ

ಶ್ರೀಕಂಠನ ಲಗ್ನ ವಿಭವದಿ ಬಂದು ।
ಯೇಕಾದಶಾ ಪತಿವ್ರತೆಯರು ನಿಂದು ।
ಶ್ರೀಕರ ಶುಭಕರುಣಾಕರನೆಳೆಂದು ।
ಲೋಕೇಶಗರಗಿ ಕರೆದಾರೆ ॥ ಶೋಭಾನವೆ ॥ ಪ ॥

ಶ್ರೀಶನ ಪ್ರಿಯ ಮಹೇಶನ ಬಾರೊ ।
ದೋಶ ವಿನಾಶ ಗೌರಿಶನೆ ಬಾರೊ ।
ಆಶಾಂಬರ ಪ್ರಮಥೇಶ ಬಾಯೆಂದು ।
ಈಶಾನಿಗರಗಿ ಕರದಾರೊ ॥ ಶೋಭಾನವೆ ॥ ೧ ॥

ಮೇನಕ ದೇವಿಯ ಮುತ್ರ ನೀ ಬಾರೆ ।
ದಾಸವ ದಿವಿಜಿತ ಸುಮಿತ್ರ ನೀ ಬಾರೆ ।
ಗೊನಾರಿಯರ ವಿಶಾಸದೊಳುಪ್ಪುವ
ಮಾನಿನಿಯೇಳೆಂದು ಕರದಾರೆ ॥ ಶೋಭಾನವೆ ॥ ೨ ॥

ಸರ್ವಮಂಗಳೆಯ ಮನೋರಮ ಬಾರಾ ।
ಸರ್ವಯೋಗಿಗಳ ಮನೋಭಾಮೆ ಬಾರಾ ।
ಗಿರ್ವಾಣಾರಿಯ ಗರ್ವಶಮನನೆಂದು ।
ಶರ್ವಾನಿಗರಗಿ ಕರದಾರೆ ॥ ಶೋಭಾನವೆ ॥ ೩ ॥

ಗಿರಿರಾಜ ವಂಶೋದ್ಧಾರ ನೀ ಬಾರೆ ।
ಹರಿರಾಜ ಗಮನೆ ಶೃಂಗಾರ ನೀ ಬಾರೆ ।
ಪುರಹರ ನಡೆದಲಿ ಪರಿಶೋಭಿಸುತಿಹ ।
ಗಿರಿಸುತೆಯೇಳೆಂದು ಕರೆದಾರೆ ॥ ಶೋಭಾನವೆ ॥ ೪ ॥

ಚತುರ್ದಶ ಭುವನವಿ ಪಾಲನೆ ಬಾರೆ ।
 ದಿತಿ ನಂದನ ಮಾಲನೆ ಬಾರೆ ।
 ಚತುರಾಸನ ಹರಿಶತಮುಖಿ ಪರನೆಂದು ।
 ಶಿತಕಂಠಗೆರಗಿ ಕರದಾರೆ ॥ ಶೋಭಾನವೆ ॥ ೨೫ ॥

ಅತುಳ ಶ್ರೀರುದ್ರನಾರ್ಥಂಗಿಯೆ ಬಾರೆ ।
 ಅತಸೀಕುಸುಮ ನಿಲಾಂಗಿ ನೀ ಬಾರೆ ।
 ಯತಿಗಳ ಸತಿಯರ ತತಿಯೊಳೊಪ್ಪುವ ಹರ ।
 ಸತಿಯೇ ಯೇಳೆಂದು ಕರಾದರೆ ॥ ಶೋಭಾನವೆ ॥ ೨೬ ॥

ಶತಕೋಟಿ ಸೂರ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನೆ ಬಾರೋ ।
 ಶತಕೋಟಿ ರುಚಿದಂತಕಾಶನೆ ಬಾರೋ ।
 ಪತಿ ವೃತ್ತಿಯರು ಪುರ ಮಥನನೆ ಯೇಳೆಂದು ।
 ಶಿತಕಂಠನಿಗಿರಗಿ ಕರಾದಾರೆ ॥ ಶೋಭಾನವೆ ॥ ೨೭ ॥

ವಿಂದ್ಯಾಶೈಲ ನಿವಾಸಿನಿ ಬಾರೆ ।
 ಮಂದಾಸ್ಥಿತ ವಿಲಾಸಿನಿ ಬಾರೆ ।
 ಕುಂದರದನೆ ಕಂಬು ಕುಂಧರೆ ಗಿರಿವರ ।
 ನಂದನಿ ಯೇಳೆಂದು ಕರೆದಾರೆ ॥ ಶೋಭಾನವೆ ॥ ೨೮ ॥

ಪರತರ್ಕನಲೆಯ ಪುರೇಂದ್ರನೆ ಬಾರೋ ।
 ಪರಮ ಶ್ರೀ ಚನ್ನವೀರೇಂದ್ರನೆ ಬಾರೋ ।
 ಹರವಿಧಿಸುರ ಪರಸಿ ರವಿಯೊಳೊಪ್ಪುವ
 ಹರಸಿ ಯೇಳೆಂದು ಕರೆದಾರೆ ॥ ಶೋಭಾನವೆ ॥ ೨೯ ॥

೧೫. ಸತಿಪತಿಯರ ಹೆಸರ ಕೇಳುವ ಪದ

ಕುಸುಮಗಂಧರು ದೇವ ಸತಿಯರು ಬಂದು ।
ಕುಸುಮ ಕೈಯೊಳು ಪಿಡಿಯುತ ಮುಂದ ನಿಂದು ।
ನಸುನಗುತಲಿ ಸತಿ ಹೆಸರ್ದೇಳೆನುತಲಿ ।
ಅಸಮಾಕ್ಷಗೈರೆಗಿ ನುಡಿದಾರೆ ॥ ಶೋಭಾನವೆ ॥ ೧ ॥

ಮೂರು ಮೂರ್ತಿಗಳಿಗೆ ಮೂಲ ಪುರುಷನೆ
ಮೂರಾರು ಮೀರಿದ ಮುನಿಗಳರಸನೆ ।
ಸಾರಸುಂದರ ನಿಂನ್ನ ನಾರಿಯ ನಾಮವ ।
ಧೀರನೆ ಹೇಳಾ ನನ ಮುಂದೆ ॥ ಶೋಭಾನವೆ ॥ ೧ ॥

ಚಂಡ ಮುಂಡಾರಿ ಕಲ್ಯಾಣಿ ಕುಮಾರಿ ।
ಕುಂಡಲ ಭೂಷಣ ಮಂಡಿತ ಗೌರಿ ।
ಚಂಡ ಪ್ರಚಂಡ ನಿಂನ್ನ ಗಂಡನ ಹೆಸರವ ।
ಚಂಡಿಕೇ ಪೇಳೆ ನನ ಮುಂದೆ ॥ ಶೋಭಾನವೆ ॥ ೨ ॥

ವಿಕ್ರಮ ವಿಜಯ ಪರಾಕ್ರಮ ನೀನೆ ।
ಶಕ್ರಜ ಶರಪ ಸೌಮ್ಯಕ್ರಮ ನೀನೆ ।
ಶುಕ್ರವಂದಿತ ಸರ್ವಕ್ರಮವಿದ ಗಣ ।
ಚಕ್ರೇಶ ಪೇಳಾ ನನಮುಂದೆ ॥ ಶೋಭಾನವೆ ॥ ೩ ॥

ತಣ್ಣದಿರನ ಮೊಲ್ವ ಮೊಗದ ಭಾಮಿನಿಯೇ ।
ನುಣ್ಣದ ಪಳೆ ಬಾಲಹಂಸ ಗಾಮಿನಿಯೆ ॥
ನುಣ್ಣಳೆವುತ ನಿನ್ನಾಣ್ಣನ ನಾಮವ ।
ಪೆಣ್ಣಲಮಣಿ ಪೇಳೆ ನನ ಮುಂದೆ ॥ ಶೋಭಾನವೆ ॥ ೪ ॥

ಗೋಪತಿ ಗಮನನೆ ಗೋಪತಿ ಶೇಖರನೆ ।
 ಗೋಪತಿ ಶಿರಹರ ಗೋಪಸಾಕಾರನೆ ।
 ಗೋಪತಿ ಸುರಹರ ಗೋಪುತ್ರಿಯ ನಾಮ ।
 ಗೋಪತಿ ಹೇಳಾ ನನ ಮುಂದೆ ॥ ಶೋಭಾನವೆ ॥ ೫ ॥

ಗೋಮಿನಿ ಸರಸ್ವತಿ ತಚಿದೇವಿ ನಮಿತೆ ।
 ಕೋಮಲಾಂಗಿಯೆ ದುಷ್ಟ ದುರ್ಗತಿ ಶಮಿತೆ ।
 ಪ್ರೇಮದಿ ಸಾಸಿರ ನಾಮದೊಳೊಂದನು ।
 ನೇಮಿಸಿ ಪೇಳಿ ನನ ಮುಂದೆ ॥ ಶೋಭಾನವೆ ॥ ೬ ॥

ದುರುಳ ದೈತ್ಯರ ಕೊಂದ ದುರ್ಜವಿ ನೀನೆ ।
 ಅರಳ ಬಾಣನ ಸುಟ್ಟ ಅನುಘ ನೀನೆ ।
 ಗರಳ ಕಂಧರ ನಿಂನ್ನ ತರುಣಿಯ ನಾಮವ ।
 ಮರಳೇ ನೀ ಹೇಳಾ ನನ ಮುಂದೆ ॥ ಶೋಭಾನವೆ ॥ ೭ ॥

ಮುದ್ದು ಮುಖವನೆತ್ತಿ ಮೆಲ್ಲನೆ ಹೇಳಿ ।
 ಸದ್ದಿಗೆ ಕೇಳ ಬಾರದು ಮತ್ತೆ ನೀ ಹೇಳಿ ।
 ಶುದ್ಧನ ಭವನ ಪ್ರಸಿದ್ಧನ ನಾಮವ
 ಮದ್ದರಿಸಿ ಹೇಳಿ ನನ ಮುಂದೆ ॥ ಶೋಭಾನವೆ ॥ ೮ ॥

ಅನುಪಮೈನಲೆಯ ಪೂರೇಶನು ನೀನೆ ।
 ಘನಗುರು ಚಂನ್ನವಿರೇಶನು ನೀನೆ ।
 ಅನವರತಂ ಮೃತವನುತಿಯ ನಾಮವ ।
 ಅನುಕರಿಸಿ ಹೇಳಾ ನನ ಮುಂದೆ ॥ ಶೋಭಾನವೆ ॥ ೯ ॥

೧೬. ಲಗ್ನವಾದ ಮ್ಯಾಲೆ ಸಕಲ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಅರತಿ ಬೈಳಗುವ ಪದ

ಶ್ರೀ ಭಾರತಿದುಂದತಿ ಸಚಿಯರೆ ।
 ಶೋಭಾಕರ ನಿರ್ಜರ ಸತಿಯರೆ ।
 ಗೌರಿ ಭಾಸ್ಕರ ಜೀವಕವಿ ಸತಿಯರೆ
 ಗ್ಲೌಭಾಸ್ಕರ ಜೀವಕವಿ ಸತಿಯರೆ । ಪರಮೇಶ್ವರಗೆ
 ಶೋಭಾನದಾರತಿಯ ಬೈಳಗಿರೆ ॥ ಶೋಭಾನವೇ ॥ ॥ ದ್ರು ॥

ವಾರಿಜ ಕಟ್ಟಲ ನಿಭಕುಚೆಯರೆ
 ವಾರಿಜ ಮಧುನಿಭಕಚೆಯರೆ ।
 ವಾರಿಜ ಕುಲ ವೈರಿ ವದನಿಯರೆ ।
 ವಾರಿಜ ಕುಲ ವೈರಿ ವದನೆಯರೆ । ಶಿವಶಂಕರಗೆ
 ವಾರಿಜ ದಾರತಿಯ ಬೈಳಗಿರೆ ॥ ಶೋಭಾನವೇ ॥ ॥ ೧ ॥

ತಾರಾ ರತ್ನಾಂಚಿತ ಮಾಲೇರೆ ।
 ತಾರಾಭರಣಾನ್ವಿತ ಬಾಲೇರೆ ।
 ತಾರಾಕಾರಿಯಾ ರಥ ಶಿಖಿಯರೆ ।
 ತಾರಾಕಾರಿಯ ರಥ ಶಿಖಿಯರೆ । ಗೌರೀಶ್ವರಗೆ
 ತಾರಕದಾರತಿಯ ಬೈಳಗಿರೆ ॥ ಶೋಭಾನವೇ ॥ ॥ ೨ ॥

ಘನಸಾರ ಸಾದ್ರುಶ ನೆತ್ತೇರೆ ।
 ಘನಸಾರ ಭ್ರಾಜಿತ ಗಾತ್ರೇರೆ ।
 ಘನಸಾರ ಹಂಸ ಗಮನಿಯರೇ
 ಘನಸಾರ ಹಂಸ ಗಮನಿಯರೆ । ಶ್ರೀರುದ್ರನಿಗೆ ।
 ಘನಸಾರ ದಾರತಿಯ ಬೈಳಗಿರೆ॥ ಶೋಭಾನವೇ ॥ ॥ ೩ ॥

ಮೃಗಮದ ದ್ವತಿಮೃಗ ವರಕಟಿಯರೆ ।
 ಮೃಗರೋಮ ವಿರಚಿತ ಪಟಿಯರೆ
 ಮೃಗಶಾಬಕ ನಯನಿಯರೆ
 ಮೃಗಶಾಬಕ ನಯನಿಯರೇ । ಉಮೇಶಪುರುಷಗೆ
 ಮೃಗದಾರತಿಯನು ಬೈಳಗೀರೆ ॥ ಶೋಭಾನವೇ ॥ ॥ ೪ ॥

ಮಂಗಳಕರ ಮಂಜುಳ ಮತಿಯರೆ ।
 ಮಂಗಳ ಜನಯಿತ್ತಿ ದ್ವತಿಯರೆ ।
 ಮಂಗಳ ಶುಭ ಸೌಮ್ಯದೈನಿಲಿಯರೆ ।
 ಮಂಗಳ ಶುಭ ಸೌಮ್ಯದೈನಿಲಿಯರೆ । ಚಂನ್ನವಿರೇಶಗೆ
 ಮಂಗಳಾರತಿಯ ಬೈಳಗೀರೆ ॥ ಶೋಭಾನವೇ ॥ ॥ ೫ ॥



ಅಧ್ಯಾಯ - ೩.

ಸಿರಿಯಾಳತ್ಮಜ ಚಿಲ್ಲಾಳನ ಪದಗಳು

೧. ಸಿರಿಯಾಳ ಸೆಟ್ಟಿಯು ಚೆಂಗುಳಾದೇವಿ ಚಿಲ್ಲಾಳನ

ಶಿರ ಕೋರಿದ ಪದ (ಧುಮಾಳಿ)

ರಾಗ :- ಯಮನ

ತಾಳ :- ಧಿನ್ ಧಿನ್ ಧಾತಿ

ಬಂದನು ಶಂಕರ ಕಂಚಿಯ ಪುರಕೆ
ಸಂದ ಭಕ್ತರ ಭಾವ ನೊಡಲಿಕ್ಕೆ
ನಂದನದೊಳು ನಿಂದು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಲಿಸರಕ್ಕೆ । || ಪ ||

ಕಿಸಲಯಚ್ಚುತ ಖರ್ಜುರಬಾಳಿ
ಅಸಗೆ ಪಲಸು ಪೂಗ ರಸದಾಳಿ ।
ಯಶೆವ ನಾರಂಗು । ತೆಂಗುದ್ರಾಕ್ಷಾಳಿ
ಬಿಸಜಾಕರಗಳು ನೋಡುತ್ತಲಿ । || ೧ ||

ಬಕುಳ ಬಂಧು ಕಳರ್ನಿಕಾರಾ
ವಿಕಶಿತ ಮಾಲತಿ ದುಂದಾರ
ಪ್ರಕಟಿತ ಮಲ್ಲಿಕಾ ಕರವೀರಾ
ನಿಕಟದ ಚರಿಸುತ್ತ ಪುರಹರಾ || ೨ ||

ಸುಲಲಿತ ಸುಕರಾಜ ಹಂಸಾಳಿ
ಕಲಕಲ ಕೊಕಿಲ ಭ್ರಮರಾಳಿ
ವಿಲಶಿತ ಕೇಕಿವೃಂದ ಕೇಳಿ
ಗಳಮಿಗೇ ನೋಡುತ್ತ ಪ್ರಪಂಚಾಳಿ । || ೩ ||

ಸುರಮುನಿಯೊಡನೇ ಮಾತಾಡುತ್ತೆ
ಸುರಚಿರತರುಗಳ ನೋಡುತ್ತೆ
ವರಖಿಗ ಚಿತ್ತಾರವಾಲಿಸುತ್ತೆ ||
ಅರಗಿಣು ಪ್ರಾಣವ ಪಾಲಿಸುತ್ತೆ ||

|| ೪ ||

ಅನುಪಮ ಕಾಂಚೀ ಪಟ್ಟಣವನು
ಅನುರಾಗದಲಿ ನೋಡುತ ತಾನು
ಅನಿಶ್ಯೇನಲೆಪುರ ಮಂದಿರನು
ಘನಗುರು ಚೆನ್ನವೀರೇಶ್ವರನು |

|| ೫ ||

೨. ಶಿವನು ಬಿಕ್ಷುಕೆ ಬಂದ ಮುನಿರೂಪದಿಂದ

ರಾಗ : -ತಿಲಾಂಗ

ತಾಳ : -ಪ್ರತಾಳ

ಶಿವನು ಬಿಕ್ಷುಕೆ ಬಂದ ಮುನಿರೂಪಿನಿಂದ
ಶಿವಭಕ್ತ ಸಿರಿಯಾಳ ಶೆಟ್ಟಿಯ ಮನೆಗೆ | || ಪ ||

ಅಳಕಾಮರವತಿಗಿಂದ ಲಧಿಕ ಕಾಂಚೆಯೊಳು |
ವಳಮೊಕ್ಕು ಪುರದ ವಿಸ್ತರವ ನೋಡುತಲೀ | || ೧ ||

ಸಾಲು ಬೀದಿಗಳು ವಿಶಾಲ ಸೋಧಗಳು
ನೀಲ ಮಾಣಿಕ ಖಚಿತ | ನಿಲಯ ನೋಡುತಲೀ || ೨ ||

ಕನ್ನಕ ಭೀತಿಗಳು ಸಜ್ಜನರ ವೃತ್ತಿಗಳು
ಮನಕೆ ಮಂಜುಳವಾದ | ಮನೆಯ ನೋಡುತಲಿ || ೩ ||

ವಾರಣ ರಥಪದ ವಾಜಿ ಹಿಂಡುಗಳು |
ತೋರಣದಿಂದೆಲೆವ ದ್ವಾರ ನೋಡುತಲಿ || || ೪ ||

ಕೊಡು ನೀಡು ದ್ಯಾನದೊಳಿಡು ಚಿತ್ತ ಚಿಂತೆ
ಬಿಡು ಬೇಡುಯಿಂದೆಂಬ ನುಡಿಯ ಕೇಳುತಲೀ || || ೫ ||

ಕಹಳೆ ತಮ್ಮಟ ಭೇರೀ ಕಂಸಾಳ ಜಗಳೇ |
ಬಹಳ ಪಟುವಾದ್ಯದಬ್ಬರವ ಕೇಳುತಲೀ || || ೬ ||

ವಿನುತೈನೆಲೆ ಗುರುಚೆನ್ನವೀರೇಶ ತಾನು |
ಅರ್ನಘ ಶ್ರೀಯಾಳನ ಮನೆಯ ಕೇಳುತಲೀ || || ೭ ||

೩. ಬೇಡೆನ್ನ ಗುರುನಾಥ ನೀಡುವೆವು ನಿಮಗೆ

ರಾಗ : ತಿಲಾಂಗ

ಬೇಡೆನ್ನ ಗುರುನಾಥ
ಬೇಡು ಮುನಿನಾಥ
ನೀಡುವೆವು ನಿಮಗೇ
ನಿರ್ವತನಮೋಳಿಗೇ

|| ಪ ||

ಛನಕನಕ ರಜತ ವಾಹನ ವೃಂದಾನವವಸನ
ಘನರತ್ನ | ನಿಚಯ ನೂತನ ಗ್ರಹ
ತನಯ ವನಿತೆ ಮೊದಲಾದ ಸಕಲೈಶ್ವರ್ಯದೊಳು ನಿಮ್ಮ |
ಮನಕೆ ಬೇಕಾದ ವಸ್ತುಗಳ ನೀ ಕ್ಷಣಕೇ

|| ೧ ||

ಈ ಷಣತ್ರಯಗಳು ಸ್ಥಿರವೇ ಫಲವೆತ್ತಿ
ಘೋಶಿಸುವ ಬಿರಿದಿನ ಕಹಳೆಯ ಸ್ವರದೀ
ದೊಹರ ನಿಮ್ಮಡಿಯ ದೊರಕೊಂಡು ಮನಕೆ ಸಂ
ತೋಷವಾಯಿತು | ಧನ್ಯನಾದೆ ನೀಕ್ಷಣಕೇ

|| ೨ ||

ಹಿಂದೆ ಮಾಡಿದ ಸುಕೃತವಿಂದಿಗುದಿಶಿತ್ತಮಮಾ
ತಂದೆ ಶ್ರೀಗುರು ಚನ್ನವೀರೇಶ ನೀನೇ
ವಂದ್ಯನೈನಿಲಯ ಪುರದಿಂದಲೈ
ತಂದು ನೀವಿಂದೆಮ್ಮನುದ್ಧರಿಸಂಭಂದಿರೀಕ್ಷಣಕೇ

|| ೩ ||

೪. ಕೇಳು ಕೇಳು ಶ್ರೀಯಾಳ ತಂದೇ

ರಾಗ : ನಂದ

ಕೇಳು ಕೇಳೋ ಶ್ರೀಯಾಳ ತಂದೇ ।

ಬಾಳು ಬಾಳೋ ಲೋಕ ವಿಖ್ಯಾತ

॥ ಪ ॥

ದೇಶ ದೇಶದೊಳು ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿ

ಪೊಸರಿಶಿದೇ ಕೇಳಿದೆ ವಾರ್ತಿ ॥

॥ ೧ ॥

ಕೆಟ್ಟ ರೋಗದಿ ಬಳಲಿತ ನಾನು ।

ಕಷ್ಟ ಬಡುತಲೀ ತಿರುಗಿ ದೇನು

॥ ೨ ॥

ಬಡಗಲಾದಿಶದೊಳೊಬ್ಬ ವೃದ್ಧ ।

ನುಡಿದನೇಂಚಿಕೆಳ್ ಚೋದ್ಯ ॥

॥ ೩ ॥

ನರ ಮಾಂಸವನುಂಡರೇ

ಪರಿಹಾರವಾದಿತಂದನವನ್ ಸಾರಾ ।

॥ ೪ ॥

ಕಾಳಿ ಸಾರಲೂ ಶ್ರೀಯಾಳ ತಂದೆ ।

ಕೇಳಿದ್ಯೆನ್ನದಿ ಬೇಡಲು ಬಂದೆ

॥ ೫ ॥

ನಿನ್ನ ಸುತನ ಕೊರದು ಮಾಂಸವ ।

ಚೆನ್ನಾಗಿಯೋ ಭಕ್ತ ವತಂಸಾ

॥ ೬ ॥

ಉಹಿಸದ ರುಜೆ ದಿಟ್ಟುಳಿಗಾಗಿ ।

ದೇಹಿಯಂದೆನೆಲೆ ತ್ಯಾಗೀ ॥

॥ ೭ ॥

ಲೋಕದುಪಕಾರಿಯಾಗಿರುವವನು ।
ಶೋಕ ಭಾದೆಗಳನು ನೋಡನು ॥

॥ ೮ ॥

ಸೂತೈನಿಲಯ ಚನ್ನವೀರೇಶಾ ।
ವೋತು ಕರುಣೇಸುವ ನಿನಗೇಶಾ ॥

॥ ೯ ॥

೫. ಶಿವನೇ ಸಾಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಚಿಲ್ಲಾಳನ ಕರೆದ ಪದ

ರಾಗ : ಪಹಾಡಿ

ಬಾರೋ ಬಾ ಚಿಲ್ಲಾಳ | ಬಾರಪ್ಪ ಚಿಲ್ಲಾಳ
ಬಾರಯ್ಯ ಬಾರೋ ಬಾರಾ ||
ಹಾರೈಸಿಕೊಂಡು ನಿನ್ನ | ಆರೈವುದಕೆ ಬಂದೆ
ಶಿರಾಳ ಬಾರೋ ಬಾರಾ

|| ಪ ||

ಮೇಲೋದೇಶದಿಂದೊಬ್ಬ ಮಿಂಚ ಮುನಿವರನು |
ಕೇಳುತ ನಿಮ್ಮಮನಿಗೆ ಬಂದನು |
ಹೇಳಲೇನವ ನಿನ್ನ ಶೀಳ ನೀಡೆನಲೊ
ಶಿರಿಯಾಳ ನೀಡುವೇನೆಂದನು ||

|| ೧ ||

ಕೇಳಿ ಕಳವಳಿಸಿ ನಾ | ನಾಲೋಚಿಸುತ್ತ ಬಂದೇ
ಸಾಲಿ ಹುಡುಕುತಲಿ ಬಂದೆನು
ಬಾಲಕ ನಿನಗೆ ನಾ ಪೇಳಲಿಕೆ ಬಂದೇ
ನೀನೇಳು ನಮ್ಮ ಮಠಕೇ ಬಾರೊ

|| ೨ ||

ರಕ್ಕಸಿಯು ನಿಮ್ಮವ್ವ |
ಅಕ್ಕರದಿ ನಿನ್ನ ಕೊಂದಿಕ್ಕುವಳು | ಮಾಂಸ ಮುನಿಗೆ
ಅಕ್ಕಟಕಟ ಹಡದ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದು
ದಿಕ್ಕಿನೊಳಗರಿಯೇ ಮಗನೇ

|| ೩ ||

ತೋಯ ನಿಧಿ ಮರಿದರೆ
ವಾಯು ಪಥ ಜಾರಿದರೆ
ತಾಯ ತನ್ನ ಶಿವನ ಕೊಂದರೆ
ಕಾಯುವರಾರಿನ್ನು |
ಬಾ ಯೇಳು ಹೋಪನು ನಡಿ ನಡೀ |

|| ೪ ||

ಪಾಪಿಗಳಿಗಿಂತಪ್ಪ ರೂಪುಳ ಬಾಲಕನ
ಕಾಪಾಡಿ ತಾ ಕೊಡುವರೇ |
ಯೇ ಪುತ್ರ ಬಾ ನಿನ್ನ ನಾ ಪಾಲಿಸುವೆನು
ಕುಲದೀಪ ಚಿಲ್ಲಾಳ ಬಾರಾ

॥ ೫ ॥

ರಂಭಿಸುತ ನಿನ್ನ ಮೊಗ ಚುಂಬಿಸುವರಾರು
ನಿನ್ನಂಬರೊಡವೀಗಳಾರಿಗೇ
ಕುಂಭಿನಿಯೊಳಗುಳವಿ ಕೊಂಬುವರು ದಾರು
ನಿನ್ನಂಬ ಹಗೇಯಾದ ಮೇಲೇ

॥ ೬ ॥

ಉನ್ನತೈನಿಲಯ ಗುರು ಚೆನ್ನವೀರೇಶ್ವರನು
ತನ್ನ ಭಕ್ತರ ಮರೆಯನು
ನಿನ್ನ ಕೊರಿವದು ಸುಡಲೇ
ನಿನ್ನಾಣೇ ಹೋಪನು ನಡಿನಡಿ ಚೆನ್ನ ಚಿಲ್ಲಾಳನೆ ಬಾರಾ ಬಾರೋ॥ ೭ ॥

೬. ಚಿಂಗುಳಾದೇವಿಯು ಸಾಲಿಯಿಂದ ಮಗನ ಕರೆತಂದು ನುಡಿದ ಪದ

ರಾಗ-ಕಾಫಿ

ಕೇಳಲೆ ಮೋಹದ ಕಂದಾ
ಜೀಲಾಳನೇ ನೀ ಮುದದಿಂದಾ ನೀನು ಕೇಳಾ || ಪ ||

ಯತಿಯೋರ್ವನು ತಾ ಬಂದು ಕೇ
ಳುತ ನಮ್ಮನಿಯೊಳು ನಿಂದು ।
ಸುತನ ಮಾಂಸ ಬೇಕೆಂದು ಬಹು
ಹಿತದಿ ಬೇಡಿದ ನಿಂದು || ನೀನುಕೇಳಾ || || ೧ ||

ಸಂತತ ಬರಿದಿನ ಕಾಳೀ ಭೂ
ಪ್ರಾಂತದಿ ಸಾರಲೂ ಕಾಳೀ
ಕಾಂತನ ರೂಪನು ಕೇಳಿ । ಬಂದ
ಸಂತಸ ಮನದೊಳು ತಾಳಿ || ನೀನು ಕೇಳಾ || || ೨ ||

ಪರರ ಸುತರು ಬೇಡೆಂದಾ । ನಿಮ್ಮ
ತರುಳನ ಕರಿತಾರೆಂದಾ
ಕೊರೆದು ಮಾಂಸವ ನೀಡೆಂದಾ । ನಿನ
ಗರಮವೆನಿದರಂದಾ || ನೀನು ಕೇಳಾ || || ೩ ||

ಹೆತ್ತವರೆ ಹಿತದಿಂದಾ । ಮಗ
ನೊತ್ತಿ ಹಿಡಿದು ಕೈಯಿಂದಾ
ಕುತ್ತಿಗೆ ಕೊಯ್ಯುವ ಮುಂದಾ
ಸುತನತ್ತರೇ ವಲ್ಲೆಂದಾ || ನೀನುಕೇಳಾ || || ೪ ||

ಪರಮೈನಲೆಯ ಮಂದಿರನು ಶ್ರೀ
ಗುರು ಚೆನ್ನವೀರೇಶ್ವರನು
ಪರವ ನೋಡ ತೆರಳಿದನು ನಿನ್ನ
ಕರ ತಂದಿದು ತಿಳುಪಿದನು || ನೀನು ಕೇಳಾ ||

|| ೫ ||

೭. ತಾಯಿಗೆ ಚಿಲ್ವಾಳನು ನುಡಿದ ಪದ

ರಾಗ :- ಹಮುರಾ

ತಾಳ :- ತ್ರಿತಾಳ

ಮಾತೆ ಚಿಂಗುಳಿ ಕೇಳೆ ಬಹು
ಮಾತೃತಕೇ ಸಾಕೇಳೆ ತಾಯಿ ಕೇಳೇ || ಪ ||

ಹಿಂದಿನ ಸುಕೃತದಿಂದಾ | ಬಾ
ಲೆಂದು ಧರನು ತಾ ಬಂದಾ |
ಸಂದೇಹ ಬೇಡಿದರಿಂದಾ | ಫಲ
ಸಂದಿಶಿತಮಗೇ ಮುಂದಾ | ತಾಯ ಕೇಳೇ || ೧ ||

ರೋಗದಿ ಮಡಿವರೆ ವೃಥಾ | ಶಿವ
ಯೋಗಿಯ ಬಾಯಿಗೆ ತುತ್ತಾ |
ನಾಗುವ ಪದಕ್ಕಿದೆ ಗೊತ್ತಾ | ಆ
ರೋಗಣಿಗಾಯಿತು ಹೊತ್ತಾ || ನೀನ ಕೇಳಾ || ೨ ||

ಅಂಗದ ಗುಣಗಳು ಕಳಿಯೇ | ಯ
ನ್ನಂಗವು ನಿರ್ಮಲ ತೊಳಿಯೇ
ತುಂಗ ಭಸಿತ ನೀ ತಳಿಯೇ ನೀ
ಮಂಗಳ ಹೃದಯದಿ ತಿಳಿಯೇ || ನೀನು ಕೇಳಾ || ೩ ||

ತಡ ಮಾಡುವ ಗುಣ ಬೇಡೇ | ಯೆನ್ನ
ವಡಲ ಕೊರೆದು ಹೊಸ ಬಾಡೆ
ಶೆಡೆಯದೆ ಅಡಗಿಯ ಮಾಡೆ | ಬಂದ
ಒಡೆಯನಿಗಡೆಯ ಮಾಡೆ || ನೀನು ಕೇಳಾ || ೪ ||

ಸನ್ನತೈನಿಲಯ ವರನೇ | ಗುರು
ಚೆನ್ನ ವೀರೇಶ್ವರನೇ
ನಿನ್ನ ಮನಕೆ ಮೆಚ್ಚುವವನೇ ನೋ
ಡೆನ್ನ ಬಯಸಿ ಬಂದಿಹನೇ| ತಾಯಿಕೇಳಾ. ||

|| ೨೫ ||

೮. ಚಿಂಗುಳಾದೇವಿಯು ಮಗನ ಇರಿದು ಕೊರೆದ ಪದ

ರಾಗ - ಸೋಹನಿ

ಬಾಲೆ ಚಿಂಗುಳಿ ಬಂದಾಳೊ | ತನ್ನ
ಬಾಲ ಚಿಲ್ಲಾಳಗೆರೆದಾಳು || ಪ ||

ಮಗನ ಮೈ ದ್ರವವ ವರಸಿದಾಳೊ | ತಾನು
ಮೀಗೇ ಧೂಪದ ಹೊಗೆಯ ಇರಿಸಿದಾಳೊ || ೧ ||

ಅಂಗಜಗೆ ಘನವರಿಸಿದಾಳೊ |
ಸರ್ವಾಂಗಕ್ಕೆ ವಿಭೂತಿ ಧರಿಸಿದಾಳೊ || ೨ ||

ಮುದ್ದು ಮುಖವ ನೋಡಿದಳು | ಆಕೇ
ಮುದ್ದಿಸುತ ಮುಂಡಾಡಿದಳು | || ೩ ||
ಮುಂಚೆ ಸುರಗಿಯ ಪಿಡಿದಳು | ಸುತಗೆ
ಪಾಂಚಾಕ್ಷರ ಪಠಿಸಿದಳು || || ೪ ||

ಪತಿ ಶ್ರೀಯಾಳನ ಕರೆದಾಳೊ ಆಕೆ
ಸುತನ ಶುಡುಶುಡು ಕೆಂದಳು || ೫ ||

ಸಂದ ಪ್ರಮಥರ ನೆನೆದಾಳೊ | ತನ್ನ
ನಂದನನ ಶಿರವರಿದಾಳು || || ೬ ||

ನಾಥ ಚಿನ್ನವೀರೇಶ್ವರನೋಳ್ | ಕೂಡೀ
ಪೂತ್ಯೆನೆಲೆ ಶಿರಿಗೊಂಡಳು || ೭ ||

೯. ಚಿಲ್ಲಾಳನ ಮಸ್ತಕ ಕೊಯ್ಯಲು ತ್ರಿಲೋಕವೆಲ್ಲ ಬೆರಗಾದ ಪದವೂ

ಬಾಲೆ ಬೆಂಗಳಿ ತನ್ನ ।
ಬಾಲಕನ ಕೊರದಾಳೋ ।
ಮೂಲೋಕ ಅದ್ಭುತ ಕಡಲೋಳು ।
ತೇಲು ಮುಳುಗೇಳುತಿರೆ ॥ ಪ ॥

ನಾಗಲೋಕವು ಬೆರಗಾಗಿ ಕೀರ್ತಿಸುತ್ತಿರೇ
ನಾಗಕನ್ಯೆಯರು ತಲೆಯ ತೂಗಿ ಬಹು ಮೆಚ್ಚುತ್ತಿರೇ ॥ ೧ ॥

ಮನುಜಲೋಕದೊಳಿದರ್ ವನಿತೆರೆಲ್ಲರು ಕೇಳಿ
ತನುವು ಮರದು ತಮ್ಮ ಮನದಿ ಮರಗುತ್ತಿರೇ ॥ ೨ ॥

ದೇವಲೋಕದ ಜನರು ದೇವಮಾರ್ಗದಿ ನಿಂತು ।
ದೇವಸ್ತ್ರಿಯರು ತಮ್ಮ ಭಾವದೊಳು ಬಳಲುತ್ತಿರೇ ॥ ೩ ॥

ಮೇಘವಾಹನವೇರೀ ಪೋಗುವ ವಿದ್ಯಾಧರಿಯರು
ರಾಗ ಕೇಳುತಾ ಖೇದ ಬೇಗೆಯು ನಡಿರುತ್ತೆ ॥ ೪ ॥

ಖೇಚರ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಕೇಳಿ । ಪ್ರಚುರ ಸಂತಾಪಿಸುತ್ತೇ ।
ಅಚಲಬಾಪನೆಯಿಂತು ರಚಿಪರೆ ಯೆನುತೇ ॥ ೫ ॥

ಸಕಲ ಮುನಿಸ್ತ್ರಿಯರು । ಬಾಲಕನ ರಕ್ಷಿಸುವವರು ।
ಅಕಟಕಟಾ ಇನ್ನಾರೆಂದು ವಿಕಳದಿಂದಳಲುತ್ತಿರೇ ॥ ೬ ॥

ನಂದಿಕೇಶ್ವರ ಮುಖ್ಯ ಮಂದ ಪ್ರಮಥರು ನಮಗೆ ।
ಸಂದನನುತ ಶರಣ ವೃಂದವು ನಲಿಯುತ್ತಿರೇ ॥ ೭ ॥

ಭಾವೆ ಚಿಂಗುಳಿ ಮಗನ ! ಭಾವಿಸಿ ಕೊಯ್ಯುವಾಗ !
ದೇವಿ ಪಾರ್ವತಿ ಬಂದು ಜೀವ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುತ್ತಿರೇ || || ೮ ||

ಕ್ಷತಿಯೊಳ್ಳಿನಿಲಯ ಪುರ ಪತಿ ಚೆನ್ನವೀರೇಶನು !
ಸುತನ ಧೈರ್ಯಕ್ಕೆ ತಾನದ್ಭುತದಿ ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಿರೇ || || ೯ ||

೧೦. ಶಿವನು ತಲೆಯು ಕುಟ್ಟಿನಲು ತಲೆಯ ಹಿಡಿದು ನುಡಿದ ಪದ

ರಾಗ = ಮಾಂಡ

ತಾಳ-ಜಂಪತಾಳ ತ್ರಿತಾಳ

ಚೆಲ್ಲಾಳ ಬಾರೋ ಕಂದ ಸತ್ಯಶೀಲ
ಮಾಧವಕ್ಕೆಮ್ಮ ಕಂದಾ ||

|| ಪ ||

ಬಳಲಿಕೆಯು ನಮಗಿಲ್ಲ ತಮ್ಮ ಮುಂದೆ
ಬಳಗ ನೀ ಮರೆಯದಿರು ತಮ್ಮ ||

|| ೧ ||

ಸುತನೆ ನಿನ್ನಂಗವ ಬಾಡಿ ಬಯಸಿ
ಯತಿ ಬಂದನೆಂದು ನಾ ಬಾಡೇ ||

|| ೨ ||

ಮರುಗಿದರೆ ತಾಯಲ್ಲವಣೂ ಮುಕ್ತಿ
ಮರಕೆಕಾತಿರುವ ತನುವಣ ||

|| ೩ ||

ಅಂಗ ಮಾಂಸವನೊಲ್ಲ ಶಿವಪಾಕಾ | ಉತ್ತು
ಮಾಂಗ ಮಾಂಸ ಮಾಳ್ ಪಾಕಾ ||

|| ೪ ||

ಮುನಿಗಾಗಿ ಕೊಂದೆನಲೇ ತಂದೇ | ಕೇಳು
ತನಯ ತಲೆ ಕುಟ್ಟುಲಯೀ ತಂದೇ ||

|| ೫ ||

ಅಕಟಾ ಹಸಿದನು ದೇಶಿಕೇಂದ್ರಾ | ನಿನ್ನ
ಮುಖವು ದಾರಿವೇದಾರ ಕೇಂದ್ರಾ ||

|| ೬ ||

ಸಾರದೈನಿಲಯನ ಸ್ತೋಕಾ | ಚೆನ್ನ
ವೀರೇಶ ನೊಲಿವಾ ನೆಲೆ ಸ್ತೋಕಾ ||

|| ೭ ||

೧೧. ತಲೆಯ ಕುಟ್ಟುತ್ತಿರುವ ಪದ

ರಾಗ - ಬೈರವಿ

ಕುಟ್ಟಿದಳೋ ಮಗನ ತಲೆಯ
ಕುಟ್ಟಿದಳೋ ಮಗನ ತಲೆಯ
ಧಿಟ್ಟ ಚಂಗುಳಾ ದೇವಿ ||
ಶಿಷ್ಟ ಶರಣರ ನೆನೆದು ಕುಟ್ಟಿದಳು ತಲೆಯ || || ಪ ||

ಚಂದನ ಸುಗಂಧಿಯಳು | ಮುನಿ ಪುಂಗವನಿಗೇರಗೀ ||
ಚಂದ್ರಧರನಾ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾ |
ಚಂದನದ ವನಿಕೆಯಲೀ
ಛಂದದಲೀ ಪಾಡುತಲೀ || ಕುಟ್ಟಿದಳೋ || || ೧ ||

ನೆಟ್ಟನಲುಗುವ ಕರಳುಗಳ
ಬಿಟ್ಟು ಕಂಗಳ ಬಿಗಿದು
ಬಟ್ಟ ಮೊಗಕರದಿಪಿಡಿದು
ನೆಟ್ಟಿಸಳಾ ಕಂಗಳೆಯು
ನೆಟ್ಟಿಸುತ ಲಾಲಿಸುತ || ಕುಟ್ಟಿದಳೋ || || ೨ ||

ಬಾಲಕನ ತಲೆಯ ಪಿಡಿದಾಲೋಚಿಸುತ | ನಿನ್ನ
ನಿಲುವಿಕೆಯು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತ |
ಮೂಲೋಕದೊಳು ನಿನ್ನ
ಹೋಲಿಕೆಯು ಇಲ್ಲೆಂದು || ಕುಟ್ಟಿದಳೋ || || ೩ ||

ನಾರಿ ಚೆಂಗುಳಿ ಮಗನ
ಮೋರೆ ಕೈಯ ಹಿಡಿದು |
ಶೇರಾಳ ಕೇಳೆಂಬುತಾ
ಮೂರಾರಿ ರೂಪನಿಗೇ
ಸಾರ ಸವಿಯಾಗೆಂದು || ಕುಟ್ಟಿದಳೋ || || ೪ ||

ಆರಿಯದ ಭವನ ।

ಸಾರ ಮೋಕ್ಷದ ಮನೆಯು

ಸೊರೆ ಮಾಡಿದೆ ಯೆಂಬುತಾ ॥

ಸಾರದೈವಿಲಯ ಚೆನ್ನ

ವೀರೇಶಗೊಸ್ಕರ ಕುಟ್ಟಿದಳೂ ॥ ತಾಯಿ ಮಗನಾ ॥

॥ ೫ ॥

೧೨. ಶ್ರೀಯಾಳ ಚಂಗುಳಿ ಮಗನ ಬಾಣಸವ ಮಾಡಿ
ಶಂಕರನಿಗೇಡೆಯ ಮಾಡಲು ಶಿವನು ಮನವ ನೋಡಲು
ಚಿಲ್ಲಾಳಗೇ ಕರಿಯೆಂದ ಪದ

ರಾಗ-ಮಧ್ಯಮಾವತಿ

ಬಾಲೆ ಚಂಗುಳಿ ನಿನ್ನ ।
ಬಾಲ ನಿಲ್ಲದ ಊಟ ॥
ನಾಲಿಗೆಗೆ ಸವಿಯಪುದೇ ।
ನಾಲಿಕನಯನೇ

॥ ಪ ॥

ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದ ಮನೆಯ
ಹೊಕ್ಕನ್ನು ಕೊಂಡರೇ
ಸಕ್ಕರೆ ಹೊರತಂದು
ವಕ್ಕಾಣಿಸುವರೇ

॥ ೧ ॥

ನೂತನ ಪಾತಕಗಳೇತಕೆ ನಿನ್ನ । ತನು
ಜಾತನಿಲ್ಲದೂಟಮಾತೇ ಕೇಳಾತೇ ॥

॥ ೨ ॥

ಸುತನೊಬ್ಬ ನಿಹನೆಂದು ಹಿತ ನಿನ್ನೊಳ್ಳಿಲ್ಲೇ ।
ಗತಿಗೆಟ್ಟುಂಡರೆ ಸಾಮ್ಯವ್ರತಿಗಳೂ ನಗರೇ ॥

॥ ೩ ॥

ವೈಯ್ಯನೇ ನಿನ್ನರಸ । ಪ್ರಿಯದಿಂದುಂಬುದಕ್ಕೆ
ಕೈಯ್ಯನೆಂತಾಡುವದೋ ಅಯ್ಯೋ ಮಗನಿಲ್ಲದೇ

॥ ೪ ॥

ಚಿನ್ನನಿಲ್ಲದಲುಂಬುದ ನ್ಯಾಯ ಜಗದೊಳು ।
ನಿನ್ನದಿಗೆ ಸರಿ ಇಲ್ಲೆ ಇನ್ನೂ ನಾನೊಲ್ಲೆ

॥ ೫ ॥

ಮುನಿ ಮೃಕಂಡ ಶಿಲಾದರ್ ತನುಜರ ಬಯಸುತ
ಘನ ತಪವನಸಗಿದರೆಂ ಮನುಜರಂತಿರಲೇ ಬೇಕೋ || ೬ ||

ವರದೈನೆಲೆವರ ಮಹೇಶ್ವರ ಚನ್ನವೀರೇಶ
ನುರೆ ನಂಬಿಯಂಬುದಕೆ | ತರುಳನ ಕರಿಯೇ || ೭ ||

೧೩. ಚಿಂಗುಳಾದೇವಿ ಚಿಲ್ಲಾಳನ ಕರಿದ ಪದ

ರಾಗ - ಜೋಗಿ

ಬಾರೋ ಚಿಲ್ಲಾಳನೆ ಬಾರೋ ದಯಾಳನೇ |
ಬಾರೋ ಭಕ್ತರ ಮುನಿಯಾಳ ನೀನೇ ಕಂದಾ || ಪ ||

ಸುತನಿಲ್ಲದೂಟವು ಹಿತವಾಗದೆನುತಲೀ |
ಯತಿರಾಯನುಣ್ಣದೆ ಕುಳಿತಹನು ಕಂದಾ ||
ಕ್ಷತಿಯೊಳು ನೆನ್ನಂಥಾ ಸುತರುಂಟಿ ನೀನಮ್ಮ |
ವೃತವನ್ನು ಧರಿಸಿದ ಬಾಲಾ ಬಾರಾ || ೧ ||

ತಾಯಿ ತಂದಿಗಳೆನ್ನ ಮಾಯವಿಲ್ಲದೇ ಮುನಿಗೇ |
ಕಾಯ ಕೊರದಾರೆಂದು ಮುನಿದಿಯಾ ಕಂದಾ ||
ತಾಯಿ ನಾ ಕರೆದಾರೇಯೇ ಯಮ್ಮ ಬಾಹೆನೆಂದು |
ಪೋ ಯನ್ನಲಾಗದೇ ಯನ್ನೊಡನೇ || ೨ ||

ಯೇಕ ಪುತ್ರನ ಕೊಂದು ಶೋಕ ಮಾಡಳುಯಂದು |
ಲೋಕವಾಡುವದೆಂಥು ಅಂಜಿ ನಾನು ಕಂದಾ ||
ಬೇಕಾಗಿದ್ದರೆ ನೀನೂ ನಾ ಕರೆದಾರೆ ಬಾರೋ |
ಲೋಕದ ಹಂಗಿನೊಳ್ಳಿಲ್ಲ ನಾನು || ೩ ||

ಹಿಂದಿನ ಪುಣ್ಯವೇ ಕಂದಾನ ರೂಪು ತಾಳೀ |
ಬಂದೆನ್ನ ಬಸುರೊಳು ಜನ್ಮಿಸಿದೇ ಕಂದಾ ||
ಕೊಂದನೆಂಬುವ ದುಃಖದಂದುಗದೊಳಗಾಗೀ |
ನೊಂದವಳಲ್ಲ ನೀ ಬಾರೋ ಬಾರಾ || ೪ ||

ಮುನಿರಾಯ ಕರಿಯನೇ ನಿನಗೇ ನಾ ಕರಿವೆನು ।
ಯನ್ನ ಮನಸಿನ ಮೋಹವು । ಶಿವನೇ ಬಲ್ಲಾ ಕಂದಾ ॥
ಮನೆಯಾತನೊಡಗೂಡೀ ಘನರುಷಿ ಕುಳಿತಾನೇ ।
ತನುಜ ನೀನಿಲ್ಲದೇ ಉಣ್ಣೆವೆಂದೂ ॥

॥ ೫ ॥

ಬಾರೆನ್ನ ಮೋಕ್ಷದಾಗಾರಕ್ಕೆ ಕಳಸುವೇ ।
ಬಾರೆನ್ನ ಭಕ್ತಿ ಧ್ಯಮಕೇಪಲವೇ ಕಂದಾ ॥
ಬಾರೆನ್ನ ಜನಕನೇ । ಬಾರಣ್ಣ ಬಾಲನೇ ।
ಬಾರೆನ್ನ ಭಾಗ್ಯದ ಸಾಗರವೇ ॥

॥ ೬ ॥

ವರಕಂಚಿ ಪುರದಿಂದಾ ತೆರಳಿ ಕೈಲಾಸದ ।
ಶಿರಿಯ ಸೂರ್ಯ್ಯಾಡಿದ ಮಗನೇ ಬಾರಾ ಕಂದ ॥
ಸುರಚರ್ಮಿನಿಲೆ ವಾಸ । ಗುರುಚೆನ್ನವೀರೇಶ ।
ಬರುಹ ಹಾರೈಸುತ ಕುಳಿತಿಹನು ಬಾರೋ ಕಂದಾ ॥

॥ ೭ ॥

೧೪. ಚಿಂಗುಳಾದೇವಿ ಕರಿಯಲು ಮಗನ ಹೈಮಾವತಿ
ಪೋಗೆನ್ನಲು ನುಡಿದ ಪದ

ಕೇಳಮ್ಮ ಜಗದ ಜನಯಿತ್ತಿ
ಮರಳಿ ಭೂಲೋಕನೊಲ್ಲೆ ಗಿರಿಮತ್ತೇ || ಪ ||

ಯೇ ಭವಾನಿಯೇ ಕೇಳಿ ಸೊಲ್ಲೆ | ತಿರುಗಿ
ನಾ ಭೂಮಿ ಭೋಗಂಗಳೊಲ್ಲೇ || ೧ ||

ನಾಕ ಸುರಭಿಯು ತೋರಿದ ಬಳಿಕೇ | ಮರ್ತ್ಯ
ದಾಕಳ ಹಂಬಲಿನ್ಯಾತಕ್ಕೆ || ೨ ||
ಅಳಕಾಪುರಿಯೊಳಗಿದರ್ | ಜನರೇ ಭೂಮಿ
ಯೊಳ್ ಬೆಳೆದ ಧಾನ್ಯ ಬಯಸುತ್ತಿಹರು || ೩ ||

ಭೋಗಾವತಿಯೊಳಿದರ್ವಂಗೆ ಕ್ಷಿರ
ಸಾಗರವ್ಯಾಕೇ ಹಸು ತೃಷೆಯಾಕೇ || ೪ ||

ಜಗದಾಂಬಾ ನೀನೇ ಇರಲಿಕ್ಕೆ
ಜಗದೊಳಗಿನ ಜನನೀಯನಗೇಕೇ || ೫ ||

ಯೇ ಗಿರಿಜೆ ನಿನ್ನ ಅಭಯ ಪ್ರಾಣವಿಟ್ಟು
ಪೋಗೆನಲು ಪೋಪೆ ರುದಾಣಿಯೇ || ೬ ||

ಶ್ರೀಕರ್ಮನಿಲಯ ಗುರುನಾಥ
ಉಣ್ಣದೇಕೇ ಕುಳಿತ ಚನ್ನವೀರೇಶ || ೭ ||

೧೫. ಗೌರಿಯ ನಿರೂಪದಿಂದಾ ತಿರುಗಿ ಕಂಚಿಗೆ ಬಂದು
ಜನನಿ ಜನಕ ಸರ್ವರೂ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಹೋದ ಪದ

ರಾಗ- ಮಾಧ್ಯಮಾವತಿ

ಬಂದ ಚಿಲ್ಲಾಳನು ।

ಬಂದ ಸುಶೀಲನು

ಬಂದ ಶ್ರೀಯಾಳನ ಬಾಲ ತಾನೂ । ಕೇಳಿ ಬಂದ ॥ ಪ ॥

ಚಿಲ್ಲಾಳನಂಗವ ಶೀಳಿದಾಕ್ಷಣದೊಳು ।

ಲೋಲ ಕೈಲಾಸದ ಸಭೆಯೊಳಗೇ

ಬಾಲ ಪಾರ್ವತಿ ತೊಡೆಯ! । ಮೇಲೆ ಕೂದಲು ನೋಡೀ

ವೋಲಗವಾಶ್ವರ್ಯವಾಗುತ್ತಿರೇ ॥ ೧ ॥

ಶಿತಕಂಠಮಾಡಿದ ಕೃತಕ ತಿಳಿದು ಗಿರಿಜೇ

ಹಿತದಿ ಚಿಲ್ಲಾಳಗೇ ಪೇಳಿದಳು ।

ಕ್ಷತಿಯೋಳು ನಿಮ್ಮಮ್ಮ ! ವೃತಕೆಂದು ಕರಿದಾಳೋ

ಸುತನೇ ನೀ ಹೋಗೆಂದು ಕಳುಹಿದಳೋ ॥ ೨ ॥

ಮದನಾರಿ ಮಡದಿಯ ।

ಪದಕೆ ವಂದಿಸಿ ಹೊರಟ! ಮುದದಿ ಶ್ರೀ ಕಾಂಚಿಯ ಮಂಡಲಕೇ ।

ಮೊದಲ ರೂಪಿನೊಳೊಂದು! ಬದಲಿಲ್ಲ ನೋಡಿರೇ

ಇದು ಏನು ಕೌತುಕ ಶಿವನೇ ಬಲ್ಲ ॥ ೩ ॥

ಬಾಲರುಡಿಗೆ ಕಂಠಮಾಲೆ ವಡ್ಡಾಣ ವಂಕೀ

ಹಾಲಗಡಗ ಗೆಜ್ಜಿ ಫಿಲ್ ಫಿಲ್ ಏನುತೇ

ಮೇಲುಗಿರಿಯ ಬಿಟ್ಟು । ಚಿಲ್ಲಾಳ ಬರುತಿರೆ

ಬಾಲ ಸೂರ್ಯನು ಭೂಮಿಗಿಳಿವಂತೆ ॥ ೪ ॥

ಏನಲೆ ಕರಿಬಸವಾರ್ಯ ವಿರಚಿತ ಸ್ತೋತ್ರ ರತ್ನಾಕರ /೮೪

ಅಕೆ ಚೆಂಗುಳಿ ತನ್ನ ಸುತನ ಕರೆ ಕರೆದು
ಸಾಕಾಗಿ ಸೊರಗೀ ಬಾಯಾರುತ್ತಿರೆ
ಯಾಕದ್ದು ಕರಿಯುವ ವ್ಯಾಕುಲವೇನೆಂದು ।
ಆ ಕುವರ ಅಮ್ಮನ ಮೇಲೆಬೀಳೇ

॥ ೫ ॥

ಬಾಲ ಬರಲು ಮೇಲೆ ಹಾಲತೊರಿಯೇ ತಾಯೀ
ಮೇಲೆ ಶರಗ ಮುಚ್ಚಿ ಯಪ್ಪುತ್ತಿರೇ ।
ಪೇಳಲೆನ್ನಳವಲ್ಲಾ ವೋಣುಯಜನ ಕಂಡು ।
ಆಡಿದರದ್ಧತ ಕಡಲೊಳಗೇ

॥ ೬ ॥

ಶಿರಿಯಾಳ ಚೆಂಗುಳಿ ತರುಳನ ಸಹ ಪೋಗೀ
ಯರಗಲು ಶಂಕರ ಮೆಚ್ಚಿದನು
ಹರಿವಿಧಿ ಮುನಿಗಣ ವರರು ಘೇ ಯೆನುತಿರೇ ।
ಸುರರು ಪೂವಿನ ಮಳೇ ಸುರಿವುತಿದೆ

॥ ೭ ॥

ಕಂಚೆ ಪಟ್ಟಣ ಸಹ ಪಂಚಮುಖನು ವೈದಾ ।
ಮಿಂಚುವ ಕೈವಲ್ಯ ಪರ್ವತಕೆ ।
ಮುಂಚೆ ಚೆಂಗುಳಿ ಕೈಯ್ಯು । ಕಂಚೆ ರುದ್ರಾಣಿ ಪಿಡಿದು
ಪಂಚನವಿಲ್ಲದೇ ಪೊಗಳಿದಳು

॥ ೮ ॥

ಸುಂದರೈನೆಲೆಪುರ ಮಂದಿರ ಚೆನ್ನವೀ ।
ರೇಂದ್ರ ನೋಲಗವೆಲ್ಲ ಪೊಂಗುತಿರೇ
ಸಂದ ಶರಣರೊಳಾನಂದ ಭಕ್ತಿಯ ತೋರೀ
ಅಂದು ಶ್ರೀಯಾಳಗೇ

॥ ೯ ॥



ಅಧ್ಯಾಯ -೪ ಬಸವೇಶ್ವರ ಸ್ತೋತ್ರದ ಪರಿವರ್ಧಿನಿ

ಶ್ರೀ ಧರ ವರ ನಿಜ ಮಂದಿರ ಶಂಕರ
ಶ್ರೀ ಧರ ಸಂಭವಭವನದಿತಿಜ ವರ
ಶ್ರೀ ಧರ ಸುರ ಕಿನ್ನರ ಖೇಚರ ತುಂಬುರ ನತ ಮೃದು ಚರಣ
ಶ್ರೀ ಧರನನುಪಮ ದಯಾನಿಧಿ ಕೃತಸ್ಕರ
ಶ್ರೀ ಧರದಿಂ ಸಂಹರ ಕರುಣಾಕರ
ಶ್ರೀ ಧರ ಪರಮಾನಂದನೆ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ ಮಾಂ ಪಾಹಿ

ಟೀಕು :- ಶ್ರೀಧರ ವರ ನಿಜ ಮಂದಿರ:- ಶ್ರೀಧರ = ಪರ್ವತ: ವರ= ಶ್ರೇಷ್ಠಮಾದ ಮಹಾ
ಮೇಧವಿ: ಮಂದಿರ= ಮನೆಯಾಗಿರುವಂಥ: ಶಂಕರ:- ಶಂ= ಸುಖವನ್ನು: ಕರ= ಉಂಟುಮಾಡುವಂಥ:
ಶ್ರೀಧರ ಸಂಭವಭವ:- ಶ್ರೀಧರ= ಉದಕದಲ್ಲಿ: ಸಂಭವ= ಹುಟ್ಟಿದಂಥ ಕಮಲದಲ್ಲಿ: ಭವ=
ಉದ್ಭವಿಸಿದ ಬ್ರಹ್ಮನು: ಅದಿತಿ= ಅದಿತಿಯೆಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯಲ್ಲಿ: ಜ= ಜನಿಸಿದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ: ವರ=
ಒಡೆಯನಾದ ದೇವೇಂದ್ರನು: ಶ್ರೀಧರ= ವಿಷ್ಣು: ಸುರ= ಸರರು: ಕಿನ್ನರರು, ಖೇಚರರು, ತುಂಬುರರು
ಮುಖ್ಯ ಇಂತಿವರಿಂದೆ: ನತ= ನಮಸ್ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಟ್ಟಂಥ, ಮೃದುವತರ ಚರಣ:
ಶ್ರೀಧರ= ಕಮಲವನ್ನುಳ್ಳಂಥ: ಅನುಪಮದಯಾನಿಧಿ= ದೊಡ್ಡುತ್ತಮಾದ ದಮಂಗಳಿಗೆ ಸ್ಥಾನಮಾಡುಂಥ:
ಸ್ಕರ= ಮನ್ನಣೆ: ಶ್ರೀಧರದಿಂ= ಉಗ್ರಕೋಪದಿಂ ಸಂಹಾರವನ್ನು ; ಕೃತ = ಮಾಡಿದಂಥ ;
ಶ್ರೀಧರ= ಪರಮೇಶ್ವರನೆ, ಪರಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಪೂರಿತಮಾದ ; ಶ್ರೀ = ಪರಮೈಶ್ವರ್ಯನಿಜ ಬಸವೇಶ್ವರನೇ!
ಮಾಂ = ಎನ್ನನು; ಪಾಹಿ= ಪಾಲಿಸು.

॥ ೧ ॥

ಅಮೃತಸಂಭವಸಖ ಸಂಕಾಶಂ
ಅಮೃತಜನ ಶರನಸುವ ವಿನಾಶಂ
ಅಮೃತ ಬಾಂಧವನ ವೈರಿಯ ಕುಲಕತಿ ಭೀಮಂ ಘನ ಮಹಿಮಂ
ಅಮೃತ ವದನನಲ ಭೂಷಿತಗಗನ
ಅಮೃತಂ ಭಕ್ತ ಹೃದಯಾಬ್ಜ ಸುಯಿನಂ
ಅಮೃತ ನಿಕುರುಂಬಾರ್ಚಿತ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ ಮಾಂ ಪಾಹಿ

ಟೀಕು:- ಅಮೃತ ಸಂಭವ :- ಅಮೃತ = ಉದಕದಲ್ಲಿ ; ಸಂಭವ = ಜನಿಸಿದ ಕಮಲಕ್ಕೆ ; ಸಖ ಸಂಕಾಶಂ = ಸಖನಾದ ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಕಾಶನಾದಂಥ ; ಶರಣ = ಬಾಣವುಳ್ಳ, ಮನ್ನದ್ರನ, ಅಸುವನ್ನು ವಿನಾಶಕವೆಂದು ಮಾಡಿದಂಥ ; ಅಮೃತ ಬಾಂಧವನ ವೈರಿ ; ಅಮೃತ = ಕುಮುದಕ್ಕೆ ; ಬಾಂಧವ = ಗೆಲೆಯನಾದ ಚಂದ್ರಂಗೆ ; ವೈರಿಯಾದ ರಾಹುವಿನ ಕುಲದ ರಾಕ್ಷಸರಿಗೆ ಭೀಮ ಭಯಂಕರ ಸ್ವರೂಪನಾದ ಘನತರ ಮಹಿಮನ ; ಅಮೃತವದನನಲಭೂಪಿತ ; ಅಮೃತವದನ = ಆನೆಯ ಮುಖದ ವಿಘ್ನೇಶ್ವರನಿಗೆ ; ಅನಲ ಭೂ- ಷಣ್ಮುಖನಿಗೆ ; ಪಿತ = ತಂದೆಯಾದಂಥ ; ಗಗನಾಮೃತ = ಆಕಾಶಕೇಶನಾದಂಥ ; ಭಕ್ತ ಹೃದಯಾಬ್ಜ ಸುಯಿನಂ = ಲೇಸಾದ ಭಕ್ತರ ಹೃದಯವೆಂಬ ಕಮಲಕ್ಕೆ ; ಇನ = ಸೂರ್ಯನಾದಂಥ ; ಅಮೃತನಿಕುರುಂಬಾರ್ಚಿತ = ಮುನಿಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದರ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವುದಾದ, ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನೇ, ಮಾಂ = ಎನ್ನನು; ಪಾಹಿ = ರಕ್ಷಿಸು.

|| ೨ ||

ಕಮಲಜ ಲಪನಾಂಬುಜ ಸಪ್ತಾಶ್ವಂ
ಕಮಲಜ ವಪುರಹನ ಸುದಿವಶ್ವತೇ
ಕಮಲಜ ಸ್ವಶನ ಸಖಾಂಬಕ ಸತ್ಯಶರಣಾನುತಜನ ದಿವಿಜಿ
ಕಮಲಜಭವ ಮದ ಕಮಲ ಮೃಗೇಂದ್ರ
ಕಮಲಜ ಮಧು ಪರ ಬಲಪರ ನತಪದ
ಕಮಲಜವನು ಕೀರ್ತಿಪೆನ್ನೈ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ ಮಾಂ ಪಾಹಿ,

ಟೀಕು:- ಕಮಲಜ ಲಪನಾಂಬುಜ :- ಕಮಲ = ಹಿಮವತ್ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ; ಜ = ಜನಿಸಿದ ಪಾರ್ವತಿದೇವಿಯು ; ಲಪನಾಂಬುಜ = ಮುಖವೆಂಬ ಕಮಲಕ್ಕೆ ; ಸಪ್ತಾಶ್ವಂ = ಸೂರ್ಯನಾದಂಥ ; ಕಮಲಜ ವಪುರಹನ : ಕಮಲ = ಲಕ್ಷ್ಮಿ ; [ಕಮಲ ಸ್ತ್ರೀ ಹರಿಪ್ರಿಯ : ಇತ್ಯಮರ:] ಆ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಲ್ಲಿ ; ಜ = ಜನಿಸಿದ ಮದನನು ; ವಪುರಹನ = ಶರೀರವನ್ನು ದಹಿಸಿದಂಥ ; ಸುದಿವಶ್ವತೇ = ಅತಿ ಪ್ರಕಾಶ ಮಾನವಾದ ಸೂರ್ಯ ; ಕಮಲಜ = ಚಂದ್ರ ; ಸ್ವಶನಸಖ = ಅಗ್ನಿಯು ; ಅಂಬಕ = ಈ ಮೂರು ನೇತ್ರವುಳ್ಳಂಥ ; ಸತ್ಯ ಶರಣಿಗಿಯು, ಸುತ್ತಿಸಿದ ಜನರಿಗಿಯು ; ದಿವಿಜಿ ಕಮಲಜ = ಕ್ಷುಬ್ಧವಾದಂಥ ; ಭವಮದಕಮಲ ಮೃಗೇಂದ್ರ :- ಭವಮದ = ಘೋರ ಜನ್ಮವೆಂಬ ; ಕಮಲ = ಮದ್ದಾನೆಗಳಿಗೆ ; ಮೃಗೇಂದ್ರ = ಸಿಂಹನಾದಂಥ ಕಮಲಜ = ಬ್ರಹ್ಮ ; ಮಧುಪರ = ವಿಷ್ಣು ; ಬಲಪರ = ದೇವೇಂದ್ರನು ; ನತ = ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಲ್ಪಟ್ಟ ; ಪದ = ಪಾದ ; ಕಮಲ = ಉದಕದಲ್ಲಿ ; ಜ = ಜನಿಸಿದ ಕಮಲವು ; ಅಂಥ ಪಾದ ಕಮಲವನ್ನು ಕೀರ್ತಿಸಿಕೊಂಡಾದುವೆಯೆಲೆ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನೇ ; ಮಾಂ = ಎನ್ನನು ; ಪಾಹಿ = ಪಾಲಿಸು

|| ೩ ||

ಅಜಕಂ ಶಕಲಂ ಧೃತಕರ ಪತ್ರಂ
ಅಜಜಿನ ವಸನಲಂಕಾರ ಗಾತ್ರಂ

ಐನೆಲೆ ಕರಿಬಸವಾರ್ಯ ವಿರಚಿತ ಸ್ತೋತ್ರ ರತ್ನಾಕರ /ಲಿಲೆ

ಅಜ ಶಿರಸ ಭೂ ದುಃಖಮ್ ಧರಿತ್ರಿ ಹಲ ನಿಜ ಭಕ್ತಾಬ್ಧಿ
 ಅಜ ನಿರುಪಮ ಸದ ಸದ್ಗುಣ ಸಾಂದ್ರಂ
 ಅಜನಮೃತರ ಭೂಷಣಯನಗಂ
 ಅಜದಾಲಯದಲ್ಲಿರಿಸುತೆ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ ಮಾಂ ಪಾಹಿ

ಟೀಕು:- ಅಜಕಂ ಶಕಲಂ :- ಅಜ = ಬ್ರಹ್ಮನ ; ಕಂ = ಮಸ್ತಕದ; ಶಕಲಂ = ಅರ್ಥವನ್ನು;
 ದೃತಕರ ಪತ್ರಂ = ಧರಿಸಿದ ಕರದಳವನ್ನುಳ್ಳಂಥ; ಬ್ರಹ್ಮ ಕಪಾಲವನ್ನು ಹಿಡಿದನೆಂಬರ್ಥ ; ಅಜಜನ:-
 ಅಜ = ಗಜದೈತ್ಯನ ; ಅಜನ = ಚರ್ಮವನ್ನು; ವಸನಲಂಕಾರಗಾತ್ರಂ = ಪೊದಕೆಯ ಮಾಡಿ
 ಅಲಂಕಾರಮಾದ ದೇಹವನ್ನುಳ್ಳಂಥ; ಅಜ ಶಿರಸಭೂ = ಆಕಾಶದಿಂದತ್ತ ಜಡೆಗಳನ್ನುಳ್ಳಂಥ ;
 ದುಖ್ಮಿರ್ಧರಿತ್ರಿ = ದುಃಖ್ಮಿರ್ಧರಿತ್ರಿ ಭೂಮಿಗೆ ; ಹಲ = ನೆಗಿಲನಾದಂಥ ; ನಿಜಭಕ್ತ = ಸಹಜ
 ಭಕ್ತನೆಂಬ; ಅಬ್ಧಿ = ಸಮುದ್ರಕೆ ; ಅಜ = ಚಂದ್ರನಾದಂಥ ; ನಿರುಪಮ = ಉಮಾತೀತನಾದಂಥ
 ಸದ = ಎಲ್ಲ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ; ಸದ್ಗುಣಃ; ಸಾಂದ್ರ = ದಟ್ಟನಾದಂಥ ; ಅಜ = ಸೂರ್ಯ; ಅಮೃತಕರ =
 ಚಂದ್ರರಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿ ಕೋರುವ ದೇವನೆಯನಗೆ ; ಅಜದಾಲಯ = ಮುಕ್ತಿಯೆಂಬ ಮನೆಯಲ್ಲಿರಿಸಿ,
 ಎಲೆ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನ, ಮಾಂ = ಎನ್ನನು; ಪಾಹಿ = ಪಾಲಿಸು. || ೪ ||

ಖಗ ತನುಭವ ದ್ರುಮ ಕಟಕ ಕುಠಾರರು
 ಖಗ ತನು ಹತ ಶಶಧರ ಕಂಧರ ಹರ
 ಖಗ ಕಚ ಶತ ಮುಖ ಕಕುಭ ನಿರ್ಮಲ ಛದ ಭವ ಛೇದ
 ಖಗ ವರ ಧ್ವಜ ಘರ್ಮಜನಜ ವಿನುತ
 ಖಗಪುರ ಕೃಪೀಟಿಯೋನಾಕ್ಷದಿಂ ಹತನಗ
 ಖಗದೊಳು ರಾಜಿಸುತಿರುವನೆ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ ಮಾಂ ಪಾಹಿ

ಟೀಕು :- ಖಗತನುಭವದ್ರುಮ :- ಖಗ = ಸೂರ್ಯನ ; ತನುಭವ = ಮಗನಾದ
 ಯಮನೆಂಬ; ದ್ರುಮ = ವೃಕ್ಷಕೆ ; ಕಟಕ ಕಡಿಯುವುದಕ್ಕೆ ; ಕುಠಾರ = ಕೊಡಲಿಯಾದಂಥ ;
 ರುಖಗತನುಹತ :- ರು = ಕಮಲ (ಖುಕಾರಂ ಪದ್ಮಹಿಮಯೋ ಇತ್ಯೇಕಾಕ್ಷರ) ಆ ಕಮಲದ
 ಖಗ = ಬಾಣವನ್ನುಳ್ಳ ಮಾರನ ತನುವನ್ನು ಹತವ ಮಾಡಿದಂಥ ; ಶಶಧರ ಕಂಧರ :-
 ಶಶಧರ = ಚಂದ್ರ ; ಕಂ = ಸೂರ್ಯನು; (ಮೂರುತರ್ಕ್ಕಾಗ್ನಿಕಂ ನಾಮ : ಇತಿ ನಾನಾರ್ಥ) ಅಂಥ
 ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯರ ಧರಿಸಿ ಮೆರೆವ ಹರನೆ ; ಖಗಕಚ = ಆಕಾಶದಿಂದತ್ತ ಕೇಶಗಳನ್ನುಳ್ಳಂಥ ;
 ಶತಮುಖ ಮುಖ್ಯ = ಇಂದ್ರ ದಿಕ್ಕು, ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕು ಮೊದಲಾದ ಎಂಟು ದಿಗಂಗಳೆ ನಿರ್ಮಲವಾದ ;
 ಛದ = ಅಂಬರದ ಮಾಡಿದಂಥ ; ಭವಛೇದ = ದುರಿತ ದೋಷಂಗಳ ಸಂಹರಿಸಿದಂಥ ;
 ಖಗವರಧ್ವಜ :- ಖಗ = ಪಕ್ಷಿಗಳಿಗೆ ; ವರ = ಒಡೆಯನಾದ ಗರುಡನ; ಧ್ವಜ = ಶಕ್ತಿಯಾಗುಳ್ಳಂಥ

ಏನೆಲೆ ಕರಿಬಸವಾಯ್ ವಿರಚಿತ ಸ್ತೋತ್ರ ರತ್ನಾಕರ/೮೯

ವಿಷ್ಣು ; ಘರ್ಮಜ = ಇಂದ್ರ ; ಅಜ :- ಅ = ವಿಷ್ಣುವಿನಲ್ಲಿ ; ಜ = ಜನಿಸಿದ ಬ್ರಹ್ಮರಿಂದ ;
 ವಿಸುತ = ನುತಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂಥಾತನ ; ಖಗಪುರ :- ಖಗ = ಆಕಾಶದಲ್ಲಿರುವ ;
 ಪುರ = ತ್ರಿಪುರಂಗಳು ಕೃಷ್ಣಾಟಯೋನಾಕ್ಷದಿ ಹತ = ಅಗ್ನಿ ನೇತ್ರದಿಂದ ಸಂಹರಿಸಿದಂಥ ;
 ನಗಖಗರಾಜತ :- ನಗ = ಮಹಾ ಮೇರುವಿನ ; ಖಗ = ಮನೆಯಲ್ಲಿ ; ರಾಜಸಿ ತೋರುವಂಥ
 ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನೇ ; ಮಾಂ = ಎನ್ನನು ; ಪಾಹಿ = ರಹಿಸು. || ೫ ||

ಗೋಪತಿಭವನಂ ಗೋಜ ಗೋಹರನೇ
 ಗೋಪತಿಯನುಜಾತರಭುಷಣನೇ
 ಗೋಪತಿಕ್ಕತು ಭುಜ ಮನು ಮುನಿ ಪ್ರಮಥಗಣಂ ಪರಿವೃಥ ಶಂಭು
 ಗೋಪತಿಗೋಭೃತಿ ಪದ ಗೋಸಂಭವ
 ಗೋಪತಿ ರವಿಹವಿ ಗೋ ಗೋಜನುಧವ
 ಗೋಪತಿಗಮನನೇ ಗೋಪತಿ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ ಮಾಂ ಪಾಹಿ

ಟೀಕು:- ಗೋಪತಿಭವನ :- ಗೋಪತಿ = ಗಿರಿಗಳಿಗೆ ಪತಿಯಾದ ಹಿಮಾದ್ರಿಯಲ್ಲಿ ;
 ಭವನ = ಮನೆಯಾಗುಳ್ಳಂಥ ; ಗೋಜ :- ಗೋ = ಉದಕದಲ್ಲಿ ; ಜ = ಹುಟ್ಟಿದ ಕಮಲ ;
 ಗೋಹರ :- ಗೋ = ಬಾಣವನ್ನುಳ್ಳಂಥ ಮನ್ಮಥನ ; ಹರ = ಸಂಹರಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಂಥ ;
 ಗೋಪತಿಯನುಜಾತ :- ಗೋಪತಿ = ಪಕ್ಷಿಗಳಿಗೆ ಪತಿಯಾದ ಗರುಡನ ; ಅನುಜಾತ = ತಮ್ಮ ;
 ರಭುಷಣನೇ = ಸರ್ಪಗಳ ಭುಷಣವ ಮಾಡಿದಂಥ ; ಗೋಪತಿ:-ಗೋ = ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ;
 ಪತಿ = ಪತಿಯಾದ ಇಂದ್ರನು ; ಕ್ರತುಭುಜ = ಅಮರರು ; ಮನು = ಹದಿನಾಲ್ಕು ಮನುಗಳು ;
 ಮುನಿ = ಮುನಿಗಳು ; ಪ್ರಮಥರು ದೊಡ್ಡರು ; ಗಣ = ಸಮೂಹಗಳು ; ಪರಿವೃಥ = ಪೋಷಣವ
 ಮಾಡುವ ಒಡೆಯನಾದಂಥ ; ಶಂಭು = ಸುವಿಂ (ಅಸ್ಮಾಧ್ಯವತೀತ ಶಂಭು) ಗೋಪತಿ
 ಗೋಭೃತ್ :- ಗೋಪತಿ = ಯದುಕುಲೇಂದ್ರನಾದ ಕೃಷ್ಣನ ; ಗೋಭೃತ್ = ನಯನವನ್ನು ಧರಿಸಿದ ;
 ಪದಗೋಸಂಭವ:- ಪದ = ಪಾದ ; ಗೋ = ಉದಕದಲ್ಲಿ ; ಸಂಭವ = ಉದ್ಭವಿಸಿದ ಕಮಲವು ;
 ವಿಷ್ಣುವಿನ ನೇತ್ರ ಕಮಲವ ಧರಿಸಿದ ಪಾದ ಕಮಲವೆಂಬರ್ಥ ; ಗೋಪತಿ = ಸ್ವತ್ತಂಗಳಿಗೊಡೆಯ
 ನಾದ ಚಂದ್ರ ; ರವಿ = ಸೂರ್ಯ ; ಹವಿ = ಅಗ್ನಿಯ ; ಗೋ = ನಯನಗಳು ; ಚಂದ್ರ
 ಸೂರ್ಯಾಗ್ನಿಯೆಂಬ ಮೂರು ನೇತ್ರಗಳನ್ನುಳ್ಳಂಥಾತನೆಂಬರ್ಥ ; ಗೋಜನುಧವ :-
 ಗೋ = ಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ; ಜನುಧವ = ಜನಿಸಿದ ಗಿರಿಜಾದೇವಿಗೆ ಪತಿಯಾದಂಥ ; ಗೋಪತಿ ಗಮನ ;
 ಗೋವುಗಳಿಗೆ ಪತಿಯಾದ ವೃಷಭರಿಂದ ಗಮಿಸುತಿದಂಥ ; ಗೋಪತಿ = ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ದೇವೇಂದ್ರ,
 ದೇವಸುರರೆಂಬ ಪಶುಗಳಿಗೆ ಪತಿಯಾದ ಎಲೆ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನೇ ; ಮಾಂ = ಎನ್ನನು ; ಪಾಹಿ =
 ಬಾಲಿಸು. || ೬ ||

ಹರಿಜೇಮೂತಧವ ಭ್ರಾಜಿತನೆ
ಹರಿಜೇಮೂತ ಪವನ ಪರಾಕ್ರಮ
ಹರಿಜೇಮೂತ ಜಿಜ್ಞುರ ಜೇಷ್ಠಮರಣಿವಂದಿತ ಮುಖವಗೆಯ
ಹರಿಹರಿ ಕೋಟಿ ಪ್ರಕಾಶಂ ಭಜಕರ
ಹರಿ ಹರಿ ಹರಿ ಪ್ರದ್ವಂಸನ ಹರ ಕೃಪ
ಹರಿ ಹರಿಪತಿ ಸುಬಾಂಧವ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ ಮಾಂಪಾಹಿ

ಟೀಕು :- ಹರಿಜೇಮೂತಧವ ಭ್ರಾಜಿತನೆ :- ಹರಿ = ಸುವರ್ಣದ ; ಜೇಮೂತ = ರವತದಲ್ಲಿ ;
ಧವ = ನಿಜ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ; ಭ್ರಾಜಿತ = ಪ್ರಕಾಶ ಮಾನವಾಗಿ ಒಪ್ಪುವಂಥ ; ಹರಿಜೇಮೂತ ಪವನ :-
ಹರಿ = ಕಾಲನೆಂಬ ; ಜೇಮೂತ = ಮೇಘಕ್ಕೆ ; ಪವನ = ಚಂಡಮಾರುತನಾದ ; ಪರಾಕ್ರಮ
ಪುರುಷನೆ ; ಹರಿ ಜೇಮೂತ ಜಿಜ್ಞುರ ಜೇಷ್ಠ ಮರಣಿವಂದ್ಯ :- ಹರಿ = ನಾರಾಯಣ ;
ಜಿತ್ = ದೇವೇಂದ್ರ ; ಸುರ ಜೇಷ್ಠ = ಬ್ರಹ್ಮ ; ಅಮರಣಿ = ದೇವ ಸುರರು ಮುಖ್ಯರಾದವರಿಂದ ;
ವಂದಿತ = ವಂದಿಸಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಟ್ಟಂಥ ; ಮುಖ ವಗೆಯ = ಯಾಗಕ್ಕೆ ಶತ್ರುವಾದಂಥ ; ಹರಿಹರಿ
ಕೋಟಿ ಪ್ರಕಾಶ :- ಹರಿ = ಚಂದ್ರ ; ಹರಿ = ಸೂರ್ಯ ; ಕೋಟಿ ಪ್ರಕಾಶ = ಕೋಟಿ ಪ್ರಭೆಯಿಂದ
ತೋರುವಂಥ ; ಭಜಕರ ಹರಿ = ಭಜಿಸುವ ಭಕ್ತನೆಂಬ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ; ಹರಿ ಹರಿ :-
ಹರಿ = ಶುಭವಾದ ಹರಿ = ಕಿರಣದನುಳ್ಳ ಚಂದ್ರನೇ ; ಪ್ರದ್ವಂಸನ ಹರ = ವೈರಿಗಳಿಗೈದ ಬಂಧನಗಳ
ಪರಿಹರಿಸುವಂಥ ; ಕೃಪಹರಿ = ಕೃಪಾಸಾಗರನಾದಂಥ ; ಹರಿಪತಿಸುಬಾಂಧವ :- ಹರಿ = ಶೋಕಕ್ಕೆ
ಪತಿ = ಅಧಿಪತಿಯಾದ ಕುಜೇರಿಗೆ ; ಸುಬಾಂಧವ = ಒಳ್ಳೆಯ ಮಿತ್ರತ್ವವನುಳ್ಳಂಥ ಎಲೆ ಶ್ರೀ
ಬಸವೇಶ್ವರನೇ ; ಮಾಂ = ಎನ್ನನು ; ಪಾಹಿ = ಪಾಲಿಸು

॥ ೭ ॥

ಹಂಸಜ ಹರ ಶ್ರುತಿ ಹಂಸ ತುಷಾರ
ಹಂಸ ಜಟಾ ಮಂಡಿತ ಕ್ಷಮ ಪಯ ಶಿಖೆ
ಹಂಸ ಸ್ವಶನನಭ ಹಂಸ ತಪನ ವಪುರಾಜಿತ ಪುರ ಮಥನ
ಹಂಸಜನದಟ ವಿನಾಶ ದ್ವಿಪಕಜಿನ
ಹಂಸಾಂಬರ ತ್ರಯ ಹಂಸಂಧಕರಿಮ
ಹಂಸ ಮನೋರಥ ಫಲದಂ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ ಮಾಂ ಪಾಹಿ

ಟೀಕು :- ಹಂಸಜಹರ :- ಹಂಸ = ವಿಷ್ಣುವಿನಲ್ಲಿ ; ಜ = ಹುಟ್ಟಿದ ಕಾಮನ ;
ಹರ = ಸಂಹರಿಸಿದಂಥ ; ಶ್ರುತಿಹಂಸ = ನಿಗಮಗಳೆ ತುರಂಗನಾದಂಥ ; ತುಷಾರ
ಹಂಸ = ಹೇಮಕಿರಣನಾದ ಚಂದ್ರನ ; ಜಟಾಮಂಡಿತ = ಜಟಾಮುಖ್ಯದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿವೊಮ್ಮೆರುವಂಥ ;
ಕ್ಷಮ = ಭೂಮಿ ; ಪಯ = ಉದಕ ; ಶಿಖೆ = ಅಗ್ನಿ ; ಹಂಸ = ಚಂದ್ರ ; ಸ್ವಶನ = ವಾಯು ;

ನಭ = ಆಕಾಶ ; ಹಂಸ = ಆತ್ಮ ; ತಪನ = ಸೂರ್ಯ ; ವಪು = ಕಾಯಂಟಂಗದಿಂದ ;
 ರಾಜತ = ರಾಜಸುವ ಅಷ್ಟಮೂರ್ತಿಯಾದಂಥ ; ಪುರಮಥನ = ತ್ರಿಪುರ ಮರ್ಧನನಾದಂಥ ;
 ಹಂಸಜನದಟ ವಿನಾಶ :- ಹಂಸ = ಸೂರ್ಯನಿಂದ ; ಜ-ಜನಿಸಿದ ಯಮನ ಗರ್ವದ ಸೊಕ್ಕು ;
 ವಿನಾಶ = ನಾಶನವ ಮಾಡಿದಂಥ ; ದ್ವಿಪಕಜನ :- ದ್ವಿಪಕ = ವ್ಯಾಪ್ತದ್ವೈತ್ಯನ ; ಆಜನ = ಚರ್ಮವನ್ನು ;
 ಹಂಸ = ನಿರ್ಮಲವಾದ ; ಅಂಬರ = ಹೊದಕಯಾಗುಳ್ಳಂಥ ; ತ್ರಯಹಂಸ = ಮೂರು
 ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನುಳ್ಳಂಥ ; ಅಂಧಕರಿಪು = ಅಂಧಕಸುರನಿಗೆ ವೈರಿಯಾದಂಥ ; ಹಂಸ ಮನೋರಥ
 ಫಲದ :- ಹಂಸ = ಮತಿಸನಂಗಳ ; ಮನೋರಥ = ಬಯಸಿದಂಥ ; ಫಲ = ಫಲಗಳನ್ನು
 ದ = ಕೊಡುವಂಥ ಎಲೆ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಮಾಂ = ಎನ್ನನು ; ಪಾಹಿ = ಪಾಲಿಸು. || ೮ ||

ಪದ್ಮಜ ಶಿರ ಶಯ ಪಾವಕರೇತಂ
 ಪದ್ಮ ವಿಭೋಕ್ಷಂ ಧೃತ ಚರಣಂ ಸಲೆ
 ಪದ್ಮವರ ಕುಂಡಲ ಕಂಕಣ ಕಟಿಸೂತ್ರಂ ಶುಚಿಗಾತ್ರಂ
 ಪದ್ಮ ಸುಮಿತ್ರಾಂಕಿತ ಫಣಿಯಾತನಂ
 ಪದ್ಮ ಸುರದ್ವಿಷವಂಶ ವಿಹಾಯಿಸಿ
 ಪದ್ಮಂಕಂ ಜಟ ಮಂಡನ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವ ಮಾಂ ಪಾಹಿ

ಟೀಕು:- ಪದ್ಮಜ ಶಿರಶಯ :- ಪದ್ಮಜಶಿರ = ಬ್ರಹ್ಮನ ಶಿರಸ್ಸು ಹಿಡಿದ ;
 ಶಯ = ಹಸ್ತವನ್ನುಳ್ಳಂಥ ; ಪಾವಕರೇತ = ಆಗ್ನಿಯ ರಂದ್ರಿಯನ್ನುಳ್ಳಂಥ ; ಪದ್ಮವಿಭೋಕ್ಷಂ ಧೃತ
 ಚರಣ:- ಪದ್ಮ = ಲಕ್ಷ್ಮಿದೇವಿಗೆ ; ವಿಭು = ಪ್ರಿಯನಾದ ವಿಷ್ಣುವಿನ ; ಲಕ್ಷಂ = ನಯನವನ್ನು ;
 ಧೃತಚರಣ = ಧರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಚರಣವನ್ನುಳ್ಳಂಥ ಪದ್ಮವರ :- ಪದ್ಮ = ಶೇಷಂಗಳಿಗೆ ;
 ವರ = ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದವರನ್ನು ; ಕಂಕಣಕುಂಡಲ ; ಕಂಕಣ ; ಕಟಿಸೂತ್ರವ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ;
 ಶುಚಿಗಾತ್ರಂ = ಶುಚಿ = ಬಿಳುವಾದ ; ಗಾತ್ರಂ - ದೇಹವನ್ನುಳ್ಳಂಥ ಪದ್ಮಸುಮಿತ್ರಾಂಕಿತ :-
 ಪದ್ಮ = ನೈದಿಲೆಗೆ ; ಸುಮಿತ್ರ = ಉತ್ತಮ ಗಳೆಯನಾದ ಚಂದ್ರನ ಅರಳಲಿ ಮಾಡಿ ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ;
 ಅಂಕಿತ = ಕುರುಡಾಗಿಯುಳ್ಳಂಥಾತನೆ ; ಪದ್ಮಸುರದ್ವಿಷವಂಶ = ರಾಕ್ಷಸರ ಗರ್ವದ ಸಮೂಹಕ್ಕೆ
 ಅತಿಧೀರನಾದಂಥ ; ವಿಹಾಯಿಸಿ = ಆಕಾಶದಿಂದತ್ತಲಿರುವ ಜಡೆಗಳ ಮುಕುಟದಲ್ಲಿ ;
 ಪದ್ಮ = ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಸರ್ಪನ ಸುತ್ತಿ ; ಮಂಡನ = ಅಲಂಕಾರದಿಂದ ;
 ಅಂಕ = ಕುರುಡಾಗಿಯುಳ್ಳಂಥ ಎಲೆ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನ ; ಮಾಂ = ಎನ್ನನು ; ಪಾಹಿ = ಪಾಲಿಸು.

|| ೯ ||

ಬಾಣಶನಂ ಗರ ಗಳ ಖದ್ಯೋತಂ
 ಬಾಣ ಧನಂಜಯಕರನಾ ಭಮಗ
 ಬಾಣನೆ ಗೋಮಿಂಧವ ವಿಧಿ ದಿತಿಸುತ ಹತನತ ಚರಣಾಬ್ಜ

ಐನೆಲೆ ಕರಿಬಸವಾರ್ಯ ವಿರಚಿತ ಸ್ತೋತ್ರ ರತ್ನಾಕರ / ೯೨

ಬಾಣಂ ಬಾಣಂ ಪರಮೃಡ ಸಹಸ್ರ
 ಬಾಣ ಸ್ತುತ ವಿಧು ಬಾಣಾರ್ಕಾಕ್ಷಘ
 ಬಾಣ ವಿರೋಚನ ದೇವನೆ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ ಮಾಂ ಪಾಹಿ

ಟೀಕು :- ಬಾಣಶನಂಗರಗಳ :- ಬಾಣಶನ = ವಾಯುವನ್ನೆ ಅಶನವಾದ ಶೇಷನ ;
 ಗರ = ವಿಷದ ಗಳ = ಕೂರಳನುಳ್ಳಂಥ ; ವಿದ್ಯೋತ ಬಾಣ :- ವಿದ್ಯೋತ = ಗಗನ ;
 ಬಾಣ = ಕೇಶನಾದಂಥ ; ಧನಂಜಯಕರ = ಉರಿಹಸ್ತವನುಳ್ಳಂಥ ; ಅಘಮಗ :-
 ಅಘ = ಪಾಪವೆಂಬ ; ಅಗ = ಗಿರಿಗಳಿಗೆ ; ಬಾಣ = ಸಿಡಿಲು ವಜ್ರನಾದಂಥ ; ಗೋಮಿಧವ :-
 ಗೋಮಿನಿ = ಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ; ಧವ = ಪ್ರಿಯನಾದಂಥ ವಿಷ್ಣು ; ವಿಧಿ = ಬ್ರಹ್ಮ ;
 ದಿತಿಹುತ = ದಿತಿಯೆಂಬ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ಸುತರಾದ ರಾಕ್ಷಸರ ; ಹತ = ಹತವ ಮಾಡಿದ ದೇವೇಂದ್ರರಿಂದ ;
 ನತ = ನಮಸ್ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಟ್ಟ ; ಚರಣಾಬ್ಜ = ಪಾದ ಕಮಲಗಳನುಳ್ಳಂಥ ; ಬಾಣಂ ಬಾಣಂ ಪರ-
 ಬಾಣಂ = ಕಮಲವನ್ನು ; ಬಾಣಂ = ಬಾಣಂಗಳ ಮಾಡಿದ ಮದನಂಗೆ ; ಪರ = ವೈರಿಯಾದಂಥ ;
 ಸಹಸ್ರಬಾಣಸ್ತುತ = ಸಾವಿರಬಾಣ ಕರಗಳನುಳ್ಳ ಬಾಣಾಸುರನಿಂದ ಪೂಜಿಸಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಟ್ಟ ; ಮೃಡನೆ
 ವಿಧು ಬಾಣಾರ್ಕಾಕ್ಷ :- ವಿಧು - ಚಂದ್ರ ; ಬಾಣ = ಅಗ್ನಿ ಅರ್ಕ = ಸೂರ್ಯ
 ಅಕ್ಷ = ಕಣ್ಣುಗಳನುಳ್ಳಂಥ ; ಅಘಬಾಣ ವಿರೋಚನ :- ಅಘ = ದೋಷವೆಂಬ ; ಬಾಣ = ಕತ್ತಲೆಗೆ ;
 ವಿರೋಚನ = ಸೂರ್ಯನಾದಂಥ ; ದೇವನೆ = ಸ್ವತಂತ್ರನಾದಯೆಲೆ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನೇ ;
 ಮಾಂ = ಎನ್ನನು ; ಪಾಹಿ = ಪಾಲಿಸು. || ೧೦ ||

ವನಭವ ಮಿತ್ರನ ತನುಜಾಂತಕನೆ
 ವನನಿಧಿಜಪಜ ಗರ್ವ ವಿನಶನ
 ವನಭುಕ್ಷತಿ ಕಂಕಣ ಮಣಿಬಂಧೆ ಫಣಿ ಫಣಾ ಕೇಯೂರ
 ವನ ಪತಿ ಕುಮಾರ ವನಮುಖಜ ಜನಕನೆ
 ವನ ವನಸಖ ಜಗದಾಂಬಕನಾಂಬಕ
 ವನಧರ ಪದವನ ಸ್ತುತಿಸುವೆ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ ಮಾಂ ಪಾಹಿ

ಟೀಕು :- ವನಭವ ಮಿತ್ರ :- ವನ = ಉದಕದಲ್ಲಿ ; ಭವ = ಉದ್ಭವಿಸಿದ ಕಮಲಕ್ಕೆ
 ಮಿತ್ರ = ಮಿತ್ರನಾದ ಸೂರ್ಯನ ; ತನುಜಾಂತಕ :- ತನುಜ = ಮಗನಾದ ಯಮನಿಗೆ ;
 ಅಂತಕ = ವೈರಿಯಾದಂಥ ; ವನನಿಧಿಜಪ :- ವನನಿಧಿ = ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ; ಜ = ಹುಟ್ಟಿದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ;
 ಪ = ಅಧಿಪತಿಯಾದ ವಿಷ್ಣುವಿನ ; ಅಜಗರ್ವ ವಿನಾಶನ = ಬ್ರಹ್ಮನ ಗರ್ವಂಗಳ ಮುರಿದಂಥ ;
 ವನಭುಕ್ಷತಿ ಕಂಕಣ = ವಾಯುವನ್ನು ಭುಂಜಿಸುವ ಶೇಷನ ಕಂಕಣವನ್ನು ;
 ಮಣಿಬಂಧೆ = ಮುಂಗೈಗಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದಂಥ ; ಫಣಿ ಫಣಾ ಕೇಯೂರ :- ಫಣಿ = ಶೇಷನ ;
 ಫಣಾ = ಬೆಡಗಲಿಂದೊಪ್ಪುವ ಕೇಯೂರಲಂಕಾರನಾದಂಥ ; ವನಪತಿ = ಗಜಮುಖದ ವಿಘ್ನೇಶ್ವರನಿಗೆ ;

ಏನೆಲೆ ಕರಿಬಸವಾರ್ಯ ವಿರಚಿತ ಸ್ತೋತ್ರ ರತ್ನಾಕರ/೯೩

ಜನಕ = ತಂದೆಯಾದಂಥ ; ವನ = ಚಂದ್ರ ; ವನಸಖ = ಅಗ್ನಿ ; ಜಗದಂಬಕ = ಸೂರ್ಯನ,
ಅಂಬಕ = ನೇತ್ರಗಳನುಳ್ಳಂಥ ; ವನಧರ = ಆಕಾಶಗಂಗೆಯ ಧರಿಸಿದಂಥ, ವೇವನೆ ನಿಮ್ಮಯ
ಪದವನ = ಪಾದಕಮಲವನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವಯಿಲೆ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನೇ, ಮಾಂ = ಎನ್ನನು ;
ಪಾಹಿ = ಪಾಲಿಸು.

|| ೧೧ ||

ಪುಂಡರೀಕಕಂ ಭೃತ, ಶಿತಿಗಳ ವೃಕ್ಷ
ಪುಂಡರೀಕ ಶುಚಿ ಕಲೇವರ ಪದ್ಮಜ
ಪುಂಡರೀಕ ವಾಹನ ದುಗ್ಧಾಬ್ಧಿ ಶಯನ ಸುಮನಸ ಪ್ರಣುತಂ
ಪುಂಡರೀಕ ರಿಪುಧರ ಸದ ಸ್ತುತಿ ಪರ
ಪುಂಡರೀಕ ಗತಿ ಪ್ರದ ಖಿಲ ಭೀಮ ಸು
ಪುಂಡರೀಕ ಶುಭ ವಿವರ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ ಮಾಂ ಪಾಹಿ

ಟೀಕು :- ಪುಂಡರೀಕ ಕಂ ಭೃತ :- ಪುಂಡರೀಕ = ಬ್ರಹ್ಮನ ; ಕಂ = ಶಿರಕಪಾಲವನ್ನು ;
ಭೃತ = ಧರಿಸಿದಂಥ ; ಶಿತಿಗಳ = ಕರಿಕಂಠನೆ ; ವೃಷಪುಂಡರೀಕ = ವೃಷಧದ್ವಜವನುಳ್ಳಂಥ ;
ಶುಚಿಕಲೇವರ = ಧವಳ ಶರೀರವನುಳ್ಳಂಥ ; ಪದ್ಮಜ = ಬ್ರಹ್ಮ ; ಪುಂಡರೀಕವಾಹನ =
ಐರಾವತಿಯನೇರಿ ಮೆರವ ಇಂದ್ರ ; ದುಗ್ಧಾಬ್ಧಿಶಯನ = ಹಾಲಿನ ಸಮುದ್ರವೆ ಹಾಸಿಕೆಯಾಗುಳ್ಳ
ವಿಷ್ಣು ; ಸುಮನಸ ದೇವತೆಗಳು ಮುಖ್ಯ ಇವರಿಂದ ; ಪ್ರಣುತ = ಮೋಜಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಯೋಗ್ಯನಾದಂಥ ;
ಪುಂಡರೀಕ = ಕಪ್ಪೆಯ ; ರಿಪುಧರ = ವೈರಿಯಾದ ಸರ್ಪಗಳ ಧರಿಸಿದಂಥ ;
ಸದ = ಸದಾವಕಾಲದಲ್ಲಿ ; ಸ್ತುತಿಸುತಿರುವ ಶರಣರಿಗೆ ; ಪುಂಡರೀಕ = ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷನಾದಂಥ ;
ಗತಿಪ್ರದ = ಸದ್ಗತಿಯ ಕೊಡುವಂಥಾತನೆ ; ಖಿಲಭೀಮ = ಮರ್ಜನಿಗೆ ಭಯಂಕರ ಸ್ವರೂಪನಾದಂಥ ;
ಸುಪುಂಡರೀಕ = ಲೇಸಾಗಿ ಇರುವ ಮಹಾಶ್ರೇಷ್ಠನ ; ಶುಭವಿವರ =
ಪಾರ್ವತಿದೇವಿಯರಸನಾದಂಥಯಿಲೆ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನೇ ; ಮಾಂ = ಎನ್ನನು ;
ಪಾಹಿ = ರಕ್ಷಿಸು.

|| ೧೨ ||

ಸೋಮಸುಮಿತ್ರ ಮಹೋತ್ಪಲ ಮಿತ್ರ
ಸೋಮ ಗೋಗೋ ಜನ್ಮಧೃವಿಗ್ರಹ
ಸೋಮ ಪರಾಶಜ ಕುಂಭಜ ಗೌತಮ ಹೃದ್ಗುಹೆ ಸಂಚರಿತ
ಸೋಮ ಸುಮಿತ್ರನೆ ಫಣಿ ವಿಷಗ್ರೀವ
ಸೋಮ ತಿಮಿರ ದುರ್ಘಟ್ಟ ಸಂಹಸ್ತ್ರಾಂಶು
ಸೋಮಭಿದಾನನೆ ಸತತಂ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ ಮಾಂ ಪಾಹಿ

ಐನಲೆ ಕರಿಬಸವಾರ್ಯ ವಿರಚಿತ ಸ್ತೋತ್ರ ರತ್ನಾಕರ / ೯೪

ಟೀಕು:- ಸೋಮಸುಮಿತ್ರ :- ಸೋಮ = ವಾಯುವಿಗೆ : ಸುಮಿತ್ರ = ಒಳ್ಳೆಹ ಗೆಣೆಯನಾದ
 ಅಗ್ನಿಯು; ಮಹೋತ್ಪಲಮಿತ್ರ = ಕಮಲಗಳಿಗೆ ಮಿತ್ರನಾದ ಸೂರ್ಯ; ಸೋಮ = ಚಂದ್ರನಿಬ; ಗೋ
 = ನಯನವನ್ನುಳ್ಳಂಥ ; ಗೋಜನ್ಮ = ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಗಿರಿಜಾದೇವಿಯು ;
 ಅರ್ಧವಿಗ್ರಹ = ಅರ್ಧಾಂಗನಾದಂಥ ; ಸೋಮ = ಸೋಮಮುನಿ ; ಪರಾಶಜ = ವ್ಯಾಸಮುನಿ ;
 ಕುಂಭಜ = ಅಗಸ್ತ್ಯ ಮುನಿ, ಗೌತಮ ಮೊದಲಾದ ಮುನಿಗಳ ಹೃದ್ಯುಹದೊಳಗೆ ಸಂಚರಿಸುವಾತನೆ;
 ಸೋಮ ಸುಮಿತ್ರ :- ಸೋಮ = ಕುಬೇರನಿಗೆ ; ಸುಮಿತ್ರ = ಅತಿಮಿತ್ರನಾದಂಥ ;
 ವಿಷಗ್ರೀವ = ಕಾಳಕೂಟ ವಿಷವನ್ನು ತಳೆದ ಕಂಠವನ್ನುಳ್ಳಂಥ ಸೋಮತಿಮಿರ = ಕಾಲನಿಂಬ ಕತ್ತಲೆಗೆ
 ದುರ್ಭಟ ಸಹಸ್ರಾಂಶು ಪ್ರಕಂಡಮಾದ ಸೂರ್ಯನಾದಂಥ ; ಸೋಮಭಿದಾನ = ಸೋಮನಿಂಬ
 ನಾಮವನ್ನುಳ್ಳಂಥಾತನೆ ಸತತ ಎಲೆ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನೇ, ಮಾಂ = ಎನ್ನನು, ಪಾಹಿ = ಪಾಲಿಸು.

|| ೧೩ ||

ಶಿವ ಮನೋಹರ ಭೂತೇಶ ಕೇಶವ
 ಶಿವಪತಿ ನಗಭಿತ್ಪರ ಮುನಿ ವಂದಿತ
 ಶಿವಶಿಲೀಮುಖಿ ಖಮರಮರ ಜ್ವಲದೃಗ್ಗಿಂದುರುಪಿದಮೀಶ
 ಶಿವರಥನಂಗ ಸರೋವರ ದಾವ
 ಶಿವಧರ ಕಲ್ಪಷ ಕುಜ ಕುದ್ಧಾಲನೆ
 ಶಿವದಾಲಯದಲ್ಲಿರಿಸುತ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ ಮಾಂ ಪಾಹಿ

ಟೀಕು:- ಶಿವ ಮನೋಹರ ಭೂತೇಶ = ಪಾರ್ವತಿ ದೇವಿಗೆ ಮನೋಹರನಾದ ಭೂತೇಶ್ವರನೇ ;
 ಕೇಶವ = ನಾರಾಯಣ ; ಶಿವಪತಿ = ಸರಸ್ವತಿಗೆ ಪತಿಯಾದ ಬ್ರಹ್ಮ ; ನಗಭಿತ್ಪರ
 ಮುನಿ = ಸುರರಾಜ, ಸುರಮುನಿಗಳು ಮೊದಲಾದ ಇವರಿಂದ, ವಂದಿತ = ವಂದಿಸಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಟ್ಟಂಥಾತನೆ;
 ಶಿವಶಿಲೀಮುಖಿ :- ಶಿವ = ಹೇಮಾದ್ರಿಯ ; ಶಿಲೀಮುಖಿ = ಬಿಲ್ಲಾಗಿವುಳ್ಳಂಥ; ಖಮರಮರ :-
 ಖ = ಆಕಾಶದಲ್ಲಿರುವ = ಪುರಮೂರು ; ಮರ = ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ; ಜ್ವಲದೃಗ್ಗಿಂದುರುಪಿದಮೀಶ =
 ಅಗ್ನಿ ನೇತ್ರದಿಂದುರುಪಿದಂಥ ಈಶ್ವರನೇ ; ಶಿವರಥನಂಗಸರೋವರ = ಗಿಳಿಯ ರಥವನ್ನುಳ್ಳ
 ಮನ್ಮಥನಂಗವೆಂಬ ಕಾನನಕ್ಕೆ; ದಾವ = ಕಾಡ್ಲಿಚ್ಛುನಾದಂಥ ; ಶಿವಧರ = ಫಣಿರಾಜನ
 ಧರಿಸಿದಂಥ; ಕಲ್ಪಷಕುಜ ಕುದ್ಧಾಲ :- ಕಲ್ಪಷ=ಕ್ರೂರ ಕರ್ಮವೆಂಬ ; ಕುಜ = ವೃಕ್ಷಗಳ ಬೇರು
 ಕಿತ್ತು ಕೆಡುವುವುದಕ್ಕೆ ; ಕುದ್ಧಾಲ = ಗುದ್ದಲಿಯಾದಂಥ ; ಶಿವದಾಲಯ = ಪರಮಸುಖವೆಂಬ
 ಮನೆಯಲ್ಲಿರಿಸಿ ಯೆಲೆ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನೇ; ಮಾಂ = ಎನ್ನನು ; ಪಾಹಿ = ರಕ್ಷಿಸು. || ೧೪ ||

ದ್ವಿಜಪತಿಧ್ವಜ ಶತಧರ್ಮ ಭುನುತ ಪ
 ದ್ವಿಜಪತಿ ಖರ ಶಿಖೆ ಮರುತ್ಸಖಿ ಲೋಚನ

ಎನೆಲೆ ಕರಿಬಸವಾರ್ಯ ವಿರಚಿತ ಸ್ತೋತ್ರ ರತ್ನಾಕರ/೯೫

ದ್ವಿಜಪತಿ ಸರ್ವಾಭರಣನೆ ಶ್ರೀ ವೃಷಭಾಂಕ ಗರಂಕಗಳ
 ದ್ವಿಜಕಳಜೂಟಂ ಕಲದೌತಗ ನಿಜ
 ದ್ವಿಜ ಭಾಡ್ಯಡ ಹರಿಣಂಗಮಮೇಕ
 ದ್ವಿಜ ಶರಜನ್ಮ ಜನಕನೆ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ ಮಾಂ ಪಾಹಿ

ಟೀಕ:- ದ್ವಿಜ ಪತಿವ್ವಜ :- ದ್ವಿಜ = ಪಕ್ಷಿಗಳು [ಶಕುಂತಿ : ಶಕುನ ದ್ವಿಜ ; ಇತ್ಯಮರ ಕೋಶ] ಆ
 ಪಕ್ಷಿಗಳಿಗೆ ; ಪತಿ = ಪತಿಯಾದ ಗರುಡನ ; ವ್ವಜ = ಪತಾಕೆಯುಳ್ಳ ವಿಷ್ಣು ; ಶತಧರ್ಮ =
 ದೇವೇಂದ್ರ ; ಭೂನುತ = ಆ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ನುತಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂಥ ; ಪಶ = ಪಾದಗಳನುಳ್ಳಂಥ ;
 ದ್ವಿಜಪತಿ = ನಕ್ಷತ್ರಗಳಿಗೆ ಪತಿಯಾದ ಚಂದ್ರ ; ಖರಶಿಖೆ = ಕ್ಷುರತರಮಾದ ಕಿರಣಗಳನುಳ್ಳ ಸೂರ್ಯ ;
 ದುರಂತವಿಲೋಚನ = ಅಗ್ನಿ ಲೋಚನಗಳನುಳ್ಳಂಥ ; ದ್ವಿಜಪತಿ
 ಸರ್ವಾಭರಣ = ಶೇಷಾಧಿಪತಿಗಳಾಭರಣದ ಮಾಡಿದಂಥ ; ಶ್ರೀ = ಜಪ್ತರ್ಯಕನಾದ ;
 ವೃಷಭಾಂಕ = ರಕ್ತೆಯನ್ನು ಕುರುಹಾಗುಳ್ಳಂಥ ; ಗರಂಕಗಳ :- ಗರ = ವಿಷದನ್ನು ;
 ಅಂರ = ಕುರುದವ ; ಗಳಕೊರಳನುಳ್ಳಂಥ ; ದ್ವಿಜಕಳಾಜೂಟ = ಚಂದ್ರನ ಕಾಂತಿ ಕಿರಣಗಳ
 ಜಟಾ ಜೂಟದಲಿ ಮೊಪ್ಪಲ್ಪಟ್ಟಂಥ ; ಕಲದೌತಗ = ರಜತಾಚಲದಲ್ಲಿ ; ನಿಜ = ಶಾಶ್ವತವಾದ ;
 ದ್ವಿಜ = ಮನೆಯಲ್ಲಿ ; ಭಾಡ್ = ಒಪ್ಪುತ್ತಿರುವಂಥ ; ಮೃಡನೆ ಹರಿಣಂಗಮಯ ಕಾಯನಾದಂಥ ;
 ಏಕದ್ವಿಜ = ಏಕದಂತನಾದ ವಿನಾಯಕ [ದಂತ ವಿಪ್ರದಜೋದ್ವಿಜಯೆಂದು ನಾನಾರ್ಥ]
 ಶರಜನ್ಮ = ಶರವಣಿಯೆಂಬ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಡಣ್ಣವಿನಿಗೆ ; ಜನಕ = ತಂದೆಯಾದಂಥ
 (ವಿಘ್ನೇಶ್ವರನಿಗೆ, ಡಣ್ಣವಿನಿಗೆ ತಂದೆಯೆಂಬರ್ಥ) ಎಲೆ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನೆ ಮಾಂ = ಎನ್ನನು;
 ಪಾಹಿ = ಪಾಲಿಸು.

|| ೧೫ ||

ಅಮೃತಕರ ಪರ ಸಂಹರ ಭವರುಜ
 ಅಮೃತಕರ ದುರಿತಾಂಬುಧಿ ಕುಂಭಜ
 ಅಮೃತಕರನಾಂತಕ ಗಮನಾತ್ಮಭವಂಗ ಫನಾಲಘುಗ
 ಅಮೃತಕರನುಮೆ ಹೃದ್ಯಮುದ ಕೋರಕ
 ಅಮೃತಕರ ನಿರ್ಜರ ನಿಕರಂದಯ
 ಅಮೃತಕರನೆನ್ನಾಳ್ವನೆ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ ಮಾಂ ಪಾಹಿ

ಟೀಕ :- ಅಮೃತಕರ = ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ; ಪರ = ರತ್ನವಾದ ರಾಕ್ಷಸರುಗಳನ್ನು;
 ಸಂಹರ = ಸಂಹರಿಸಿದಂಥ ; ಭವರುಜ = ಸಂಸಾರಮೆಂಬ ರೋಗಕ್ಕೆ ;
 ಅಮೃತಕರ = ವೈದ್ಯನಾದಂಥ ; ದುರಿತಾಂಬುಧಿ = ದುರಿತಂಗಳೆಂಬ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ;
 ಕುಂಭಜ = ಅಗಸ್ತ್ಯಮುನಿಯಾದಂಥ ; ಅಮೃತಕರನಾಂತಕ :- ಅಮೃತಕರ = ಸರ್ಪಂಗಳಿಗೆ ;

ಅಂತಕ = ವೈರಿಯಾದ ಗರುಡನಿಂದ ; ಗಮನ = ನಡೆವುತೀರ್ಥ ವಿಷ್ಣುವಿನ ;
 ಆತ್ಮಭವ = ಮಗನಾದ ಕಾಮನಂಗದೊಬ್ಬ ; ಘನ = ದೇವತೆಗೆ ; ಲಘುಗ = ವಾಯುಸ್ವರೂಪನಾದಂಥ
 ಅಮೃತಕರ = ಅಕ್ಷಯ ಪದವೆ ಕರವುಂಟು ಮಾಡುವ ; ಉಮೆ ಹೃದ್ಯಮುದ ಕೋರಕ :-
 ಉಮೆ = ಭವಾನಿಯು ; ಹೃದ್ಯಮುದ = ಹೃದಯದೊಬ್ಬ ನೈದಿಯು ; ಕೋರಕ = ಮೊಗ್ಗಿಯ
 ಮುಖಿಕೆ ; ಅಮೃತಕರ = ಚಂದ್ರಮನಾದಂಥ ; ನಿರ್ಜರ ನಿಕರ ದಯಾಮೃತಕರ = ದೇವ
 ದೇವತೆಗಳ ಸಮೂಹಕ್ಕೆ ದಯಾಸಾಗರನಾದಂಥ, ಪರಮೇಶ್ವರನೆ ಯೇನ್ನಾಳ್ವೆಯಲೆ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನೆ,
 ಮಾಂ = ಎನ್ನುವು ; ಪಾಹಿ = ಪಾಲಿಸು. || ೧೬ ||

ಸಾರಂಗಾತ್ಮ ಭೂ ಧವೋದಧಿ ಸಂಭವೆ
 ಸಾರಂಗಗ ಜಿತ್ವಾಂತ ಪದಾಂಬುಜ
 ಸಾರಂಗ ಶ್ರುತಧರ ಮುನಿಸಂಕುಳ ಸಾರಂಗದ ತೆರೆಗೆ
 ಸಾರಂಗನಘ ಸುಭಕ್ತ ಮನಾಬ್ಧಿಗೆ
 ಸಾರಂಗಾಧಿ ಪನಳಿಯ ಗಿರೀಶಂ
 ಸಾರಂಗಜಿನಂ ಚೇಲನೆ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ ಮಾಂ ಪಾಹಿ

ಟೀಕು :- ಸಾರಂಗ = ಪರ್ವತಕ್ಕೆ ; ಆತ್ಮಭೂ = ಮಗನಾದ ಪಾರ್ವತಿ ದೇವಿಗೆ;
 ಧವ = ಪಲ್ಲಭನಾದಂಥ; ಉದಧಿ ಸಂಭವೆ = ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಗೆ;
 ಸಾರಂಗ = ಮನೋಹರನಾದ ವಿಷ್ಣು ; ಅಗಜಶ = ಅಮರೇಂದ್ರ ಮೊದಲಾದವರಿಂದ ಪ್ರಾಣತ =
 ಅರ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಟ್ಟ ; ಪದಾಂಬುಜ = ಪದಕಮಲನುಳ್ಳಂಥ ಸಾರಂಗ ಶ್ರುತಧರ ; ಸಾರಂಗ = ಕಣ್ಣು
 ಶ್ರುತ = ಕಿರಿಯಾಗುಳ್ಳ ಶೇಷ ; [ಗೋಕರ್ಣ ಕಂಚುಕೆ ಹರಿಯೊಂದು ಅಮರ ನಿಘಂಟು] ಅಂಥ
 ಶೇಷನ ಧರ = ಧರಿಸಿದಂಥ; ಮುನಿಸಂಕುಳ = ಮುನಿ ಜನಗಳ ಸಂದಣಿಗೊಂಬ ; ಸಾರಂಗದ ತೆರೆಗೆ =
 ಮೇಘದ ತೆರೆಗಳಿಗೆ; ಸಾರಂಗ = ಚಾತಕವಕ್ಕಿಯಾದಂಥ; ಅನಘಸುಭಕ್ತ = ಪಾಪವಿಲ್ಲದಂಥ ಒಳ್ಳೆ
 ಭಕ್ತರ ; ಮನಾಬ್ಧಿ = ಮನಸುವೆಂಬ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ; ಸಾರಂಗ = ಚಂದ್ರನಾದಂಥ; ಅದ್ರಿಪನಳಿಯ =
 ಗಿರಿರಾಜನಿಗೆ ಅಳಿಯನಾದಂಥ ; ಗಿರೀಶ = ಗಿರಿಗಳಿಗೊಡೆಯನೆ; ಸಾರಂಗಜಿನಚೇಲ :-
 ಸಾರಂಗ = ಆನೆಯು ; ಅಜನ = ತೊವಲವನ್ನು ; ಚೇಲ = ಹೊದಕೆಯಾಗುಳ್ಳಂಥ ಯೆಲ
 ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನೆ ; ಮಾಂ = ಎನ್ನವು ; ಪಾಹಿ ರಕ್ಷಿಸು. || ೧೭ ||

ಧರ್ಮಜನಾಶ್ರಯ ಕಮಲಾಸನ ಶತ
 ಧರ್ಮಸ್ವಭೂ ಮುಕುಟ ಘಟಿತಾಂಘ್ರಿಗೋ
 ಧರ್ಮ ಪುರಾಂತಕ ಪಾರ್ಥಗೆ ಕೃಪೆಯದಿ ಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರಮದ
 ಧರ್ಮಗಳಂ ಡಮರುಗಳಯ ಶಿಲೋಚ್ಛಯ
 ಧರ್ಮಾಸ್ತ ಸರೋಸಂಭವ ಭ್ರಮರಂ
 ಧರ್ಮದ್ವಿಷ್ಟರ್ಮಾಂಕಿತ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ ಮಾಂ ಪಾಹಿ

ಟೀಕು:- ಧರ್ಮಜನಾಶ್ರಯ = ಪುಣ್ಯ ಜನಂಗಳಿಗೆ ಸದಾಶ್ರಯಯಾಗುಳ್ಳಂಥ ;
 ಕಮಲಾಸನ = ಬ್ರಹ್ಮನ ; ಶತಧರ್ಮ = ದೇವೇಂದ್ರನ ; ಸ್ವಭೂ = ವಿಷ್ಣು
 ಮುಖ್ಯರಾದವರ; ಮುಕುಟಘಟಿತಾಂಘ್ರಿ = ಕಿರೀಟಂಗಳ ಸಂದಣಿಯಿಂದ
 ನಮಿಸಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಟ್ಟ ಪಾದಗಳನುಳ್ಳಂಥ ; ಗೋಧರ್ಮ = ಪರ್ವತವೆ ಬಿಲ್ಲಾಗುಳ್ಳಂಥ ;
 ಪುರಾಂತಕ = ತ್ರಿಪುರಾಂತಕನಾದಂಥ; ಪಾರ್ಥ = ಅರ್ಜುನ [ಧನಂಜಯರ್ಜುನ
 ಪಾರ್ಥ ಇತ್ಯಮರ] ಅಂಥ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಪಾಪಪತಾಸ್ತವ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಕೊಟ್ಟಂಥ
 ; ಧಮಗಳಂ = ವಿಷಕೊರಳನುಳ್ಳಂಥ; ಡಮರುಗ ಶಯ = ಡಮರುಗ ಹಿಡಿದ
 ಹಸ್ತವನುಳ್ಳಂಥ; ಶಿಲೋಚ್ಚಯ = ಹಿಮವತ್ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ; ಧರ್ಮ = ಉದ್ಯವಿಸಿದ
 ಗಿರಿಜಾದೇವಿಯ ; ಆಸ್ಯಸರೋಸಂಭವ = ಮುಖವೆಂಬ ಕಮಲಕ್ಕೆ ;
 ಬ್ರಮರನಾದಂಥ ; ಧರ್ಮದ್ವಿಟ್ :- ಧರ್ಮ = ಯಮರಾಜ ;
 ದ್ವಿಟ್ = ಶತ್ರುವಾದಂಥ ; ಧರ್ಮಾಂಕಿತ = ಧರ್ಮನೆಂಬ ನಾಮವನುಳ್ಳಂಥ ಯೆಲೆ
 ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನೆ, ಮಾಂ = ಎನ್ನನು ; ಪಾಹಿ = ರಕ್ಷಿಸು || ೧೮ ||

ಅಭ್ರಪ್ರವಣಗರ ಘಸ್ಮರ ಘಸ್ಮರ
 ಅಭ್ರಪರ್ಣ ಸಾರಂಗ ಸಾರಂಗ
 ಅಭ್ರಚರನಲ ಸುನೇತ್ರ ನೇತ್ರ ಕಾರ್ಮುಕ ಭಕ್ತಜನ
 ಅಭ್ರಶಿಖಿಯ ವಪು ಶಕ್ತ ಶಕ್ತ
 ಅಭ್ರಭೃತ್ಪದ ಕಮಲ ಕಮಲ
 ಅಭ್ರಗ ಕೋಟಿ ಪ್ರಕಾಶನೆ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ ಮಾಂ ಪಾಹಿ

ಟೀಕು :- ಅಭ್ರಪ್ರವಣ :- ಅಭ್ರ= ಕಣ್ಣೆ ; ಪ್ರವಣ = ಕರ್ಣವನುಳ್ಳ ಶೇಷನ;
 ಗರ = ವಿಷವನ್ನು ; ಘಸ್ಮರ = ಭಕ್ಷಿಸಿದಂಥ; [ಭಕ್ಷಕೋ ಘಸ್ಮರೋದ್ಮರ ಇತ್ಯ
 ಮರಸಿಂಹ] ಘಸ್ಮರ = ಸರ್ಪನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ; ಅಭ್ರ = ವೇಣೀತುರುಬನುಳ್ಳಂಥ;
 ಅಪರ್ಣ = ಪೂರ್ವತಿ ದೇವಿಗೆ ; ಸಾರಂಗ = ಮನೋಹರನಾದಂಥ ;
 ಸಾರಂಗ = ಚಂದ್ರ ಅಭ್ರಚರ = ಸೂರ್ಯ ; ಅನಲ = ಅಗ್ನಿಯ ; ಸುನೇತ್ರ =
 ಲೇಸಾದ ಮೂರು ನಯನಗಳನುಳ್ಳಂಥ ; ನೇತ್ರ ಕಾರ್ಮುಕ = ಹೇಮಾದ್ರಿಯೆ
 ಬಿಲ್ಲಾಗುಳ್ಳಂಥ ; ಭಕ್ತಜನಭ್ರ = ಸಾಧು ಭಕ್ತರೆಂಬ ಮೇಘಕ್ಕೆ ; ಶಿಖಿ = ನವಿಲನಾದಂಥ
 ವಪುಶಕ್ತ ; ವಪು = ದೇಹವೆಲ್ಲ; ಶಕ್ತ = ಬಿಳಿಮ ವರ್ಣನಾದಂಥ ; ಶಕ್ತ =
 ವಿಷ್ಣುವಿನ ; ಅಭ್ರಭೃತ್ :- ಅಭ್ರ = ನಯನವನ್ನು ; ಭೃತ್ = ಧರಿಸಿದ ;
 ಪದಕಮಲ = ಪಾದಕಮಲನುಳ್ಳಂಥ ; ಕಮಲ = ಚಂದ್ರ ; ಅಭ್ರಗ :- ಅಭ್ರ =
 ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ; ಗ = ನಡೆವುತಿರ್ದ ಸೂರ್ಯನ ; ಕೋಟಿ ಪ್ರಕಾಶವನುಳ್ಳಂಥ ಯೆಲೆ
 ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನೆ ಮಾಂ = ಎನ್ನನ್ನು ; ಪಾಹಿ = ಪಾಲಿಸು. || ೧೯ ||

ಐನೆಲೆ ಕರಿಬಸವಾರ್ಯ ವಿರಚಿತ ಸ್ತೋತ್ರ ರತ್ನಾಕರ / ೯೮

ಪುಷ್ಕರಧಿಜ ಭೃತ್ ವೈಜಿನಂ ವೈಜಿನಂ
 ಪುಷ್ಕರ ಬಲಿಸುರ ಕುಮುದಂ ಕುಮುದಂ
 ಪುಷ್ಕರ ಬಾಂಧವ ಭೂಷಣ ಭೂಷಣ ತನುಭವದಹನಭವ
 ಪುಷ್ಕರ ಕುಂತಲ ರಾಮಂ ರಾಮಂ
 ಪುಷ್ಕರ ಹರಿಹರ ಮರುತಂ ಮರುತಂ
 ಪುಷ್ಕರ ಶೂಲಾಯುಧಕರ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ ಮಾಂ ಪಾಹಿ

ಟೀಕು:- ಪುಷ್ಕರಧಿಜ ಭೃತ್ :- ಪುಷ್ಕರಧಿ = ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ; ಜ = ಜನಿಸಿದ ಚಂದ್ರನ ;
 ಭೃತ್ = ಧರಿಸಿದಂಥ ; ವೈಜಿನ = ದುಃಖಿರ್ಮವೆಂಬ ; ವೈಜಿನ = ರೋಗಕೆ ;
 ಪುಷ್ಕರ = ವೈದ್ಯನಾದಂಥ ; ಬಲಿಸುರ ಕುಮುದಂ :- ಬಲಿ = ಸತ್ಯ ಸಜ್ಜನರಿಗೆ ;
 ಸುರಕುಮುದ = ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷನಾದಂಥ ; ಕುಮುದಂ = ಚಂದ್ರನನ್ನು ; ಪುಷ್ಕರ ಬಾಂಧವ
 ಭೂಷಣ = ತಾವರೆಯ ಗೆಳೆಯನಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಕಿರೀಟದ ಕೊನೆಗೆ ಅನರ್ಘ್ಯ ಮಾಡ
 ಮಾಣಿಸ್ತದಿಂದ ಭೂಷಿತನಾದಂಥ ; ಭೂಷಣ ತನುಭವ ದಹನ = ಸೂರ್ಯನ ಮಗನಾದ ಯಮಧರ್ಮನ
 ದಹನವ ಮಾಡಿದಂಥ ; ಅಭವ = ಜನ್ಮರಹಿತನಾದಂಥ ; ಪುಷ್ಕರ ಕುಂತಲ ರಾಮಂ ರಾಮಂ :-
 ಪುಷ್ಕರ = ಆಕಾಶದಿಂದತ್ತ ; ಕುಂತಲ = ಕೇಶಗಳನ್ನುಳ್ಳಂಥ ; ರಾಮಂ = ಶ್ವೇತ ವರ್ಣದ ;
 ರಾಮಂ = ರೂಪವನ್ನುಳ್ಳಂಥ ; ಪುಷ್ಕರ ಹರಿಹರ :- ಪುಷ್ಕರ = ಕಮಲವೆ ; ಹರಿ = ಅಂಬುಗಳು
 ಮುಡಿದ ಮಾರನ ; ಹರ = ಸಂಹರಿಸಿಬಿಟ್ಟಂಥ ; ಮರುತಂ ಮರುತಂ :-
 ಮರುತಂ = ಹೇಮಾದ್ರಿಯನ್ನು ; ಮರುತಂ = ಧನುಸ್ಸನ್ನು ಮಡಿದಂಥ ; ಪುಷ್ಕರ ಶೂಲಾಯುಧಕರ:-
 ಪುಷ್ಕರ = ಬಿಡ್ಡ ; ಶೂಲಾಯುಧ = ತ್ರಿಶೂಲವೆ ಆಯುಧವ ಮಾಡಿ ಪಿಡಿದ ;
 ಕರ = ಹಸ್ತಗಳನ್ನುಳ್ಳಂಥಾ ಎಲೆ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನೆ, ಮಾಂ = ಎನ್ನನು ; ಪಾಹಿ = ರಕ್ಷಿಸು.

|| ೨೦ ||

ಮಂಡಿತ ಜೋಕನ ನಯನಂ ನಯನಂ
 ಮಂಡಿತ ಮೃದುತರ ಮಂಡಿತ ಮಂಡಿತ
 ಮಂಡಿತ ಮುಖಿಸುರ ಭೀಮಂ ಭೀಮಂ ಮಹಿಧರ ಪತಿ ಮಹಿತ
 ಮಂಡಿತ ಮಾರ್ಗಣ ಕಾಲಂ ಕಾಲಂ
 ಮಂಡಿತ ಶೇಖರ ಶಬರಂ ಶಬರಂ
 ಮಂಡಿತ ಸೊನೆಯ ಭರ್ತನೆ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ ಮಾಂ ಪಾಹಿ

ಟೀಕು :- ಮಂಡಿತ ಜೋಕನ = ಕಮಲನಾಭಿಯನುಳ್ಳ ವಿಷ್ಣುವಿನ ;
 ನಯನ = ನಯನವನ್ನು ; ನಯನಂ = ನಯತರವಾಗಿ ; ಮಂಡಿತ = ಧರಿಸಿದ ;

ಮೈದತರ = ಮೈದುವಾದ; ಮಂಡಿತ ಮಂಡಿತ = ಪಾದಕಮಲವನುಳ್ಳಂಥ; ಮಂಡಿತ ಮುಖಿಸುರ
ಭೀಮ :- ಮಂಡಿತ ಮುಖ = ಕುದುರೆಯ ಮುಖದ ಕಿಂಪುರುಷರು (ತುರಂಗವದನೋಮಯ
ಇತ್ಯಮರ ಕೋಶ) ಅಂಥ ಕಿಂಪುರುಷರಿಗೆ ; ಸುರ = ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ; ಭೀಮ = ಇಂದ್ರ ಮುಖ್ಯ
ದೇವರಿಗೆ ; ಭೀಮ = ತಾಂಡವಲೀಲೆಯಲ್ಲಿ ಭೀಕರನಾದಂಥ ; ಮಹಿಧರ ಪತಿ ಮಹಿ = ಗಿರಿಗಳಿಗೆ
ಅಧಿಪತಿಯಾದ ಗಿರೀಂದ್ರ ನಿಂದ ಪೂಜಿಸಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಟ್ಟಂಥ ; ಮಂಡಿತ ಮಾರ್ಗಣ ಕಾಲಂ ಕಾಲಂ :-
ಮಂಡಿತ = ಕಮಲದ ; ಮಾರ್ಗಣ = ಬಾಣವ ಪಿಡಿದ ಮದನನಿಗೆ ; ಕಾಲಂ
ಕಾಲಂ = ಪ್ರಳಯಕಾಲನಾದಂಥ ; ಮಂಡಿತ ಶೇಖರ = ಚಂದ್ರಶೇಖರನಿಗೆ ಒಪ್ಪುತ್ತಿರುವಂಥ ;
ಶಬರಂ = ಪರಶಿವನ ; ಶಬರಂ = ಮಂಜನ ; ಮಂಡಿತ = ಪರ್ವತವ ; ಸೋನ = ಮಗಳಾದ
ಗೌರಿದೇವಿಗೆ ; ಭರ್ತ = ಪುರುಷನಾದಂಥ- ಯಲೆ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನೇ. ಮಾಂ = ಎನ್ನುವು ;
ಪಾಹಿ = ಪಾಲಿಸು.

|| ೨೧ ||

ಗ್ರಾಮ ಪ್ರೇತ ಗ್ರಹ ಕಂಟಕ ಕಂಟಕ
ಗ್ರಾಮ ಮೂಲ ಸುತ ಜಾಳಕ ಜಾಳಕ
ಗ್ರಾಮರಹಿತ ತ್ರಯಾಕ್ಷಯ ಅಕ್ಷಯನಮಿತ ಪ್ರೇಕ್ಷಾನಲಾ
ಗ್ರಾಮ ಪ್ರಮಥರಿಗಚಲಂ ಅಚಲಂ
ಗ್ರಾಮಂತರಿಕ್ಷಂಗಳ ಅಂಗಜ
ಗ್ರಾಮ ಪುರಂಗಳು ದಹಿಸಿದ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ ಮಾಂ ಪಾಹಿ

ಟೀಕು :- ಗ್ರಾಮ ಪ್ರೇತಗ್ರಹ : ಗ್ರಾಮ = ಭೂತಂಗಳು ; ಪ್ರೇತ = ಪ್ರೇತಂಗಳು ಗ್ರಹ =
ಕೆಟ್ಟಗ್ರಹಂಗಳು ; ಕಂಟಕ = ಪಾಪಂಗಳು ; ಇವಕ್ಕೆಲ್ಲ ಕಂಟಕ :- ಶಪ್ತವಾದಂಥ ; ಗ್ರಾಮ ಮೂಲ
= ಕಿರಣಂಗಳ ಮಾಲೆಯಾಗುಳ್ಳ ಸೂರ್ಯ ; [ಅಂಶು ಮಾಲಿತ್ರಯಿನನಂ ಇತ್ಯಮರ] : ಸೂರ್ಯನ
ಸುತ = ಯಮರಾಜನ ; ಜಾಳಕ = ಕುಟಿಲ ಗುಣಂಗಳಿಗೆ ; ಜಾಳಕ = ವೈರಿಯಾದಂಥ ;
ಗ್ರಾಮರಹಿತ = ಜನನ ರಹಿತನಾದಂಥ ; ತ್ರಯಾಕ್ಷಯ = ಮೂರು ಕಣ್ಣುಗಳನುಳ್ಳಂಥ ;
ಅಕ್ಷಯ = ಸಾಧು ಸದ್ಗುಣಗಳನುಳ್ಳಂಥ; ಅಮಿತ ಪ್ರೇಕ್ಷ = ಮಿತಿ ರಹಿತವಾದ ಗುಣಗಳನುಳ್ಳಂಥ;
ಪ್ರಮಥರಿಗಚಲ = ಕೇಡಿಲ್ಲದಂಥ ; ಅಚಲ = ಮುಕ್ತಿ ಪ್ರದಾಯವೆಂಬ ; ಗ್ರಾಮ = ಸಮುದ್ರನಾದಂಥ;
ಅಂತರಿಕ್ಷ = ಗಗನ ಕೀತನಾದಂಥ ; ಅಂಗಜ ಪುರಗ್ರಾಮ ; ಅಂಗಜ = ಮನ್ನಣೆನ್ನಿಸ್ಕ ; ಪುರ = ಗ್ರಾಮ;
ಗ್ರಾಮಪುರ = ಮೂರು ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನೂ ದಹಿಸಿದ ಎಲೆ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನೇ, ಮಾಂ = ಎನ್ನವು ;
ಪಾಹಿ = ಪಾಲಿಸು.

|| ೨೨ ||

ತಾರಂ ಕುತ್ಕೀಲ ಭವನೆ ಭವನೆ
ತಾರಂಧಕ ಕೃತ ತಿಮಿರಂ ತಿಮಿರಂ

ಬನೆಲೆ ಕರಿಬಸವಾರ್ಯ ವಿರಚಿತ ಸ್ತೋತ್ರ ರತ್ನಾಕರ / ೧೦೦

ತಾರಗ ಪುಷ್ಕರ ಅಮೃತ ಅಮೃತಂದಿಗಂಬರನೆ
ತಾರಪಜೂಟ ಪ್ರವಾಳ ಪ್ರವಾಳಂ
ತಾರಪ್ರಭ ಶುಚಿ ವಿಗ್ರಹ ವಿಗ್ರಹ
ತಾರೇಶನಾಭರಣಂಗನೆ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ ಮಾಂ ಪಾಹಿ

ಟೀಕು :- ತಾರಂಕುಶ್ವೀಲ ಭವನೆ :- ತಾರ = ಶ್ವೇತರೂಪಮಾದ ಪರ್ವತ ;
ಅಂಥ ತಾರಾದ್ರಿಯಲ್ಲಿ ; ಭವನೆ = ಮನೆಯಾಗಿರುವ ; ಭವ = ಶಿವನೆ ; ತಾರಂಧಕ = ರಾಕ್ಷಸನಾದ
ಅಂಧಕಾಸುರನೆಂಬ ; ಕೃತ = ಯಮನೆಂಬ ; ತಿಮಿರ = ದೋಷದುಷ್ಟತ್ವಗಳೆಂಬ ;
ತಿಮಿರಂ = ಕತ್ತಲೆಗೆ ; ತಾರಗೆ :- ತಾರ = ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ; ಗ = ಗಮಿಸುತ್ತಿರ್ಪ ಸೂರ್ಯನಾದಂಥ ;
ಪಾಪವೆಂಬ ಕತ್ತಲೆಗೆ ಸೂರ್ಯನೆಂಬರ್ಥ ; ಪುಷ್ಕರಮೃತ = ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯರಾಗಿರುವ ಮೃಕಂಡಾದಿ
ಮುನಿಗಳಿಗೆ ; ಅಮೃತ = ಮುಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪನಾದಂಥ ; ದಿಗಂಬರ = ಎಂಟು ದಿಗಂಗಳ
ವಸನಮಾಗುಳ್ಳಂಥ ; ತಾರ ಪಜೂಟ = ಚಂದ್ರಜೂಟನಾದ ; ಪ್ರವಾಳ = ಜಡೆಗಳು ;
ಪ್ರವಾಳ = ಕೆಂಪು ವರ್ಣದಿಂದ ; ತಾರ ಪ್ರಭ = ಆಕಾರದ ಕಡೆಗೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿ ತೋರುವಂಥ ; ಶುಚಿ
ವಿಗ್ರಹ :- ಶುಚಿ = ಶ್ವೇತವರ್ಣದೊಂದನೆ ಕೂಡಿದ ; ವಿಗ್ರಹ = ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ತೋರುವ ;
ವಿಗ್ರಹ = ಶರೀರವನ್ನುಳ್ಳಂಥ ; ತಾರೇಶನಾಭರಣಂಗ = ವಾಯುವೆ ಅಶನಮಾಗುಳ್ಳ
ಸರ್ಪಗಳಾಭರಣದಿಂದೊಮ್ಮದ ಅಂಗವನ್ನುಳ್ಳಂಥ ಯೆಲೆ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನೆ, ಮಾಂ = ಎನ್ನನು ;
ಪಾಹಿ = ರಕ್ಷಿಸು

॥ ೨೩ ॥

ಚಂದ್ರಜ ಮುಖ ಮುಖಿ ಪಾವಕ ಪಾವಕ
ಚಂದ್ರ ಪುರಂ ಭುಜ ಬಾಣಂ ಬಾಣಂ
ಚಂದ್ರಕು ಶಂಕರ ಲೋಚನ ಲೋಚನ ಅಂತಕನಂತಕನಂ
ಚಂದ್ರ ಶೃತಿ ಶರ ದಹನಂ ದಹನಂ
ಚಂದ್ರ ಮೇದಿನಿ ಸಾಗರ ಸಾಗರ
ಚಂದ್ರ ಭೂಯುಗಕತಿ ದೂರ ಶ್ರೀಬಸವೇಶ್ವರ ಮಾಂ ಪಾಹಿ

ಟೀಕು :- ಚಂದ್ರಜ ಮುಖ ಮುಖಿ :- ಚಂದ್ರ - ೧ ; ಅಜಮುಖಿ - ೪ ; ಇವು ಕೂಡಿ
ಪಂಚಮುಖವನ್ನುಳ್ಳಂಥ ; ಪಾವಕ - ೨ ; ಪವಕ - ೨ ; ಚಂದ್ರ-೧ ; ಪುರ - ೨ ; ಇವು ಕೂಡಿ
ಭುಜ. ಹತ್ತು ಭುಜಗಳನ್ನುಳ್ಳಂಥ ; ಬಾಣ-೫ ; ಬಾಣ - ೫ ; ಚಂದ್ರ - ೧ ; ಕು-೧ ;
ಶಂಕರಲೋಚನ-೨ ; ಇವು ಮೂರು ಕೂಡಿ ಲೋಚನ. ಪದಿನೈದು ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನುಳ್ಳಂಥ ;
ಅಂತಕನಂತಕ = ಯಮನಿಗಂತಕನಾದಂಥ ; ಚ - ೨ ; ಶೃತಿ ಶರ ದಹನ :- ಚಂದ್ರ-೧ ;
ಶೃತಿ-೪ ; ಇವು ಕೂಡಿ ಶರ = ಬಾಣ, ಪಂಚ ಬಾಣವನ್ನುಳ್ಳ ಮನ್ಮಥನ ದಹಿಸಿದಂಥ ; ದಹನ ಚಂದ್ರ

ಮೇದಿನಿ :- ದಹನ - ೩ ; ಚಂದ್ರ - ೧ ; ಮೇದಿನಿ-೧ ; ಸಾಗರ-೨ ; ಸಾಗರ-೨ ;
ಚಂದ್ರ-೧ ; ಭೂ-೧; ಇವು ಕೂಡಿ ಯುಗ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಯುಗಗಳಿಗೆ ಅತಿ ದೂರನಾವಂಥ
ಯಲೆ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನೆ ಮಾಂ = ಎನ್ನನು ; ಪಾಹಿ = ಪಾಲಿಸು || ೨೪ ||

ಭುವನಜ ನಾಥಗೆ ನಿಜಪದಮಿತ್ತನೆ
ಭುವನಜ ಜಾತಗೆ ವರದೈನೆಲೆ ವಾಸ
ಭುವನಜ ಪತಿ ಗುರು ಚನ್ನವೀರೇಶ್ವರ ಕವಿತಾಗುಣಾಂಬುಧಿಗೆ
ಭುವನಜ ಕೌಮುದಿ ಕಂಡೆನ್ನಯ ಮನ
ಭುವನೆದಿವುಕ್ಕೇರಲು ಕವನದ ತೆರೆ
ಭೂವನಕೆ ಹರಿ ಚೆಲ್ಲಿಸಿದೆನ್ನ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ ಮಾಂ ಪಾಹಿ

ಟೀಕು :- ಭುವನಜನಾಥಗೆ :- ಭುವನ = ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ; ಜ = ಜನಿಸಿದ ಲಕ್ಷ್ಮಿದೇವಿಗೆ ;
ನಾಥ = ವಲ್ಲಭನಾದ ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ, ನಿಜಪದವನಿತ್ತಂಥ ; ಭವನಜಜಾತ :- ಭುವನ = ಉದಕದಲ್ಲಿ ;
ಜ = ಜನಿಸಿದ ಕಮಲದಿಂದ ; ಜಾತ = ಉದ್ಭವಿಸಿದ ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ; ವರದ :- ವರವನ್ನು ;
ದ = ಕೊಡುವಂಥ ; ಐನೆಲೆ = ಐದೆಸಳಿನ ; ಭುವನಜ = ಕಮಲದಲ್ಲಿ ; ವಾಸ = ಕರಕಮಲ
ವಾಸನೆಂಬರ್ಥ, ಎನ್ನ ಒಡೆಯನಾದ ಗುರು ಚನ್ನವೀರೇಶ್ವರನೆ; ಕವಿತಾಗುಣಾಂಬುಧಿಗೆ = ಕವಿತಾಗುಣದಂಬ
ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ; ಐ = ಮೂಕ್ಷಂಗಳಿಗೆ; ನೆಲೆ = ಸ್ಥಾನವಾದ ಕೈಲಾಸದ; ಭುವನ = ಮನೆಯನುಳ್ಳಂಥ ;
ಭುವನಜ = ಚಂದ್ರನಾದಂಥ ; ಕೌಮುದಿ = ಅಂಥ ಚಂದ್ರನ ಬೆಳದಿಂಗಳವನೆ ಕಂಡುಯೆನ್ನ
ಮನಸ್ಸುವೆಂಬ; ಭುವನದಿ ವುಕ್ಕೇರಲು = ಸಮುದ್ರ ವುಕ್ಕೇರಲು; ಕವನದ ತೆರೆ = ಕವಿತ್ವವೆಂಬ
ತೆರಗಳು ಎನ್ನೊಳಿಂದ ಹೊರ ಹಾಯ್ದು ಈ ಭುವನಂಗಳ ಮೇಲೆ ಹರಿಚೆಲ್ಲಿಸಿ ಲೋಕದೊಳಗೆ
ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದಂಥ ಎಲೆ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನೆ :- ಶ್ರೀ = ಅಷ್ಟೈಶ್ವರ್ಯವೆಂಬ ; ಶ್ರೀ = ಸಮುದ್ರನಾದಂಥ;
ಬಸವ = ಈಶ; ಇಷ್ಟಾರ್ಥವ ಕೊಡುವಂಥ ಬಸವೇಶ್ವರನೆ, ಮಾಂ = ಎನ್ನನು; ಪಾಹಿ = ಪಾಲಿಸು.

|| ೨೫ ||

ಬಸವೇಶ್ವರ ಸ್ತೋತ್ರದ ಪರಿವರ್ಧಿನಿ
ಸಮಾಪ್ತ ಮಂಗಳ ಮಹಾ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ



ಅದ್ಯಾಯ -೫ ಬಸವೇಶ್ವರ ರಘಟಾಬಂಧ

ಶ್ರೀಗುರುವೆ ಮಹತೇಜ
ಯೋಗಿಜನ ಸುರಭೂಜ
ರಾಗದಿಂ ರಕ್ಷಿಸೈ ಬಸವರಾಜ ।
ಆಗಮ ಪುರಾಣ ಶ್ರುತಿ
ಪುಗನುತಭಕ್ತ ದಿವಿ
ಜಾಗಮ ಸುಭಾವ ಘನ ಬಸವರಾಜ ॥ ॥ ೧ ॥

ವೇದಾಶ್ವ ಆತ್ಮ ಋಷಿ
ವಾದಿ ವೃಷಭಾಕಾರ
ವಾದ ಪ್ರರಾಮಾಮೂರ್ತಿ ಬಸವರಾಜ ।
ಮೋದಕರನುಂ ಮುನಿ
ಶಿಲಾದನ ತಪಕ್ಕುದಯ
ವಾದ ಶ್ರೀ ನಂದೀಶ ಬಸವರಾಜ ॥ ॥ ೨ ॥

ಸಾರ ಗುಣಾಧ್ಯಕ್ಷ
ಸಾರ ಕೇತು ವಿಪಕ್ಷ
ಸಾರ ಭಕ್ತರ ಪಕ್ಷ ಬಸವರಾಜ ।
ಸೂರಜ ಮದ ವಿಭಂಗ
ಸೂರ ಪ್ರಭಾವಂಗ
ಸೂರ ಪ್ರತಿಮಾಂಗ ಬಸವರಾಜ ॥ ॥ ೩ ॥

ಬಸವ ಸುಜನರ ಸುಧೆಯೆ
ಬಸವ ಭಾಗ್ಯದ ನಿಧಿಯೆ
ಬಸವ ಕರುಣಾಂಬುಧಿಯೆ ಬಸವರಾಜ ।
ಬಸವ ಪರಮತ ಭೀಮ
ಬಸವ ಶಿವಮಯ ಪ್ರೇಮ
ಬಸವ ಚಿತ್ಸುಕಧಾಮ ಬಸವರಾಜ ॥ ॥ ೪ ॥

ಕುಶಲ ಲೋಕೋದ್ಧಾರ
ಸಕಲ ಜೀವಾಧರ
ಸಕಲ ಭಕ್ತಾಗಾರ ಬಸವರಾಜ ।
ಸಕಲ ಮುನಿಜನ ಜಾಲ
ಸಕಲ ಕವಿಜನಲೋಲ
ಸಕಲ ಪ್ರಮಥೋತ್ಪಾಲ ಬಸವರಾಜ ॥ ೫ ॥

ಮೊದಲೊಂದು ಯುಗದೊಳಗೆ
ವಿಧಿ ವಿಷ್ಣುಗಳಿಗೆ ದು
ರ್ಮದವಡರೆ ಈಕ್ಷಿಸಿದ ಬಸವರಾಜ ।
ಪದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕಗಳ
ಪದೆದು ಪಾಲಿ [ಸು] ವವೆನ
ಲದುಗಳಿ ಮೊರೆದದ್ದ ಬಸವರಾಜ ॥ ೬ ॥

ಮೂವತ್ತೇರಡು ಕೋಟಿ
ಗಾವುದ್ದನೆ ಬೆಳೆದು
ಭೂವಲಯ ತೀವಿದರ್ ಬಸವರಾಜ ।
ಮಾವರ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ
ದೇವ ದಾನವರುಗಳ
ನಾವರಿಸಿ ನಿಂದಿದರ್ ಬಸವರಾಜ ॥ ೭ ॥

ಮಿಸುಗುವಾಕ್ಯತಿಯ ನೀ
ಕ್ಷಿಸೆಯಖಿಳ ಲೋಕಗಳು
ಬಸವಳಿಯ ಘೋರ್ಣಿಸಿದ ಬಸವರಾಜ ।
ದತದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿಹ
ರಿಸುವ ಜನರಳ್ಳುತಿರೆ
ಮಸಗುತ್ತೆ ನಿಂದಿದರ್ ಬಸವರಾಜ ॥ ೮ ॥

ಯುದ್ಧ ಸನ್ನರ್ಧರಾ
ಗಿದರ್ ಹರಿ ವಿಧಿ ಸುರರ
ನುದ್ಧತದಿ ನಿಟ್ಟಿಸಿದ ಬಸವರಾಜ ।
ಎದ್ದ ನೀಗಳೆಲಕೆ
ಬಿದ್ದ ಬಿಡುಗಣ್ಣವರ
ನುದ್ಧ ವಡೆಗುರುಳಿಸಿದ ಬಸವರಾಜ ॥ ೯ ॥

ಡುರುಕಿಟ್ಟು ಚರಣದಿಂ
 ಧಾರುಣಿಯ ಹುಡಿಮಾಡಿ
 ಸುರಪಥಕೆ ಚಿಮ್ಮಿರ್ಧ ಬಸವರಾಜ ।
 ಪರೆಪಿ ತಾ ಧೂಳವಂ
 ಬರ ಮುಸುಕಲಳಕುತಿಹ
 ವರ ಮುನೀಂದ್ರರ ಪೊರೆದ ಬಸವರಾಜ ॥ ೧೦ ॥

ಮೇನಕಿಯು ಬೇದರೆ ಗಿರಿ
 ಮೈನಾಕನದುರೆ ಪಾ
 ಥೋನಿಧಿಗೆ ಹುಡಿಯಿಟ್ಟ ಬಸವರಾಜ ।
 ಭಾನು ಶಶಿಗಳು ಗಳಿತ
 ಭಾನು ಬಾಗಿರೆ ದುಃಕ್ಯ
 ಶಾನು ವೃಷ್ಟಿಗರೆದ ಬಸವರಾಜ ॥ ೧೧ ॥

ಕಡಲೇಳು ಕದಡಿಸುತೆ
 ಉಡುತತಿಗಳುದುರಿಸುತೆ
 ಬಡವ ಬಾಲವನುಳ್ಳ ಬಸವರಾಜ ।
 ಬಡಬಾಗ್ನಿಯಾಗಿಸುವ
 ಸಿಡಿಲ ಸಿಖಿ ಹಾರಿಸುವ
 ನಿಡಿ ಸುಯಿಲ್ಲನುಳ್ಳ ಬಸವರಾಜ ॥ ೧೨ ॥

ತಿಮಿತಿಮಿಂಗಳನೆರಡ
 ವಿಮುಖಿಂಗಳಾಗೆಯಾ
 ಕ್ರಮಿಸಿ ಮೊದಲಂತಿಟ್ಟ ಬಸವರಾಜ ।
 ಕಮಲ ಚರ್ಮಾಂಗಸ್ಥಿ
 ಸಮನಾಗಿ ನೆಗ್ಗುತಿರೆ
 ಕ್ಷಮಿಸಿಯದ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ ಬಸವರಾಜ ॥ ೧೩ ॥

ಚಕ್ರವಾಳಾದ್ರಿ ತವ
 ವಿಕ್ರಮಕೆ ಕಂಪಿಸಲ
 ತಿಕ್ರಮಿಸಿ ಮೊಂದಿಸಿದ ಬಸವರಾಜ ।

ಶುಕ್ರ ಶಿಷ್ಯಾದಿ ಪರ
ಚಕ್ರಗಳು ತಲ್ಲಣಿಸ
ಲಕ್ರಮಿಸಿ ತವಿಸೆರ್ದ ಬಸವರಾಜ || || ೧೪ ||

ದ್ವೀಪ ಸಪ್ತಕ ರಕ್ತ
ದ್ವೀಪಗಳು ಕುಸಿಯಲಾ
ಟೋಪ ಶೌರ್ಯದಿ ನಿಂದ ಬಸವರಾಜ |
ದ್ವೀಪಿಸುವ ಮಾತ್ರ ಕ
ನ್ಯಾಪಟಲ ಲೋಕ ಸಂ
ತಾಪಗಳ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ ಬಸವರಾಜ || || ೧೫ ||

ನಿರ್ಭರದಿಟ್ಟು ಸೂರ್ಗ
ಕಾರ್ಭಟಿಸುತಿರೆ ಪಾಯ್ವು
ಪರ್ಬೆಟ್ಟುಗಳು ಸಿದ್ಧ ಬಸವರಾಜ |
ಸ್ವರ್ಭಾನುವಾಗಸ ದೊ
ಳು ಬರಗೆಟ್ಟು ವರುತಿರೆ
ಯರ್ಭಿನಿಂ ಧಣಿಕೆಟ್ಟ ಬಸವರಾಜ || || ೧೬ ||

ದಶವಾಯುಗಳ ಮೂಗಿ
ನುಸೂರಿನುಪಟಳಕಡೆಗೆ
ಕುಸಿಯಲಿಳೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ ಬಸವರಾಜ |
ಮಸಗುವ ಮಂಹಾಶೇಷ
ರಸನೆಗಳ ಚಾಚಿ ಕಂ
ಪಿಸುಪಿತಿರಲು ಮಿಗೆ ಮೊರೆದ ಬಸವರಾಜ || || ೧೭ ||

ಹೆಗ್ಗುರುಗಳೂರಿಳೆಯಾ
ತಗ್ಗಿಸುತೆ ತಾಪುಸುತೆ
ಸಗ್ಗ ಮೊಳಲದುರಿಸಿದ ಬಸವರಾಜ |
ನಿಗ್ಗ ವಗಳಲುಗಿಸುತೆ
ದಿಗ್ಗ ಜಗಳೊದರುತಿರ
ದಿಗ್ಗ ಜಗಳೊದರುತಿರೆ
ಲಗ್ಗಿಯಾಟವ ತೋರ್ದ ಬಸವರಾಜ || || ೧೮ ||

ಮೂರುವರೆ ಕೋಟಿ ಗೆ
 ಲ್ಲಾರೊಡ್ಡದಳಮಾದ
 ಧಾರುಣಿ ವಿದಾರಿಸಿದ ಬಸವರಾಜ ।
 ಭೋರೆಂಬ ಬಹಿಜರ ಲಗ್ಗದಾ
 ಕೇರಿಯ ಬಲ್ಲಳಂ
 ಹಾರುತಿರೆ ನರ್ತಿಸಿದ ಬಸವರಾಜ ॥

॥ ೧೯ ॥

ಈ ವಿಧದೊಳಖಿಳ ಭುವ
 ನಾವಳಿಗಳುದುರೆ ಕ್ರೋ
 ಧಾವಿಷ್ಟ ನಾಗಿದರ್ ಬಸವರಾಜ ।
 ಶ್ರೀವಿಭು ಬ್ರಹ್ಮೇಂದ್ರ
 ದೇವ ದೈತ್ಯರು ಮುಸುಕ
 ಲಾ ವಿಗ್ರಹದಿ ನಿಂದ ಬಸವರಾಜ ॥

॥ ೨೦ ॥

ಮಾಧವನ ಚಕ್ರಕನ
 ಕೋದರ[ನ] ಖಿಡ್ಗ ಬಲಿ
 ಸೂದನನ ಪವಿ ಪಡೆದ ಬಸವರಾಜ ।
 ಮೇದಿನೀ ಗಗನ ಕುಲ
 ಭೂಧರ ಸಮುದ್ರಗಳ
 ಭೇದಿಸಿದ ಶೌರ್ಯನಿಧಿ ಬಸವರಾಜ ॥

॥ ೨೧ ॥

ಕೇಶವನ ಗರುಡ ಕಮ
 ಲಾಸನನ ಹಂಸ ಖಿಗ
 ದಾಸವನಿಭವರೊಂದ ಬಸವರಾಜ ।
 ಆಶಾಧಿಪತಿಗಳ ನ
 ಮಾಸುಗಗಳಂ [?] ನಿಜೋ
 ಜ್ಞಾಸಂಗಳಿಂ ಸುಟ್ಟ ಬಸವರಾಜ ॥

॥ ೨೨ ॥

ಕೃಷ್ಣನಂಗವ ಸೀಳಿ
 ಮುಟ್ಟು ಸಿಂಬಿಯ ಮಾಡಿ
 ತೊಟ್ಟು ಜಗದೊಳು ಮೆರೆದ ಬಸವರಾಜ ।

ಜಿಷ್ಟವನು ಸೀಳ್ವ ಕಡೆ
ವೆಟ್ಟಿಯವನಂಗ ಹಣೆ
ಪಟ್ಟಿಯನೆ ಮಾಡಿಸಿದ ಬಸವರಾಜ || ೨೩ ||

ಬಿದಿಯ ಬಿದಿ ಸಮ್ಮವನೆ
ತದಿದೇಳು ಹಿಂಭಾಗ
ಬಿದಿಯ ವಸ್ತ್ರವನೆಗೈದ ಬಸವರಾಜ |
ಅದಿತಿ ನಂದನರುಗಳ
ವದನ ಸರಘಂಟೆ ಮಾ
ಡಿದ ಮಹಾಸ್ತೋಮನಿಧಿ ಬಸವರಾಜ || ೨೪ ||

ಶೃಂಗ ಶೂರಾದಿಗಳ
ಶೃಂಗದಿಂದಿರಿಯುತ್ತು
ಮಂಗ ಜಂಗುವ ತಾಳ್ವ ಬಸವರಾಜ |
ತುಂಗ ಲಾಲಾಸುರ ಭು
ಜಂಗ ದಾನವರ ಸ
ರ್ವಾಂಗ ಪಟ್ಟಿಂಳಂತ [?] ಬಸವರಾಜ || ೨೫ ||

ಕ್ರೋಧಾದಿಗಳ ಮೆಟ್ಟಿ
ತಾ ತಾಡಿಸುತವರೆಲು
ಕೋಡ ಕೊಸುಗಳಗೆಯ್ದ ಬಸವರಾಜ |
ಮೂಢ ಮೂಕಾಸುರನ
ದಾಡೆಗಳ ಕಿರುಗೆಜ್ಜೆ
ಮಾಡಿ ಕಂಠದೊಳಾಂತ ಬಸವರಾಜ || ೨೬ ||

ವ್ಯಾಳ ಸಿಂಹಾದಿಗಳ
ಪಾಲಮುಖ ಚಾರಿಗಳ
ಕಾಲ ಗಗ್ಗರಿಗೈದ ಬಸವರಾಜ |
ಜಾಲ ಘಂಟಾಸುರರ
ನಾಲಗೆಯ ಜಲಪಿ ಮುಖ
ರಾಲಘಂಟೆಯ ತಾಳ್ವ ಬಸವರಾಜ || ೨೭ ||

ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರನಂ ಮೂಗಿ
 ನುಸುರಿನಿಂ ಸುಟ್ಟು ಖಗ
 ಬಿಸರು ಗಿರಿಗಳ ತಾಳ್ ಬಸವರಾಜ !
 ಶಶಿ ದಿವಾಕರರಳ್ಳೆ
 ನಸಿವದೀಕ್ಷಿಸಿ ನೀನೆ
 ವಸೆದಡಬಲದೊಳಟ್ಟ ಬಸವರಾಜ ||

|| ೨೮ ||

ತಾರಪಥಾಂತರಕೆ
 ವಾರುವ ಭಗಣಗಳನು
 ಹಾರಗಳ ಮಾಡೆಸವ ಬಸವರಾಜ !
 ಮೀರಿದ ಸುಧಾಮಾದ್ರಿ
 ಚಾರು ಚಂಚಲದೊಳಾ
 ಕಾರಮಂ ಬೆರೆಸಿರುವ ಬಸವರಾಜ ||

|| ೨೯ ||

ದಶಲಕ್ಷ ಯೋಜನದಿ
 ನೆಸೆವ ಸುರನದಿ ಜಲಗ
 ಸುರಿನಿಂ ಕದಡಿಸಿದ ಬಸವರಾಜ !
 ಅಸಮಾಕ್ಷ ಶಿವನ ಜಾ
 ನಿಸುತಿಹ ತಪೋರ್ಲೋಕ
 ಮುಷಿಗಳನು ಪಾಲಿಸಿದ ಬಸವರಾಜ ||

|| ೩೦ ||

ಇಂತು ಸಚರಾಚರವ
 ನಂತಗಳಿಳಿಯ ಕೇಳಿ
 ಕಂತುರಿಮ ಬರೆಕಂಡ ಬಸವರಾಜ !
 ಅಂತಿಕಕೆ ಬಂದು ಭಯ
 ಸಂತ್ಯಸಲೆರಗಿ ಮೊದ
 ಲಂತೆ ರೂಪಮನಾಂತ ಬಸವರಾಜ ||

|| ೩೧ ||

ವಾಣೀಶ ಮುಖ್ಯ ಗೀ
 ವಾಣ ದಾನವರುಗಳ
 ಪ್ರಾಣಂಗಳಿತ್ತ ಗುರು ಬಸವರಾಜ !

ಕ್ಷೀಣವಾಗಿರ್ದ ಮುನಿ
ಶ್ರೇಣಿಗಳು ನಮಿಸಲ್ವೆ
ಮಾಣದಭಯವನಿತ್ತ ಬಸವರಾಜ ||

|| ೩೨ ||

ಮುರಹರ ಸುರಜೇಷ್ಠ
ಪುರಹೂತ ಮುಖ್ಯ ನಿ
ಜ್ವರರೆರಗಲೀಕ್ಷಿಸಿದ ಬಸವರಾಜ |
ತರತರದೊಳಿರ್ದ ಬಹು
ತರದ ವಿಭುಧರ ನೋಡಿ
ಕರೆಕರೆದು ಪದವಿತ್ತ ಬಸವರಾಜ ||

|| ೩೩ ||

ವೇದಗಳು ಪೊಗಳೆ ವಿ
ದ್ಯಾಧರರು ಪಾಡುತಿರೆ
ಯಾದರಿಸಿ ವೀಕ್ಷಿಸಿದ ಬಸವರಾಜ |
ಸಾಧು ಕುಂಭಜ ಮೃಕಂ
ಡಾದಿ ಮುನಿಗಳ ನೋಡಿ
ಮೋದದಿಂ ಮನ್ನಿಸಿದ ಬಸವರಾಜ ||

|| ೩೪ ||

ಇಂತಖಿಳ ಲೋಕಗಳ
ಸಂತಸದೊಳುದ್ದರಿಸಿ
ಕಂತುಹರನಂ ಪೊದ್ದ ಬಸವರಾಜ |
ಸ್ವಾಂತಾಬ್ಜ ಮಲರಲ
ತ್ಯಂತ ಹರುಷದಿ ಶಿವದಿ
ಶಾಂತಕಂ ನಡೆತಂದ ಬಸವರಾಜ ||

|| ೩೫ ||

ಆದಿ ಪ್ರಮಥೇಂದ್ರರ
ಲ್ಪಾದದಿಂದಿರುತಿರೆ ಮ
ಹೋದಯದಿ ನಿಂದಿರ್ದ ಬಸವರಾಜ |
ವೇದಹಯನೆಡೆಯೋಳು ವಿ
ನೋದದಿಂ ನೆಲೆಸಿರ್ದ
ದ್ವಾದಶಾಕ್ಷಯಮೂರ್ತಿ ಬಸವರಾಜ ||

|| ೩೬ ||

ಕೋಟಿ ಮುಖಗಳನುಳ್ಳ
 ಕೋಟಿ ಬಾಹುಗಳುಳ್ಳ
 ಕೋಟಿ ಪ್ರಮಥರಾಳಿದರ್ ಬಸವರಾಜ ।
 ಕೋಟಿ ನೇತ್ರಗಳುಳ್ಳ
 ಕೋಟಿ ಶ್ಲೋತ್ರರಗಳುಳ್ಳ
 ಕೋಟಿ ಗಣದೊಳಗುಳ್ಳ ಬಸವರಾಜ ॥ ೩೭ ॥

ಕೋಟಿ ಹರಿ ದೃಢಿಣ ಶತ
 ಕೋಟಿಧರಮುಖ ದಿವಿಜ
 ಕೋಟಿಯೋಳು ಮೀರಿದರ್ ಬಸವರಾಜ ।
 ಕೋಟಿ ಕೋಟಿ ಪರಾರ್ಥ
 ಕೋಟಿಮೂಲ ಪ್ರಮಥ
 ಕೋಟಿಯೋಳು ಶೋಭಿಸುವ ಬಸವರಾಜ ॥ ೩೮ ॥

ಮನಸಿಜಾಂತಕನಲ
 ಗ್ಗನಕವಿಳ ಜನರ ಕರೆ
 ಯೆನಲೆರಗಿ ಜಾನಿಸದ ಬಸವರಾಜ
 ಮನದೊಳಗಣಿತ ಕೋಟಿ
 ವನಜಜಾಂಡದ ಜನರ
 ನೆನನೆನದು ನೆರಪಿದರ್ ಬಸವರಾಜ ॥ ೩೯ ॥

ವಿವಿಧ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಜನ
 ನಿವಹ ಸಭೆಯೊಳು ನಿಲಿಸಿ
 ತವೆ ಮಹೇಶನ ಕೋರ್ಡ ಬಸವರಾಜ ।
 ಶಿವನ ಲಗ್ನಕೆ ಬಂದ
 ಯುವತಿ ರತಿದೇವಿಯಾ
 ಧವನಸುವ ಕೊಡಿಸಿದರ್ ಬಸವರಾಜ ॥ ೪೦ ॥

ಮೃಡನ ಏರಿಸಿಕೊಂಡು
 ನಡೆದು ರಜತಾಚಲದ
 ಎಡೆಯೊಳಿಳುಹಿದ ಬಸವರಾಜ ।

ಸಂಗಮೇಶ್ವರನ ಗುಡಿ
 ಮುಂಗಡೆಯೊಳಿರ್ದು ಸ್ತವ
 ನಂಗಳಂ ಗೈದ ಶಿವ ಬಸವರಾಜ |
 ಮಂಗಳಾಕರ ಪ್ರಭ
 ವಾಂಗಸ್ತವಾಯ್ತು ಶಿವ
 ಲಿಂಗದೊಳು ಬಯಲಾದ ಬಸವರಾಜ || ೪೬ ||

ಅಮರಗಣ ರುದ್ರಗಣ
 ಪ್ರಮಥಗಣಮೆಯ್ಗೆ ಸಂ
 ಭ್ರಮಿಸುತಿರೆ ರಂಜಿಸಿದ ಬಸವರಾಜ |
 ಕ್ರಮದೊಳು ದಿವಿಜ ಭೇರಿ
 ಯ ಮರ್ದಳೆಯರವ ಮತಿ
 ಕ್ರಮಿಸಲಭವ ನೋಳಿದರ್ ಬಸವರಾಜ || ೪೭ ||

ವಿದಿತ ಕೈಲಾಸಪುರಿ
 ಸದನದೊಳುಳ್ಳ ಶಿವನ
 ಹೃದಯದಲಿ ರೂಪವ ತೋರ್ದ ಬಸವರಾಜ |
 ಪದೆದು ಮರ್ತ್ಯದಲಿ ಕೋ
 ವಿದ ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ
 ನುದರದೊಳು ಪ್ರಜ್ವಲಿಪ ಬಸವರಾಜ || ೪೮ ||

ಸಕಲ ಮಾಹೇಶ್ವರರ
 ನಿಕಟದೊಳು ಕೂಡಿರುವ
 ಸಕರುಣಾಕಾರ ಗುರು ಬಸವರಾಜ |
 ಸಕಲ ಶರಣರ ಮುಖಕೆ
 ಮುಕುರಮೆನಿಸುತ ಜಗದೊ
 ಳಕಳಂಕನಾದ ಹರ ಬಸವರಾಜ || ೪೯ ||

ಭಕ್ತ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಂಗೆ
 ಳೆತ್ತಿ ಉದುರಿದಕ್ಕೆಂ
 ತೆಂಬ ಪೆಸಲಾದಂತ ಬಸವರಾಜ |

ಅಡರಿದರೆ ರೂಪ್ಯಾದ್ರಿ
ನಡೆ ನಿಲ್ಲದೆಂದು ಹರ
ನೋಡನೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಬಸವರಾಜ ||

|| ೪೧ ||

ಊರ್ವಿಯೊಳು ಜೈನಮುನಿ
ಚಾರ್ವಾಕ ಬೌದ್ಧ ರತಿ
ಕೊರ್ವಿರಲರಿದು ನೀನೆ ಬಸವರಾಜ |
ಸರ್ವಜ್ಞನಾಗಿಯುಂ
ಸರ್ವರೊಳುದಿಸಿಬಂದು
ಗರ್ವಗಳ ಮುರಿದಿದ್ ಬಸವರಾಜ ||

|| ೪೨ ||

ರನ್ನವಸಿರದೊಳು ಪ್ರ
ಸನ್ನ ಕಲ್ಯಾಣಮರಿ
ಯಂ ನಲಿದು ಪಾಲಿಸಿದ ಬಸವರಾಜ |
ಪನ್ನಗಾಭರಣ ನವ
ಚಿಹ್ನದಿಂ ಬರೆ ನೋಡಿ
ಮನ್ನಿಸುತೆ ಪೂಜಿಸಿದ ಬಸವರಾಜ ||

|| ೪೩ ||

ಅಖಿಳ ಭುವನಗಳೊಳಿಹ
ಸುಕರ ಶಿವಭಕ್ತ ಜನ
ನಿಕರದೊಳು ಬೆರೆದಿರುವ ಬಸವರಾಜ |
ನಿಕಟ ಜಿನಮುನಿ ಬಸ್ತಿ
ಪ್ರಕರಂಗಳಂ ಮಹೋ
ತ್ಸುಕ ಶಿವಾಲಯ ಗೆಯ್ದ ಬಸವರಾಜ ||

|| ೪೪ ||

ಶ್ರವಣರ ಮತವ ಕೆಡಿಸಿ
ಶಿವಮತವನುದ್ದರಿಸಿ
ಭವಿಜನರನಿರಿಸಿದ ಬಸವರಾಜ |
ಅವನೀಶ ಬಿಜ್ಜಳನ
ತವಿಸಿರೆಂದುಸುರಿ ಬಹು
ಜವದಿಂದೆ ಗಮನಿಸಿದ ಬಸವರಾಜ ||

|| ೪೫ ||

ಮತ್ತೆ ಕಟವಾಯನೊರೆ
ಯತ್ನಣೆಂದುದಿಸಿದಾ
ಬಿತ್ತುಗಳ ಬೆಳೆಗೈದ ಬಸವರಾಜ ||

|| ೫೦ ||

ಗಾಯತ್ರಿಗಿಂದ ಫಲ
ದಾಯಧಿಕವೆನುತಲಾ
ಮ್ನಾಯಗಳು ಮೊಗಳ್ಳುವೈ ಬಸವರಾಜ |
ಶ್ರೀಯಿಂದೀರೇಶ ಗಾಂ
ಗೇಯ ಗಣೇಂದ್ರರ ಸಮು
ದಾಯ ಪೂಜಿಸುವವೈ ಬಸವರಾಜ ||

|| ೫೧ ||

ನಿನ್ನ ನರ್ಚಿಸುವವರ
ಹೃನ್ನಳಿನದೊಳಭವ ಪ್ರ
ಸನ್ನ ನಾಗಿರುವನೈ ಬಸವರಾಜ |
ನಿನ್ನ ಜಾನಿಸುವವರ
ಸನ್ನಿಧಿಯೊಳಭವಗಣ
ಇನ್ನು ನೆಲಸಿರುವುದೈ ಬಸವರಾಜ ||

|| ೫೨ ||

ಬುಧರಿಂತು ಕಥಿಸಲಾ
ನಿದ ಕೇಳಿ ನಂಬಿ ಸವಿ
ದಾದರದಿ ಮೊರೆಹೊಕ್ಕೆ ಬಸವರಾಜ |
ಲಧಮನಿವನೆಂದು ಸ
ಮ್ನಾದದಿ ವೀಕ್ಷಿಸಿ ನಿಮ್ಮ
ಪದವಿಯೊಳಗಿರಿಸಯ್ಯ ಬಸವರಾಜ ||

|| ೫೩ ||

ಪ್ರಾಚೀನ ಕರ್ಮದಿಂ
ನೀಚ ಸಂಸಾರಾಬ್ಧಿ
ವೀಚಿಯೊಳು ಸಿಲ್ಕಿದನು ಬಸವರಾಜ |
ನೀಚದಿ ದುರಾಪೇಕ್ಷ
ಮಾಚರಿಸಿ ಬಂದು ಬಹು
ಯೋಚನೆಯೊಳಾದೆನ್ನೈ ಬಸವರಾಜ ||

|| ೫೪ ||

ಬಹಳ ಜನ್ಮಗಳನು
 ತಾಳಿ ಸಂತಾಪಿಸುತೆ
 ಬಾಳುವುದ ಬಿಡಿಸಯ್ಯ ಬಸವರಾಜ ।
 ಕಾಳಿಗೊಂಡುಮ್ಮಳಿಸಿ
 ಗೋಳಿಡುವುದಂಗೆಳಿ
 ಯಾಳಿನಾಳನು ಮಾಡೊ ಬಸವರಾಜ ॥ ೫೫ ॥

ಎರಡೊಂದವಸ್ಥೆಯೊಳು
 ಕೊರಗಿ ಬೆಂಡಾಗಿ ಬಹು
 ಮೊರೆಯಿಡುವನ್ನೆ ನೋಡು ಬಸವರಾಜ ।
 ಪರಿಭವಾಬ್ಧಿಯೊಳಾಳು
 ತಿರುವವನ ಕೈವಿಡಿದು
 ಪರವಶಂ ಪರಿಹರಿಸು ಬಸವರಾಜ ॥ ೫೬ ॥

ಮಿಥ್ಯ ಸುಖಕೆಳಸಿ ನಾ
 ನತ್ಯಾ ಯಸದೊಳಾದೆ
 ಭೃತ್ಯನಿವನಂದು ಪೊರೆ ಬಸವರಾಜ ।
 ಸತ್ಯ ಸೈರಣೆದೋರಿ
 ನಿತ್ಯ ಪದವಿತ್ತೆನ್ನೊ
 ಈತ್ಯಂತ ಪ್ರೇಮವಿಡು ಬಸವರಾಜ ॥ ೫೭ ॥

ಕೋಪ ನಿಷ್ಕರ ವಾಕ್ಯ
 ತಾಪತ್ರಯಗಳೆಂಬ
 ಕೂಪದೊಳು ಕುಳುಗಿದೆನು ಬಸವರಾಜ ।
 ಆಪದುತ್ಕಟಮದಾ
 ಟೋಪದಿಂ ಬಳಲುವೆ ದ
 ಯಾ ಪಯೋನಿಧಿಯೆ ನೀಂ ಬಸವರಾಜ ॥ ೫೮ ॥

ಕಾಲರ್ಮ ಪ್ರಳಯಾ
 ಕಾಲಗಳೆನಿಪ ದುಷ್ಟ
 ಕಾಲವಶನಾದೆನ್ನೆ ಬಸವರಾಜ ।

ಕಾಲಮದಪರ ವಿಲಯ

ಕಾಲವರಹಿತ ಸರ್ವ

ಕಾಲದೊಳು ಪಾಲಿಸೈ ಬಸವರಾಜ ||

|| ೫೯ ||

ದೃಷ್ಟ ಸಂಸೃತಿ ಸುಖದ

ಇಷ್ಟೆಯಿಂ ದುಟ್ಟ ಬಹು

ಕಷ್ಟ ಬಡುವೆನು ತಂದ ಬಸವರಾಜ |

ಸೃಷ್ಟಿ ಶಿವಶರಣ ಜನ

ನಿಷ್ಠೆಯೊಳಗಿರಿಸಿ ಸಂ

ತುಷ್ಟ ಹೃದಯನ ಮಾಡು ಬಸವರಾಜ ||

|| ೬೦ ||

ಕುಟಿಲ ಕುಹಕರ ಖಳರ

ಚುಟುಲ ಚಾಂಚಲ್ಯರ ನಿ

ಕಟದೊಳಿರಿಸದಿರಯ್ಯ ಬಸವರಾಜ |

ಸ್ವಟ ಬ್ರಹ್ಮ ಯೋಗದೊಳು

ನಟಿಸುವ ಪುರಾತನರ

ಪಟಲದಾಳನು ಮಾಡೊ ಬಸವರಾಜ ||

|| ೬೧ ||

ನಿಂದಾಪರಾಧ ದು

ರ್ಬಂಧನ ರುಜಾಧಿಗಳ

ದಂದುಗದ ಬಿಡಿಸಯ್ಯ ಬಸವರಾಜ |

ಹೊಂದದಿರ್ಪ ದುರಾಸೆ

ಯೆಂದೆ ಕೊರಗುವೆನೆನ್ನ

ತಂದ ನೀ ಕರಣಿಸೈ ಬಸವರಾಜ ||

|| ೬೨ ||

ಹೇಸಿ ನರಮಾಂಸ ದು

ರ್ವ್ಯ ಸನದ ದೇಹವಿದ

ರಾಸೆಯಿಂ ಕೆಡುವೆನ್ನ ಬಸವರಾಜ |

ಸೂಸುವ ಮನವ ನಿಲಿಸಿ

ಯಾಸನದಿಯಾದರಿಸಿ

ದಾಸನೆಂದೋವುದೈ ಬಸವರಾಜ ||

|| ೬೩ ||

ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಂಗಳೊಳು
 ಸಂಚರಿಪ ದುರ್ಮನದ
 ವಂಚನೆಯ ಪರಿಹರಿಸೊ ಬಸವರಾಜ !
 ವಂಚನಿಲ್ಲದೆ ಮಹಾ
 ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯೊಳು ಮನ
 ಮುಂಚುವುದ ಮಾಡಯ್ಯ ಬಸವರಾಜ || ೬೪ ||

ಜ್ಞಾನದಿಂ ನಿಮ್ಮನುಂ
 ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಒಲಿಸುವದಕೆ
 ನಾನೆಷ್ಟರವನಯ್ಯ ಬಸವರಾಜ !
 ನೀನೊಲಿದು ಕರೆದು ಸ
 ನ್ನಾನದಿಂ ಮೈದಡಹಿ
 ಸೂನುವಂದೀಕ್ಷಿಸೈ ಬಸವರಾಜ || ೬೫ ||

ನಿಮ್ಮ ಜಾನಿಸುವವರ
 ಚೆಮ್ಮಾವಿಗಳೆಗಳ ಕಾ
 ಯ್ದುಮ್ಮ ಯದಿ ಬಾಳ್ವೆನ್ನೈ ಬಸವರಾಜ !
 ಹೆಮ್ಮೆ ಹ್ಯಾವಗಳೆಳುದು
 ದಿಮ್ಮಿದಿರ ಸೇವೆಯೊಳು
 ನೆಮ್ಮಿರುವವನ ಮಾಡೊ ಬಸವರಾಜ || ೬೬ ||

ನಿಟ್ಟಿಸುವ ದುರ್ವೃತ್ತಿ
 ಬೇಟದೊಳಿರುವ ಮನದ
 ಕೊಟಲೆಯ ಬಿಡಿಸಯ್ಯ ಬಸವರಾಜ !
 ಬೂಟಕರ ನ್ನಾಯದಿಂ
 ಬೇಟದೊಳಿರುವ ಮನದ
 ಬೇಟಕವ ಬಿಡಿಸಯ್ಯ ಬಸವರಾಜ || ೬೭ ||

ಪರವಸ್ತುಗಳ ನೋಡಿ
 ಪರಿಮೋಹಿಸುವ ಮನವ
 ಮುರಿದು ನಿಮ್ಮಡೆಯೊಳಿಡೊ ಬಸವರಾಜ !

ಪರಮ ಚಿಜ್ಞೋತಿ ಮಂ
ದಿರದ ಮಧ್ಯದೊಳು ಸಂ
ಚರಿಸುವುದ ಮಾಡಯ್ಯ ಬಸವರಾಜ || ೬೮ ||

ಇವ ನಿಮ್ಮ ಸೇವಕನು
ಇವ ನಿಮ್ಮ ಸೇವಕನು
ಇವನಣುಗನೆಂಮ ಪೊರೆ ಬಸವರಾಜ |
ಇವ ನಿಮ್ಮ ಅಣುಗನು
ಇವ ನಮ್ಮ ಅಣುಗನು
ಇವನಣುಗನೆಂದೆನ್ನು ಬಸವರಾಜ || ೬೯ ||

ಶಿವಶರಣರಿರುವ ನಿಜ
ಭವನಗಳ ದಾಸಿಯರ
ಕುವರನಂ ಮಾಡಯ್ಯ ಬಸವರಾಜ |
ಭವಭವಾಂತರದೊಳು
ಧೃವಿಪುದಿದರೆ ಮುಂದೆ
ಕವಿಯಿನಿಸಿ ಪುಟ್ಟಿಸೈ ಬಸವರಾಜ || ೭೦ ||

ಸನ್ನು ತೈನಿಲಯಪುರಿ
ಸನ್ನಿತಾರ್ಯರೊಳು ಪ್ರ
ಸನ್ನನಾಗಿರುವ ಗುರು ಬಸವರಾಜ |
ಚೆನ್ನವೀರೇಶ್ವರನ
ಹೃನ್ನಳಿನ ಪೀಠದೊಳು
ಸನ್ನಿತನಾದ ಗುರು ಬಸವರಾಜ || ೭೧ ||

|| ಕಂದ ||

ಎಡರುಗಳಡಸುವ ದುರ್ಭವ
ಜಡನಿಧಿಯೊಳು ಮುಳುಗಿ ತೇಲ್ವ ಜಡಮತಿಯವನಂ
ತಡಿಗೆ ತೆಗೆದೊಡನೆ ಪಾಲಿಸಿ
ಎಡವಿಡದುದ್ಧರಿಸುವುದೈ ನಿಮ್ಮಡೆಯಲ್ಲಿ || ೭೨ ||

ಈ ಬಸವೇಶ್ವರನಾ ರಘ
ಟಾಬಂಧಂ ಭೂಮಿ ಶಂಕರನಾತ್ಮ ಕವೀಂದ್ರ
ಶಾಬಕನು ನುತಿಸಿದಂ ಬಹು
ಶೋಭಮೈದವಿಳ ಬುಧರು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಿರಲೈ || ೭೩ ||

ಈ ರಗಳೆ ಬರೆದು ಪರಿಸುವ
ಸೂರತ ಶರಣರ್ಗ ಮೋಕ್ಷಸೌಖ್ಯಮದಕ್ಕುಂ
ಸಾರ ಮನದಿಂದ ಕೇಳುವ
ಭೂರಿಜನರ್ಗಗಳಿಗೆ ಶೃದ್ಧಾಭ್ಯುದಯಮದಕ್ಕುಂ || ೭೪ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಮತ್ಸವೀಂದ್ರ ಶಾಬಕ ವಿರಚಿತಮಪ್ಪ
ಬಸವರಾಜ ರಘಟಾ ಪ್ರಬಂಧ
ಪರಿಪೂರ್ಣ ಸಮಾಪ್ತ ಮಂಗಳ ಮಹಾ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ



ಅದ್ಯಾಯ - ೬
ಗುಣಸಂವಾದ ಭೋಧೆ (ಶೀಶ ಕಮಲ ವೃತ್ತ)

ಶ್ರೀ ಮಹಿಧರಾತ್ಮ ಭವ ಶೃಂಗಾರ ವದನಾಬ್ಜ
ಶ್ರೀ ಮಧುಕರ ದೇವ ಶಂಭುಲಿಂಗಾ
ತಾಮ ರಸಜಾತ ಪಿತಾಂಬರ ಘಡಿಪನುತ
ಸಾಮಗಾನ ಪ್ರಿಯ ಸಚ್ಚಿದಾಂಗಾ
ರಾಮ ಕಂಧರ ಪ್ರತುಳ ರೂಪಾದ್ರಿ ದುಂದಿರ
ಆ ಮಹಾ ಸಾಧು ಜನದಂತರಂಗಾ
ಪ್ರೇಮದಿಂದೈನಲೆಯ ಪುರಕೇಂದ್ರ ದೇಶಗಿರಿಯ
ಧಾಮನಾಗಿರುವಂತ ಭೋಗಲಿಂಗಾ
ಸಾಯಾಜಾಜಿನ ಧಾರಾ ಸಕಲ ಲೋಕ ವಿಧಾರಾ
ಕಾಯ ಸಂಹಾರ ದೇವನ ಕಾಯ ವಿರಹಿತ ಸೋಮಕ ಸುಪ್ರಭಾವನೆ
ಗೋಮಿನೀಪತಿ ದ್ರುಗನೆ ದುದಿ ಪೂಜಿತ
ನೀ ಮರಿಯದಿರು ನಿಗಮಾತುರಂಗ ಕಾಮ ಸಂಹಾರ ದೇವನೆ || ೧ ||

ನಿತ್ಯ ನಿರ್ಮಲ ಮೂರ್ತಿ ನೀನಲ್ಲದಿನ್ನಾರು ಭಕ್ತ
ವತ್ಸಲ ಶೋಕ ಭಯ ವಿನಾಶ
ಸತ್ಯ ಸಜಾನಕೆ ದಯಾಸಾಗರನೆ ನೀ ಯನ್ನ
ಕರ್ಯ ಶ್ರೀಗುರು ವಭಯಕರ ಮಹೇಶ
ಅತ್ಯಂತ ಕೃಪೆಯಿಂದಲಂತಃಕರುಣವಿಟ್ಟು
ಹತ್ತಿರಕೆ ಬಂದ ಗುರು ಹೃನ್ನಿವಾಸ
ಭೃತ್ಯ ಬಾರಂದೆನ್ನ ಬುಲ್ಲವಿಸಿ ನೀ ಕರೆದು
ನೆತ್ತಿ ಮೈದಡಹುತಲಿ ನೆರೆ ಪುಲ್ಲಾಸ
ಯಿತ್ತು ಪಾಲಿಪದೆನ್ನ ಯಿನ ಸುತನ ಮರ್ದನ
ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗು ಶಂಕರಾ ಪಾವನ
ಮೂರ್ತಿವೆತ್ತು ಸರ್ವಾಲಂಕಾರ
ಅತ್ಯಧಿಕ ಭವಸುತ್ತಿಕೊಂಡುಯನ್ನತ್ತರಿ ಮಿಸುಕಲೀಯದ ಈಶ || ೨ ||

ಅಂಬುಜ ಭವಾಂಡಕೆ ಆಧಾರ ನೀನಾಗಿ
 ತುಂಬಿ ತುಳುಕು ವಿರಜನ ತೊರೆದಂತೆ
 ಯಂಭತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷ ಸರ್ವಜೀವನಕೆಲ್ಲ
 ಯಿಂಬಾಗಿ ಸಲಹುತ್ತಾದಿರುವ ಚಿಂತೆ
 ನಂಬಿ ಭಜಿಸುವರ ಹೃನ್ನಳಿದ ಪೀಠದಿ ಕುಳಿತು
 ಶಂಭು ಭಕ್ತಿಗೆ ಸಿರಿ ಸೇರದಂತೆ
 ಕುಂಬಿನ ಮನುಲೋಕದಂತೆ ಕುಕ್ಷದೊಳು ಮುಳುಗಿದೆ
 ಬೆಂಬಿಡದೆ ಭಜಕರೊಳು ಬೆರೆದು ಮತ್ತೆ
 ತುಂಬಿಸಲಾರೆ ಬಾಧೆ ತಾಪತ್ರಯದೊಳಗಾದೆ
 ಸಾಂಬ ನೀನೆನ್ನವಧರಿಸಯ್ಯ ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿ
 ಯೆಂಬ ನಾಮ ನಿಮಗಯ್ಯ ಅಂಬರ ಕೇಶದಿ
 ಗಂಬರ ಭಕ್ತ ಕುಟುಂಬನೆ ನಿಮ್ಮೊಳು ಕೂಡುವ ಬ್ರಾಂತಿ
 ಸಾಂಬ ನೀನೆನ್ನವಧರಿಸುವಯ್ಯ

|| ೩ ||

ಪೂರ್ವಜನ್ಮದ ಅಲ್ಪ ಪುಣ್ಯದ ಬಲದಿಂದ
 ಮಾನವನಾಗಿ ಮರ್ತ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದೆ
 ಸರ್ವೋತ್ತಮನೆ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರಿಗೆ ತಲೆಬಾಗಿ
 ಸೊಲ್ಲು ಸೊಲ್ಲಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಪೆ ತಂದೆ
 ಶಾರ್ವ ನಿಮ್ಮಯ ಪದಕೆ ಸೇರಿಸದಿದೊಡೆ
 ಸಾಧುರಾಳಿನ ಮಾಡಿ ಸಲಹು ಮುಂದೆ
 ಸರ್ವದಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಿವ ನಿಮ್ಮ ಭಕ್ತರ
 ಸೇವಕನ ಮಾಡಯ್ಯ ಸುಖದಿಂದಲಿಂದೆ
 ಊರ್ವಿ ಭೋಗವನೆಚ್ಚಿ ಉಬ್ಬಿ ತಿರುಗಿದೆ ಹೆಚ್ಚಿ
 ಪಾರ್ವತಿ ರಮಣ ಪಾಲಿಸೊ ಎನ್ನ
 ಪಾಪ ವಿರಹಿತ ಗರ್ವಿತ ಗುಣವನಿವಾರಿಸೋ

| ೪ ||

ಮೇರು ಕಾರ್ಮುಖಿ ಮಾಡಿ ಮೇಧಿನಿಯ ರಥಮಾಡಿ
 ಮೂರು ಪುರಗಳ ಸುಟ್ಟು ಮುರಿಯಂಬತ್ತು
 ಶೂರ ದೈತ್ಯಗ ಭೂಮಿ ಚಕ್ರದಲಿ ಮರ್ದಿಸುತ್ತ
 ಮೂರು ತಲೆಗಳ ಝೇಂಗು ಮಾಡುತ್ತ ಬಂತು
 ಮೀರಿ ತಿರುಗುತಲಿಪ್ಪ ಮೃಗರಾಜರು ವನ

ಸಿರಿಯವನ ವಡಲ ಸೀಳಿ ಬಂತು
 ವಾರಿಧಿಯು ಉರಿದೆದ್ದು ವಸುಧಿಯನು ಸುಡುತೀರೆ ಕಿಚ್ಚ
 ನಾರಿ ಸುತ ವಿಷವನ್ನು ನುಂಗ ಬಂತು
 ಮಾರ ಮರ್ದನ ನಾನು ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮವನು
 ಹಾರಿಸಲು ನಿಮ್ಮಿಂದಾಗದೆ
 ಘೋರ ದುಃಖ ಸಂಸಾರ ಪಾತಕದ
 ಬಾರದೆ ಬಳಲುವೆ ಬಳಿಯಲಿ
 ನಿಂತು ಹಾರಿಸಲು ನಿಮ್ಮಿಂದಾಗದೆ

|| ೫ ||

ಶಿವನಿಂದ ತಾನಿಟ್ಟ ಸ್ತ್ರೀಯಳ ನೆನೆ
 ದವಗ ಪಾಲಿಸುತ ನೀ ಪರಮ ಪದವನಿತ್ತೆ
 ಭವ ನಿಮ್ಮ ಗುಡಿಯೊಳಗೆ ಭೋಗಿಸಿದ ಬೇಡನಿ
 ಗೆವಲಿದು ಸಾಯುಜ್ಯ ಪವವರವ ನಿತ್ತೆ
 ಶಿವ ನಿಮಗೆ ಕುರುಡಾದ ಸುದತಿ ಪ
 ತ್ರಿವಿಡ್ಯಾಡೆ ನಲಿದು ರೂಪವ ತೋರಿ ನಯನವಿತ್ತೆ
 ಆವಗುಣದಳನು ಆ ಹರ ಪ್ರರಂಭದಕ್ಕೆ
 ಜವನ ಭಯವಳಿದವನಿಗೆ ಜಯವನಿತ್ತೆ
 ಆವರಂತವ ನಾನಲ್ಲ ಅರಿಯದ ಬಾಲನು
 ಭವಕೆನ್ನ ಭರಿಸ ಬ್ಯಾಡಯ್ಯ
 ಭವರೋಗ ವೈದ್ಯ ನಿವಡಿಸು ನಿಮ್ಮ ಧರ್ಮವ
 ದಿವ ರಾತ್ರಿಯೊಳು ಸ್ತವನವು ನಿಮ್ಮದು
 ಭುವಿಯೊಳಗಿನ ಸುಖ ಬಹುವನಿತ್ತೆ
 ಭವಕೆನ್ನ ಬರಿಸಬೇಡವೋ

|| ೬ ||

ಕಡಲೊಳುದಿಸಿದ ಅಗ್ನಿ ಕಡಲ ನುಂಗುವ ತೆರದಿ
 ಎನ್ನ ಮನವನಗೆ ವೈರಾದುದು
 ಗಿಡದೊಳುದಿಸಿದ ಕಿಚ್ಚು ಗಿಡವೆಲ್ಲ ಸುಡುವಂತೆ
 ಎನ್ನ ಮನವನಗೆ ಸುಡುತಲಿಹುದು
 ಪಡೆದ ತಂದೆಯ ಕೊಂದ ಬಬ್ರುವಾಹನನಂತೆ
 ಎನ್ನ ಮನವೆ ಎನ್ನ ಕೊಲ್ಲುತಿಹುದು
 ವಡ ಹುಟ್ಟಿದನುಜರನು ಯಿನಸುತಲೆಂಬಂತೆ

ಎನ್ನ ಮನವೆನ್ನ ಪ್ರಾಣ ತಿನ್ನುತಲಿಹುದು
 ಜಡಮನಯನ್ನ ದುಜಗೊಳದೆ ನಿಲ್ಲದು
 ವಡಿಯ ನಾ ನಿಮ್ಮ ನಂಬಿದೆ
 ಒಡ್ಡಾಡುವ ಮನಸು
 ಹಿಡಿಲಾರೆ ಬಂದು ನೀ ಬಿಡಿಸೋ
 ಕಡುದೋಷಾಂಬುದಿ ನಡುವೆ ಸಿಲ್ಕಿದೆನು
 ತಡಮಾಡದೆಲೆ ದಡಕೆ ಸೇರಿಸೋ
 ಒಡೆಯ ನಾ ನಿಮ್ಮ ನಂಬಿದೆ

|| ೭ ||

ಮನವೆಂಬ ಕಪಿಯಂಗ ಮರನೇರಿ ತಾಕುಳಿತು
 ಅಷ್ಟಮದ ಕೊಂಬೆಗಳಿಗರಡುತಿಹುದು
 ತನುಮನದ ಚಾಪ್ಪೆಗಳು ತನ್ನೊಳಗೆ ಇರಲಿಕ್ಕೆ
 ಅನ್ಯರನು ಕಂಡು ತಾನಣಕಿಸುವಮ
 ಮನಸೀಜನೆಂಬೆಂಬ ಮಗನಾನೆತ್ತಿಕೊಂಡು
 ಹಲವು ಕೊಂಬೆಗಳಿಗೆ ಹಾರುತಿಹುದು
 ವನಿತೆ ಹೊನ್ನು ಮಣ್ಣಯೆಂಬ ತ್ರಿಫಲಗಳನು
 ಮದದಿಂದ ಸವಿಗೊಂಡು ಮುಲುಗುತಿಹುದು
 ಸನುಮತವೆಂಬೆಂಬ ಸೈರಣೆ ತೋರುವ
 ಅನಘ ನೀವಲ್ಲ ದಾರಯ್ಯ
 ಅಂತರಿಸಿ ಮೋಪ ಮನವ ನಿರ್ಮಳ ಮಾಡಯ್ಯ
 ಪುನರಪಿ ಮರ್ತ್ಯಕೆ ಜನಿಸದೆ ಸಾಕನು
 ದಿನ ನಿಮ್ಮಯ ಪದದಡಿಯಲ್ಲಿರಿಸುವಮ
 ಅನಘ ನೀವಲ್ಲದಾರಯ್ಯ

|| ೮ ||

ಕತ್ತಲಿಗೆ ಸೂರ್ಯ ಮುಂಗಾಣದಿರೆ
 ಯದುರಾಗಿ ಬೆಳಗು ತೋರುವರಾರು ಭೂಮಿಯೊಳಗೆ
 ಪೂತ್ರವನಿಯನೆ ವಿಷ ಕಪಿಕ್ಷಂದ್ರ ತಲ್ಲಣಿಸಿ
 ಮಂತ್ರಿಸುವರಾರುಂಟು ಮಹಿಮೆಯೊಳಗೆ
 ಬಿತ್ತರದ ಮಾರುತನ ಬೆವರಕ್ಕೆ ಕಂಡಲಾಪಟ್ಟು
 ಬೀಸುವರಾರು ವಸುಧೆಯೊಳಗೆ
 ಹೆತ್ತ ತಾಯಿಯ ಮಗನ

ಹತಿಸಿಹಳೆಂದರೆ ನೋಡಿ
 ಊರ್ವಿ ಕೊಂಬುವರಾರು ಊರ್ವಿಯೊಳಗೆ
 ಕರ್ತೃವೆ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕರುಣ ತಪ್ಪಿದ ಮೇಲೆ
 ಮರ್ತ್ಯರ ಮೊರೆಯ ಹೊಗಲ್ವೆಗೆ ಮಹಿಮ
 ಸತ್ಕೀರ್ತಿಯಲಿನ್ನು ಯಳಿಯ ಬಾಲನಿಗೆ
 ಹತ್ತಿದ ಭವಲತೆ ಎತ್ತರಿಸುವ ಸು
 ಚಿತ್ತನ ಮಾಡು ಚಿರಕಾಲ್ಪನಗೆ
 ಯತ್ತಿನ್ನು ಯಳಿಯ ಬಾಲನಿಗೆ

|| ೯ ||

ಸಿಂಧು ಮಾರಳನಂತೆ ಸಿಳಿ ಕಾಯದ ಮಾಂಸ
 ಇಂದು ಶೇಖರ ನಿಮಗೆ ಒಯ್ಯಲಾರೆ
 ಕಂದುಗೊರಳನ ಬೇಡರ ಕನ್ನಪ್ಪ
 ನಂದದಲಿ ನಯನಿಟ್ಟು ಪೂಜಿಸಿ ನಿಲ್ಲಲಾರೆ
 ಹಿಂದೆ ಮೃಡ ಬಂಕಯ್ಯ ಹೆಡತಲೆಯ ಕತ್ತರಿಸಿ
 ವಲಿಸಿದಂತೆ ನಾವಲಿಸಲಾರೆ

ಅಂದದಿಂದೊಹಿಲನು ಅಂಗಗುಗ್ಗಳ ಮಾಡಿ
 ಸ್ಮರಿಸಿದಂತೆ ನಾನು ಸ್ಮರಿಸಲಾರೆ
 ಮಂದಾಕಿನಿ ಭೂಷ ಮುಕುಟ ತ್ರೈಜಗದೀಶ
 ಮುಂದೆನಗೆ ಆಧಾರ ನೀನೆ ಮೃತ್ಯು ವಿರಹಿತ
 ಬಂದು ರಕ್ಷಿಸುಯನ್ನೆ
 ನಂದಿಗಮನ ಸಿತ ಕಂದರ ಚರಣಾರ
 ದಿಂದ ಭಜನಿಯ ಬಿಟ್ಟಿರಲಾರೆ
 ಮುಂದೆನ್ನಗಾಧಾರ ನೀನೆ

|| ೧೦ ||

ಮದನ ವೈರಿಯ ನಿಮ್ಮ ಮೂರ್ತಿ ನೋಡುವೆನೆನಲು
 ಅಮರ ಪತಿ ಲೋಚನೆಗೆ ಅಳವಲ್ಲವೊ
 ಮುದದಿ ನಿಮ್ಮಯ ಪಾದ ಮುಟ್ಟಿ ಪೂಜಿಸೆನಲು
 ಅಸುರ ವೈರೋಚಿಸುತಗೆ ಅಳವಲ್ಲವೊ
 ಸದಮಲಾಕಾರ ಸ್ತವನ ಮಾಡುವೆನೆನಲು
 ಋಷಿಫಲ ರಾಜನಿಗೆ ಅಳವಲ್ಲವೊ

ಅಧಿಕ ಮಾದ್ಯೆಶ್ವರ್ಯ ಅಡಸಿ ಬೇಡುವೆನನಲು
 ಅಗಣಿತ ಪ್ರಮಥರಿಗೆ ಅಳವಲ್ಲವೊ
 ಪದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕದ ಪತಿ ನೀನೆ ನಾಕದ
 ಅಧಿಪತಿ ನಿನ್ನೊಲಿಸಿ ಬಲ್ಲನೆ
 ಅದ್ಯ ರಹಿತ ಅಧಮ ನಾನಿಮ್ಮ ಬಲ್ಲೆನೆ
 ಪದುಳದಿ ನಿಮ್ಮಯ ಪಾದ ಕಮಲದೊಳು
 ಮಧುಕರ ವೆನಿಸಿ ಮರೆಯದೆ
 ಸಲಹೊ ಅಧಿಪತಿ ನಿಮ್ಮನೊಲಿಸಬಲ್ಲೆನೆ

|| ೧೧ ||

ಭೃಗು ಮೊದಲಾದ ನವ ಬ್ರಹ್ಮರೆಲ್ಲರು
 ನಿಮ್ಮ ಮಹಿಮದ ಮರ್ಮವನು ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ
 ಸೊಗಯಿಸುವ ಸಕಲಾಂಶ ಸ್ತೋಮವೆಲ್ಲವ
 ನಿಮ್ಮಂತರಾತ್ಮದ ಭೇದವರಿಯಲಿಲ್ಲ
 ಅಗಣಿತ ಕೋಟಿ ಜನ ಅಪ್ಪಿದಲಿದ್ವರೂ
 ಅಗಣಿತ ಪ್ರಮಥರು ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ
 ಸುಗುಣ ದುರ್ಗುಣ ನಿಮ್ಮ ಸನ್ನಿಧಿಯೊಳಿದ್ವರು
 ಸುರರು ನಿಮ್ಮಯ ಸಖವ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ
 ನಿಗಮಾಗನುಂಗಳಿಗೆ ನಿಲುಕದಾತನು ನೀನು
 ಪೊಗಳ ಬಲ್ಲವರಾರಯ್ಯ ಪರಮಾತ್ಮ
 ನಿಮ್ಮಬಗೆಯ ಬಲ್ಲವರಾರಯ್ಯ
 ವಿಗಪತಿ ರಥನಂ ಮೊಗನಿಗೆ ನಿಮ್ಮಡಿ
 ಮುಗುಟವು ಸಾದ್ಯನಾಗಲಿಲ್ಲ ಪೊಗಳ ಬಲ್ಲವರಾರಯ್ಯ

|| ೧೨ ||

ಯನ್ನ ಖೇದಾಂಬಂದಿಗೆ ಎಲ್ಲ ಕಾರಣ ನೀನೆ
 ಪರಮ ಪಾವನ ಭಕ್ತಿ ಪರಿತೋಷನೆ
 ಯನ್ನ ಭವ ವೃಷಕ್ಕೆ ಯಶವ ಪರಿಸುವ ನೀನೆ
 ಸಾಧು ಹೃದಯಾಬ್ಜಕ್ಕೆ ಷಟ್ ಚರಣನೆ
 ಯನ್ನ ದುರ್ಗತಿಯ ರಜನಿಗೆಮ್ಮ ತಾತನು ನೀನೆ
 ಮಾಂಗಲ್ಯ ಸ್ವರೂಪ ಮಹಿಮ ನೀನೆ
 ಯನ್ನ ದುರ್ಗುಣ ಗಿರಿಗೆ ಯರಗವ ಪವಿ ನೀನೆ
 ಧೀನರಂ ಪೋಷಿಸುವ ದಾತ ನೀನೆ
 ಪನ್ನಗಾಭರಣನೆ ಪಾಂಡೋರ ವರ್ಣನೆ

ಬನ್ನ ಬಡಿಲಾರೆನು ನಾನು ಭವಕಂಜೆ
 ಬಂದು ನಿಮ್ಮ ಮೊರೆ ಹೊಕ್ಕೆನಯ್ಯ
 ಇನ್ನು ಸನ್ನುತ ಮೂರ್ತಿ ಉನ್ನತ ತವಪದ
 ಸನ್ನಿಧಿಲಿರಿಸೋ ಬನ್ನ ಬಡಲಾರೆ ನಾನು

|| ೧೩ ||

ಎಸೆವ ದೃಢ ಭಕ್ತಿ ಯಿಂದೆಂಬ ಹೆದೆಯಲಿ
 ಬಿಗಿದು ಬಾಗಿ ಸಿ ಮನವೆಂಬ ಬಿಲ್ಲನೆ ಮಾಡಿ
 ಮಿಸುವ ನಿರಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಮೀರಿದ ಶಿವಮಂತ್ರ
 ಸ್ಮರಣೆಯೆಂಬ ಲಲಿತ ಶರವ ಹೂಡಿ
 ಅಸಮನಘ ಶಕ್ತಿಯೆಂದಾರೂಢ ನಾಗುತ್ತ
 ಗುಣವಜಂಗೈವೃತಲಿ ಗುರಿಯನೊಡ್ಡಿ
 ಮುಸುಕಿಕೊಂಡಿಹ ಪಾಪವೆಂಬುವ ವೈರಿಗಳನು
 ಹತ್ತಿರಕೆ ಬಾಗೊಡದೆ ಹತವ ಮಾಡಿ
 ಲಸಿತ ಶ್ರೀ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ರಮ್ಯ ಶ್ರೀ
 ಪುಣ್ಯಮೂರ್ತಿ ದೇಶಿ ನೀನೆ ನಿನ್ನೊಳು ನಾನೆ
 ಧನ್ಯ ನಮ್ಮತ ಸುವಿದ ರಸನುಂಡು ನಾಶವೆಂದೆನೆ
 ಶಶಿರವಿ ತೇಜದ ವಿಸರದ ಗೃಹದೊಳು
 ವಶವಾಗುವ ಸ್ಥಿರ ವರವನುಲಿದೆ ದೇಶಿ ನೀನೆ ನಿನ್ನೊಳು ನಾನೆ || ೧೪ ||

ಕವಿಕುಲ ಶಿರೋರತ್ನ ಕಾಳಿದಾಸನು ನಿಮಗೆ
 ನೇತ್ರವನು ಯಿರಿಸುತ ನಿತ್ಯನಾದ
 ಕವಿ ಭೀಮ ಮಲುಹಣರು ಕೆರಿಯ ಪದ್ಮರಸರು
 ತವ ಭಜಸಿ ಕಂಡರು ತವ ಶ್ರೀ ಪಾದ
 ಕವಿ ಸೋಮರಾದ್ಯರು ಕೇಶಿರಾಜರು ನಿಮ್ಮ
 ಸ್ತುತಿ ಮಾಡಿ ಪಡೆದರು ಸುಖ ವಿನೋದ
 ಕವಿಬಾಣ ತನ್ನೆರಡು ಕರವ ಖಂಡಿಸಿ ನಿಮಗೆ
 ನಿಜದಿಂದ ಧರಿಸುತಲಿ ನಿತ್ಯನಾದ
 ಅವರಂತವ ನಾನಲ್ಲ ಅರಿಯದ ಬಾಲನು
 ಕವಿ ಎಂದು ಬಂದು ಮನ್ನಿಸೋ
 ಕಾರುಣ್ಯ ನಿಧಿಯೆ ಭವ ನಿಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ

ಸೇರಿಸೋ ಭುವನದೊಳ್ಳಿನೆಲೆ ಭವ
ಜನ್ನವೀರೇಶ ಈ ಶೃತಿ ಕವಿ
ಗುಣ ಸಂವಾದ ಭೋದಾ ಕವಿ ಎಂದು ಬಂದು ಮನ್ನಿಸೂ || ೧೫ ||



ಅಧ್ಯಾಯ ೭ - ಅಷ್ಟಕಗಳು

೧. ಪಾದಾಷ್ಟಕ

ಪಾಹಿ ಗುರುಪಾದಮಾಂ ಪಾಹಿ ಶಿವಪಾದಮಾಂ
ಪಾಹಿ ಚರಪಾದಮಾಂ ಪಾದ ಪಾಹಿ

॥ ಪಲ್ಲವಿ ॥

ವಂದಿತಜನಾನಂದ ಸಿಂಧುರಾಕೇಂದು ಪಾದ
ಸಿಂಧುರಾನನಜನಕ ಪಾದ ಪಾಹಿ
ಮಂದರಧರಾಧರ ಸುಮಂದಿರಸ್ಥಿತ ಪಾದ
ಮಂದಪಿತ್ಯಪಾದ ಚಿತಪಾದ ಪಾಹಿ

॥ ೧ ॥

ಅಂಧಕಾಸುರದಳನ ಸುಂದರ ಶ್ರೀ ಪಾದ ಪು
ರಂಧರಾತ್ಮಜ ಶರದ ಪಾದ ಪಾಹಿ
ಅಂಧಕಾರಾರಿ ಮುಖವಂದಿತಾತುಳ ಪಾದ
ಬಂಧುರಾನಂದಯುತ ಪಾದ ಪಾಹಿ

॥ ೨ ॥

ಯತಿವಿತತಿ ಹೃದ್ವಿರಾಜಿತ ಪದ ಶ್ರೀ ಪಾದ
ವಿತತ ಸತ್ಕೀರ್ತಿಯುತ ಪಾದ ಪಾಹಿ
ಪ್ರತಿರಹಿತ ವಿದ್ವದ್ವಿತತಿ ವಿವರ್ಣಿತ ಪಾದ
ಶತಮುಖ ಮುಖಾರ್ಚಿತ ಸುಪಾದ ಪಾಹಿ

॥ ೩ ॥

ಸತ್ಯಪದ ಶೃತಿತತಿ ಸ್ತುತ್ಯ ಪದ ಪಂಚ ಸ
ತ್ಯತ್ಯಪತಿ ಪದ ನಿತ್ಯಪಾದ ಪಾಹಿ
ವಿತ್ಯಪತಿಮಿತ್ರ ಪದ ಮೃತ್ಯು ಹರಪಾದ
ನಿರ್ಮತ್ಸಜನ ನಿಕಟಸ್ಥ ಪಾದ ಪಾಹಿ

॥ ೪ ॥

ಕಮಲೇಶುಹರ ಪಾದ ಕಮಲರಿಪುಧರ ಪಾದ
ಕಮಲೇಶನುತಿ ಪಾತ್ರ ಪಾದ ಪಾಹಿ

ಯಮಲ ಯುಗಲನುತಾ ವಿಮಲ ಕೋಮಲಪಾದ
ಯಮಕುಮುದ ಕುಮುದಾರ್ಕ ಪಾದ ಪಾಹಿ

॥ ೫ ॥

ಶಂಕರ ಶ್ರೀಪಾದ ಕಿಂಕರಪ್ರಿಯ ಪದವಿ
ಶಂಕರಪಾದ ನಿಶಂಕ ಪಾದ ಪಾಹಿ
ಪಂಕರುಹನಾಭನಯನಾಂಕಿತಕನತ್ತಾದ
ಪಂಕ ಪಂಕೇಜ ಗಜಪಾದ ಪಾಹಿ

॥ ೬ ॥

ಪನ್ನಗ ಸಪತ್ನರಜಗನ್ನಯನನಯನ ಪದ
ಪನ್ನಗ ವರಾಭರಣ ಪಾದಪಾಹಿ
ಸನ್ನತ ಸುಜನತತಿ ವಿಪನ್ನಗ ಸ್ವರೂಪದ ಜ
ಗನ್ನಾಥ ನಾಥವರ ಪಾದ ಪಾಹಿ

॥ ೭ ॥

ಮನ್ನಾಥಪಾದ ಶ್ರೀಮನ್ನಿರಂಜನ ಪದಲ
ಸನ್ನಿರಾಮಯ ಮಹತ್ತಾದ ಪಾಹಿ
ಚಿನ್ನಿಲಯ ಪಾದ ಗುರು ಚೆನ್ನವೀರೇಶನಪದ
ಉನ್ನತೋನ್ನತ ಲಸತ್ತಾದ ಪಾಹಿ

॥ ೮ ॥

ಕಂದ :-

ಇಂತೀಅಷ್ಟಕದಿಂ ಪದ
ಮಂ ಸ್ತುತಿಸುತೆ ಭಜಿಪ ಸದ್ಭಕ್ತರ ಪದಮಂ ಬಿಡ
ದಾಂತುತಿಪ ಮನವನನಗತಿ
ಸಂತಸದಿಂದಿತ್ತು ಸೌಖ್ಯ ಸದ್ವಿರೇಶ

॥ ೯ ॥

೨. ದೇವಿ ಅಷ್ಟಕ

ಶ್ರೀ ಸದಾಶಿವಾಸ ಕೃದ್ಧಿರಾಶಿ ಕಾಶ ವಾಸಿ ದಿವ್ಯ
ಭಾಸುರಾಸ್ಯ ಕಾಶರೂಪ್ಯ ಗೋಸುವಾಸಿ ಭವ್ಯಳೆ ಕು
ಶೇಶಯಾಸ ನೈಕ ಶ್ರೀಶವಾಸ ವಾರ್ಚ್ಛಿತಾಂಘ್ರಿಯುಗ್ಮ
ದೋಷ ಬೇದನಾಶಳೆ ದುಹೇಶ ಪ್ರಿಯೆ ಮಾಮವಾ || ೧ ||

ವಾಣಿ ಶಾರ್ಙ್ಗರಾಣಿ ಜಿಷ್ಣುರಾಣಿ ಹಂಸರಾಣಿ ರಾಜಿ
ತೇಣಿ ಲಕ್ಷರಾಣಿ ದಿವ್ಯಶ್ರೇಣಿ ಪೂರ್ಣ ವಂದ್ಯಳೆ ಕೃ
ಪಾಣಿ ತೂಣಿ ನೂನ ಬಾಣಿ ಪಾಣಿ ಮಂಜು ಪಾಣಿ ಶಾಂತ
ಪಾಣಿ ಭೋಗಿ ವೇಣಿ ಸಂಪ್ರವೀಣೆ ಗೌರೆ ಮಾಮವಾ || ೨ ||

ಪತ್ರ ಚೈತ್ರ ನೂತ್ನ ಸತ್ಕಳತ್ರ ಕುಂಜ ನೇತ್ರ ಕಾಳಿ
ಪತ್ರ ಗೇಂದ್ರ ಪತ್ರ ಪುತ್ರ ಪತ್ರ ಪುತ್ರಿ ಸೇವಿತೆ ಸು
ಮಿತ್ರ ಪುಣ್ಯಗಾತ್ರ ಕುಂಭಿಗೋತ್ರ ಪತ್ರ ಪುತ್ರ ಸಪ್ತ
ಮಾತೃಕಾ ಸುಮಿತ್ರ ಸಿತಗೋತ್ರ ಪುತ್ರ ಮಾಮವಾ || ೩ ||

ಮಾರ್ವರದ್ರ ಹರ್ವ ತುಂಡ ಗೀರ್ವರೇಜ ವಾರ್ವರೇಕ್ಷ
ಖರ್ವ ನರ್ವ ಪೂರ್ವಗಾನ ಪ್ರಿಯೆ ಸರ್ವಮಂಗಳೆ
ಮೋರ್ವಿ ದ್ವೈಜ ಪೂರ್ವಜಾ ಹಿಮೌತಾರ್ವಿವಾರ್ವ ಹಾರ್ದ ಬರ್ಹಿ
ಪೂರ್ವದೇವ ಗರ್ವದೂರೆ ಶರ್ವಪ್ರಿಯೆ ಮಾಮವಾ || ೪ ||

ಸ್ಥೂಲ ಕೂಲ ಸುಪ್ರವಾಲ ವ್ಯಾಲ ವ್ಯಾಲ ಡೋಲಕಾಲ
ಗೋಲ ಲೋಲ ವಕ್ತಶಕ್ತಿ ಜಾಲಯುಕ್ತ ರೌದ್ರಳೇ ಕ
ರಾಳ ಕಾಲ ರಕ್ತ ಬೀಜ ವ್ಯಾಲ ಶುಂಭ ವ್ಯಾಲ ದೈತ್ಯ
ಜಾಲಕ ಪ್ರಮೂಲ ಭೇಧ ಶೂಲಿ ಪ್ರಿಯೆ ಮಾಮವಾ || ೫ ||

ಕ್ಷೀರೇತಾರೆ ತಾರಕಾ ತುಷಾರ ಕಂಬು ಸಾರ ಸಾರಿ
 ಸಾರ ಶಂಬ ಸಾರ ಗೌರ ಮಂದಹಾಸ ವಕ್ತಳೇ ಮ
 ಯೂರ ಪಾರಿದಾರ್ಯಮಾ ಕುಮಾರಿ ಭೂಧರಾರಿ ರತ್ನ
 ಸಾರ ನೀಲ ಸಾರಳೇ ಕುಮಾರ ಮಾತೆ ಮಾಮವಾ || ೬ ||

ಸಾಧು ಮೋದ ಪಾಟಲೀ ಪ್ರಮೋದ ಪಾರಿಜಾತ ಜಾತಿ
 ಶೇದ ಶಂಭವಾದಿ ಸ್ವರ್ಗರಾಜ ಮಾನವಕ್ಷಳಿ ಶು
 ಭೋದಯಾದಿ ಶಕ್ತಿ ಚಂದನೋದೆಯೆಂಬು ಜಾಮರಂದ
 ಶ್ರೀದಘ ಸ್ತುಣಂಗ ಶೋಭಳಿ ಭವಾನಿ ಮಾಮವಾ || ೭ ||

ಶೌರ್ಯ ಧೂರ್ಯ ಶಕ್ತಿ ವರ್ಗ ವರ್ಯ ನಿರ್ವಿಕಾರ್ಯದುಷ್ಪ
 ಕಾರ್ಯಗಾರ್ಯ ಮಾ ಜಜಿತ್ವಕ್ಷುಷ್ಣ ಸಂಪದೈನೇನಿ ನಿ
 ಕಾರ್ಯ ಶುಕ್ರ ವೀರ್ಯ ಚೈತ್ರ ವೀರ್ಯ ಹೃತ್ತರೋಜ ಫುಲ್ಲ
 ಸೂರ್ಯ ಚನ್ನವೀರಣಾರ್ಯ ಪ್ರಿಯದಾರ್ಯ ಮಾಮವಾ || ೮ ||

೩ . ಶಿವಾಷ್ಟಕ

ಶ್ರೀಕರೇಕ ಸಾಕ ರೋಕ ನಾಕ ಪಾಲ ನಾಕಮಾಲ
ನೇಕ ಲೋಕ ರಕ್ಷಕಾ ಪರಾಕೃಪಾಬ್ಧಿ ಸಾರ ಸೂಸು
ಧಾರಕಾ ಕಲಾ ಕಲಾಪ ಪ್ರಾಕಟಾಂಗ ಕೋಕ ಸಂಗ
ಪಾಕ ಚೈತ್ರ ಪಾಕಚೈತ್ರ ಮುತ್ರ ವಂದ್ಯ ಪಾಹಿಮಾಂ || ೧ ||

ರಾಮಧಾಮ ಹೈಮ ನಿರ್ಜರಾಮ ಹೀಜ ಗೋಮಹಾ ಬ್ರ
ಸಾಮಜಾಮರಾಹರಾಬ್ಧಿ ಸೋಮ ಪಾಂಡುರಂಗ ಭಾಸ
ಧಾಮಹೀಂದ್ರಜಾ ಮನೋಜ್ಞ ಭೀಮ ಬಂಧನಾ ಮಯಾದ್ರಿ
ಗೋಮಹಾಮರಾರಿ ಕೃತ್ಯ ಭಿತ್ಯ ನಿತ್ಯ ಪಾಹಿಮಾಂ || ೨ ||

ಧೀನಯಾನ ದಾನವಾರ ಯೇನಕಾನ ತಾನ ಘಾಗ್ನಿ
ಭೇನ ಭೇನ ಗೋನ ಮೀನನೂನ ಸಾನ ಮಾನಿತ ಘೃ
ಣಾನ ದೀನ ದೀನ ಸಾದ್ಯ ಶ್ರೀನ ಸೂನುದಾನ ಭೇದ್ಯ
ಹಾನಿಗೇನಲಂಕರೇನ ರೇನಮಿತ್ರ ಪಾಹಿಮಾಂ || ೩ ||

ವಾತಭೂತ ಗೀತ ಪ್ರೀತಕೂತಕಾತಿಧೂತ ಪೂತ
ಭೂತನಾಥ ಶಾತ ಕುಂಭರೇತ ರೇತ ಶಾರದ ಬಾ
ನಾಥ ಭೀತಿ ಹೋತ್ರ ಖಾಂಬಿ ಭೂತಲಂಬು ಜಾತಯೋತ
ವಾತ ಸಾತ್ಮ ಸರ್ವದಾ ಸಮೇತ ಗಾತ್ರ ಪಾಹಿಮಾಂ || ೪ ||

ಬಾಪಕೋಟಿ ಗೋಪಕಾಶ ಗೋಪಚಾಪ ತಾಪನಾಪ
ಹಾಪ ಜಾಲ ಯೋಪರೋಪ ಪಾಪ ಪಂಕ ಗೋಪತಿ ಕೃ
ಪಾಪ ಶಾಪನಾಶ ನೋಪ ತಾಪ ದೇಪದಾಪ ಧೀಶ
ಲೋಪ ಲೋಪ ಮುದ್ರಿಕಾಂತ ಗೋಪವಾಹ ಪಾಹಿಮಾಂ || ೫ ||

ಮಾಂಗ ಜಾಂಗನ ಪ್ರಸೇವ್ಯ ತುಂಗ ಗೋಶ ತಂಗ ಸೂಷ
 ಡಂಗ ಸುಪ್ಲವಂಗ ಭಂಗ ಮಾಲಿಭಾ ನಿಷಿಂಗದೋರ್ಲ
 ತಾಂಗ ಜಾ ಪ್ರಭಂಗ ಮಂಗಲಾಂಗ ಸಚ್ಚಿದಾಂಗ ಘಾಮ
 ತಂಗ ಪಿಂಗ ಲೋಚನಾ ಕುರಂಗ ಪಾಣಿ ಪಾಹಿಮಾಂ || ೬ ||

ಅಕ್ಷರಕ್ಷ ರಂಗ ಸೂಕ್ಷ ಲಕ್ಷಣಕ್ಷ ಚೈತ್ರ ಪೇಕ್ಷ
 ಪಕ್ಷ ಪಕ್ಷಗೇಂದ್ರಗಾಕ್ಷ ಲಕ್ಷಪಾದ ಮೋಕ್ಷ ಧಾಮ
 ಮೋಕ್ಷ ಲಕ್ಷ ರುಕ್ಷ ಸ್ವಗಿದಕ್ಷ ದಕ್ಷ ದಕ್ಷ ಮನ್ಯು
 ಪಕ್ಷಯಾಕ್ಷ ವ್ಯಕ್ತಕಾಶಿ ದ್ವಕ್ಷರೂಪ ಪಾಹಿಮಾಂ || ೭ ||

ಈಶ ಮೋರಜಾತ ಜಾತ ಸಾರದೋರುಗಾರಿ ತುಂಬ
 ರೋರುಗಾದಿ ಸಾರಗೇಯ ಹಾರಚೇತ್ಯನೇಲೆಯ
 ಗಾರ ಶೂರ ತಾರಕಾರಿ ವಾರಣಾಸ್ಯ ವೀರತಾತ
 ಸಾರ ಭಕ್ತ ಪ್ರೀಯ ಚೆನ್ನವೀರಣಾರ್ಯ ಪಾಹಿಮಾಂ || ೮ ||

೪. ಶ್ರೀ ಖಟ್ಟಾಂಗ ದೇವರಾಷ್ಟಕ

ಶ್ರೀಮಹಾ ಮೃತಾನಂದ ಶುಭಕರ ಶಿಷ್ಯಮಯಾಬ್ಧಿ ಹಿಮಕರ
ಕಾಮ ವಿರಹಿತ ಕಲುಷ ವೇದನ ಕಾಲಕರ್ಮ ವಿಭೇದನ
ರಾಮಣೀಯಕ ಮೂರ್ತಿ ಪೂಜಿತ ರಾಜಮಂತ್ರವ ಕವಿ ವಿರಾಜಿತ
ಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರೀ ಖಟ್ಟಾಂಗದೇವಾ ಸಮವ ನಿತ್ಯ ಕೃಪಾನಿಧೇ || ೧ ||

ವಿತತ ಭೂರುದ್ರಾಗ್ರಣ್ಯ ವಿಶ್ವತಾಮಲ ಪ್ರತಿವರೇಣ್ಯ
ಪ್ರಥುಳ ಸಜ್ಜನ ಭಯ ವಿಮೋಚನ ಪೂಜ್ಯ ಕರುಣಾಲೋಚನ
ಅತುಳ ಶಿವಲಿಂಗಾರ್ಚನೋತ್ಸುಕ ಅಖಿಳ ಮುದ್ರಾವೇದ್ಯ ಚಿತ್ಸುಖೀ
ಸತತ ಮನ ಖಟ್ಟಾಂಗ ಶ್ರೀಗುರು ಸಾರ ನಿತ್ಯ ಕೃಪಾನಿಧೇ || ೨ ||

ಪರಮ ಲಿಂಗೈಖ್ಯಾನುಭಾವಾ ಪರತರಾತ್ಮ ಚಿತ್ತಭಾವ
ನಿರಘ್ನ ನಿಶ್ಚಲ ನಿರ್ವಿಕಾರ ನಿರುಪಮಾಧಿಕ ಶ್ರೀಕರಾ
ಕರುಣಗುಣ ವಿಜಿತಾಪ್ರಮೇಯಾ ಕನದಸಮ ಕವಿಜನ ನಿಕಾಯ
ಸ್ಫುರಿತ ಖಟ್ಟಾಂಗೇಶ ಜಯ ಪರಿಪೂರ್ಣ ನಿತ್ಯ ಕೃಪಾನಿಧೇ || ೩ ||

ಲೋಕಪಾವನ ಶೀಲ ಭಾಷಿತ ಲೋಲುಭಾತ್ಮಸುದೂರ ಶಾಶ್ವತ
ಭಕರಾಮಯ ವಿಘ್ನ ಸುಹರ ಖೇಮ ಭಾವ ಪರಾತ್ಪರಾ
ಏಕನಿಷ್ಠಲಿಂಗ ವಿಗ್ರಹ ಯೋಗ ಪಥ ಸಖ ವಿಗ್ರಹಾರಾ
ನಾಕ ಖಟ್ಟಾಂಗೇಶ ಮಾಮವ ಸಾದ್ಯ ನಿತ್ಯ ಕೃಪಾನಿಧೇ || ೪ ||

ವೀರಶೈವವಾಚಾರ ಭೋಧಕ ವಿಮಲ ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಪದ ವಿಚಾರಕ
ಭೂರಿ ಭಕ್ತೋದ್ಧಾರ ಸನ್ನುತ ಬುಧ ಜನಾವಳಿ ಸನ್ನುತಾ
ತಾರಕಾದಿ ಶೃತಿ ವಿಸಾದಕ ತನು ಗುಣೋದ್ಭವ ವಿಷಯ ಭೇದಕ
ಪರ ಖಟ್ಟಾಂಗಾರ್ಯ ಮಾಮವವಿತ್ತ ನಿತ್ಯ ಕೃಪಾನಿಧೇ || ೫ ||

ಪ್ರಮಥಗಣ ಮುನಿ ಪ್ರಚಯ ನಾಯಕ ಪ್ರಕಟಿತಾಧಿಕ ಶಾಂತಿ ನಾಯಕ
 ವಿಮತ ಕೃತ ದುರ್ಮತ ವಿಭಾಂಜನ ವಿದ್ಯದಂಗ ನಿರಂಜನಾ
 ಅಮಿತ ಬ್ರಹ್ಮಾಕಾರ ಸಂಮಿಳಿತಾತ್ಮ ಸಂಯುತ ಕುಸುಮಾಯಾವಳೀ
 ದಮಿತ ಖಿಟ್ಟಾಂಗೇಶ ಮಾಮಾಮವದೇತ ನಿತ್ಯ ಕೃಪಾನಿಧೇ || ೬ ||

ಪೂತ ಮೂಲ ಪ್ರಣವ ರೂಪಕ ಪೂರಿತಾ ಭವ ಮತ ಸ್ಥಾಪಕ
 ಪಾತಕ್ಕೋತ್ಕರ ತಿಮಿರ ಭಾಸ್ಕರ ಪದನಿಯುತ ಪದ ಪುಷ್ಕರಾ
 ದ್ಯೂತ ಚಿನ್ಮದ್ರಾನೀರೀಕ್ಷಣದ್ಯೋಗತಿರ್ಮಯ ಭವ್ಯ ಲಕ್ಷಣ
 ಜಾತ ಖಿಟ್ಟಾಂಗಾಯ ಪರಾ ಜಯತು ನಿತ್ಯ ಕೃಪಾನಿಧೇ || ೭ ||

ಪೋನ್ನತಾವಿಳ ಭಕ್ತಪಾಲಕ ಪೂರ್ಣ ಸೀಮಾ ಧೂರ್ಮ ಬಾಲಕ
 ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ಮನೋಂಬುಜ ಚಾರು ಸದನ ಸುದಾರ ಮೃಜ
 ಸನ್ನತಪ್ರತಿಮಾನ ಬಂಧುರ ಸಾರ ಶೂಲಿಗ್ರಾಮ ಮಂದಿರ
 ಎನ್ನ ಖಿಟ್ಟಾಂಗೇಶ ಸಮ ಪಮದೀಶ ನಿತ್ಯ ಕೃಪಾನಿಧೇ || ೮ ||

ವಿಧಿತ ಖಿಟ್ಟಾಂಗೇಶ ರಕ್ಷಕ ವಿವರದಿಂ ಬರೆದೋದಿವವರಿಗೆ
 ಪದ ಮುಕ್ತೈಶ್ವರ್ಯ ಯುಮತಿ ಸಂಪದಗಳೊದವಿಸಿ ಸಂತತಂ
 ಸದಮಲೈನಿಲಯಾರ್ಯ ಗುರುವರನೇದ್ಯ ಶ್ರೀ ಭೂರುದ್ರಶೇಖರ
 ನಧಿಕ ವೀಕ್ಷಿಸಿ ರಕ್ಷಿಸುವ ನಿದನಂಘವದು ಸಿದ್ಧಾಂತವೂ || ೯ ||

೫. ಮಹಾದೇವ ಅಷ್ಟಕ

ಶ್ರೀಮದನುಪಮಮೂರ್ತಿ ಶ್ರೀಗೌರೀಶನಂ ಮಹೇಶನಂ
ಸಾಮಾಜಾಜಿನ ವಸನ ಶೋಭಿತ ಗಾತ್ರನಂ ನುತಿಪಾತ್ರನಂ
ವ್ಯೂಮಕೇಶ ಭವಾಬ್ಧಿ ಬಡಬಾಗ್ನಿಸುಂದರಂ ವಿಷಕಂಧರಂ
ಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರೀಮಹಾದೇವ ಭಜೇ ಅವರಾದಿವಾಸ ಕೃಪಾನಿಧಿ || ೧ ||

ಸದಮಲಾತ್ಮಕ ಸಕಲ ಪ್ರಮಥನಾಥನಂ ವಿಖ್ಯಾತನಂ
ಆದಿತಿನಂದನ ವಿನಮಿತಾಂಘ್ರಿ ಕಮಲನಂ ವಿಮಲನಂ
ಮದನ ಮರ್ದನ ಕಾಲಭಂಜನ ಶೂರನಂ ಗಣಸಾರನಂ
ಅಧಿಪ ಶ್ರೀಮಹಾದೇವ ಭಜೇ ಅವರಾದಿವಾಸ ಕೃಪಾನಿಧಿ || ೨ ||

ನಿಗಮ ಶಾಸ್ತ್ರಾಗಮಗಳಿಗೆ ನಿರ್ಭೇದ್ಯನಂ ಬಹುಚೋದ್ಯನಂ
ಭಗಣಪತಿ ಮಾತಾಂಡ ವಾವಕನೇತ್ರನಂ ಅಘಚೈತ್ರನಂ
ಖಿಗಗಮನ ಶತಧರ್ಮ ಕಮಲಜ ಘೋಷನಂ ಪರಿತೋಷನಂ
ಸುಗುಣ ಶ್ರೀಮಹಾದೇವ ಭಜೇ ಅವರಾದಿವಾಸ ಕೃಪಾನಿಧಿ || ೩ ||

ಸಿಂಧೂ ತರಧಿ ಕನಕಭೂಧರ ಚಾಪನಂ ಹರರೂಪನಂ
ದಂದಶೂಕಗುಣಂ ಶೃತಿಚತುರಶ್ವನಂ ಸಪ್ತಾಶ್ವನಂ
ಚಂದ್ರ ಚಕ್ರಧರಿತ್ತಿರಥ ಪುರಮಥನನಂ ಕೃತವರ್ಧನಂ
ರುದ್ರ ಶ್ರೀ ಮಹಾದೇವ ಭಜೇ ಅವರಾದಿವಾಸ ಕೃಪಾನಿಧಿ || ೪ ||

ದಾರುದನ ಮುನಿನಿಕರದೊಳು ಸಂಚಾರನಂ ಗಂಭೀರನಂ
ಚಾರು ಯಮಿಜನ ಸ್ತ್ರೀಜನೌಘಂ ಭಂಜನಂ ನಿರಂಜನಂ
ವಾರಿಧಿಯ ಮಧ್ಯದೊಳು ಸ್ವರ್ಗಂ ಪಾಲನಂ ಗುಣಮಾಲನಂ
ಧೀರ ಶ್ರೀಮಹಾದೇವ ಭಜೇ ಅವರಾದಿವಾಸ ಕೃಪಾನಿಧಿ || ೫ ||

ಅಮರವಾಹಿನಿ ಮಂಡನಂ ಕೋಟಿರನಂ ಭವದೂರನಂ
ದಮನರೇತಾನಂತ ಭುವನಂ ರಕ್ಷನಂ ಜಿತಾಕ್ಷನಂ
ಕಮನೀಯ ಹಿರಮಣಕುಲ ವಿಭೂಷಣಂ ಭಯ ಭೀಷಣಂ
ಅಮಲ ಶ್ರೀ ಮಹಾದೇವ ಭಜೇ ಅವರಾದಿವಾಸ ಕೃಪಾನಿಧಿ || ೬ ||

ಧಾತ ಮಸ್ತಕನಾಶ ದಕ್ಷನಯಾಗದವಿಬ್ಧಾಗದ
ಜಾತವೇದಾಚ್ಯುತ ಬಿಡೌಜ ಮುನಿಕುಲಂ ಸುರಜನಕುಲಂ
ಭೀತಗೊಳಿಸುತ ಸಕಲ ದ್ವಿಜಕುಲನಾಶಂ ಮಹಾಧೀಶನಂ
ನಾಥ ಶ್ರೀಮಹಾದೇವ ಭಜೇ ಅವರಾದಿವಾಸ ಕೃಪಾನಿಧಿ || ೭ ||

ಪರಮ ಭಕ್ತರಪಾಲ ದುರಿತ ವಿಚ್ಛೇದನಂ ವಿನೋದನಂ
ಪರಿಶೋಧಿಸುವೈನೇಲೆಪುರ ನಿಜವಾಸನಂ ಉಲ್ಲಾಸನಂ
ವರ ಶ್ರೀಗುರು ಚನ್ನವೀರದೇವನಂ ಮಜ್ಜೇವನಂ
ಸ್ಫುರಿತ ಶ್ರೀ ಮಹಾದೇವ ಭಜೇ ಅವರಾದಿವಾಸ ಕೃಪಾನಿಧಿ || ೮ ||

೬. ಕರಿಬಸವೇಶ್ವರ ಅಷ್ಟಕ

ಶ್ರೀ ಮದನುಪಮ ಧರ್ಮರೂಪ ವಿಶಿಷ್ಟ ಗುಣನಿಧಿ ನಂದಿಕೇಶ್ವರ
ಮಾಮಕ ಸ್ವಾಂತಂಬುಜಾಂಬರಮಣಿ ಸನಾಥನ ಸರ್ವಾಂಗ
ಕಾಮರಹಿತೈನಿಲಯ ಪಶ್ಚಿಮಕುಭಸೀಮಾತರ ಸಂಸ್ಥಿತ
ಮಾಮಕ ವಟವಿಟಪಿ ಮಂದಿರ ಮಹಿತ ಕರಿಬಸವೇಶ್ವರ || ೧ ||

ಮೂಲಮೂರ್ತಿ ಮಹೇಶ ಪಶುಪತಿ ಮುನಿಶಿಲಾದಾತ್ಮಜಸನಕ ಗುರು
ಕಾಲಹರ ವೃಷಭೇಂದ್ರ ಕಾಹಲಿ ಕಲ್ಪವಿರಹಿತ ಚಿನ್ಮಯ
ಬಾಲಭಯ ನಿರ್ಧೂತ ರಜರ ಜಾಲಪಾಲನ ಶೀಲ ಸತತಂ
ಪಾಲಯ ವಟವಿಟಪಿ ಮಂದಿರ ಪರಮ ಕರಿಬಸವೇಶ್ವರ || ೨ ||

ರಾಜರಾಜ ಸಮಸ್ತ ಜಗದಾರಾಧ್ಯ ಹೃದ್ಯಸುವಿದ್ಯ ಶುಭಗೋ
ರಾಜ ಬಸವಾಹ್ವನು ತಮೋಧನ ರಾಜರಾಜಿತ ವಿಗ್ರಹ
ಭೂಜನೋದ್ಧಾರಕ ಪರತರ ಬುಧವರೇಣ್ಯ ಸುಪುಣ್ಯ ಮಾಮಕ
ಮಾಜಹರ ವಟವಿಟಪಿ ಮಂದಿರ ಮಾನ್ಯ ಕರಿಬಸವೇಶ್ವರ || ೩ ||

ಸರ್ವತೋಭದ್ರ ಪ್ರತಿಮ ಗಣಸಾರ್ವಭೌಮ ಸುಭಕ್ತವಸ್ತುಲ
ಸರ್ವ ಸೂತ್ರಾಧಾರ ನಿರುಪಮ ಸತ್ಯಶಾಂತಿ ಗುಣಾನ್ವಿತ
ಧರ್ಮ ದುರಿತಾತಂಕ ಸಂಹರ ದುವ್ಯಸನ ವಿಷಯಾಬ್ಧಿ ಬಡಬಾಗ್ನಿ
ಸರ್ವದಾ ವಟವಿಟಪಿಮಂದಿರ ಸಮವ ಕರಿಬಸವೇಶ್ವರ || ೪ ||

ಮಾನಿತ ಪ್ರಮಥಾಧಿನಾಯಕ ಮಂಗಳಾಕರ ಲೋಕರಕ್ಷಕ
ದಾನವೇಶ್ವರ ದರ್ಪನಾಶನ ದಾರುಣಾಘ ವಿಸೂದನ
ಭಾನುಕೋಟಿ ವಿಕಾಸಗಾತ್ರ ಸುಭಾವಸಜ್ಜನಮಿತ್ರ ಸದಂಬ
ದೀನಹಿತ ವಟವಿಟಪಿ ಮಂದಿರ [ವಿನೀತ] ಕರಿಬಸವೇಶ್ವರ || ೫ ||

ಸಾರ----- ಮುಕ್ತಿದಾಯಕ ಸಕಲ ---- ವಿಚೇತನ
 ವೀರಶೈವಾಚಾರ್ಯವಾರ್ಧಿಯ ವಿಧ --- ದಿಂಧಾರ್ತಿ
 ಸಾರ ಸಚ್ಚರಿತಾತ್ಮ ನಿರ್ಮಲ ---ಸಾಮ್ನಾಯಾರ್ಥ ಸಮವತು
 ವೀರವರ ವಟವಿಟಪಿ ಮಂದಿರ ವಿದಿತ ಕರಿಬಸವೇಶ್ವರ || ೬ ||

ಶಮಿತ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯ ಗುಣಾವಳಿ ಶರಣ ಮಾನಸ ಶರಣ ಪರತರ
 ವಿಮಲ ಪಂಚಪ್ರಣವ ಮನುಮಯ ವಿಶ್ವಭರಿತ ನಿರಾಮಯ
 ದಮಿತ ಮತ ---ರಸಾಮಂಜರ -----
 ವಿಮತ ಘನ ವಟವಿಟಪಿ ಮಂದಿರ ವಿಶದ ಕರಿಬಸವೇಶ್ವರ || ೭ ||

ಅತುಳ ಲಿಂಗಾಂಗಿ --- ಅಶಿಶಯಾತ್ಮ ವರಪ್ರದ-----
 ಪ್ರಥಿತ ಶಿವಲಿಂಗಾರ್ಚನೋಪ್ಸುಕ ಪ್ರಕಟಿತಾಮಳ ಗುಣನಿಧಿ
 ವಿತತ ವಿಶ್ವಾಕಾರ ಶಿವ ಸುಕವೀಂದ್ರ ಶಾಬಕ ಹೃತ್ತದನಯುತ
 ಸತತಮವ ವಟವಿಟಪಿ ಮಂದಿರ ಸಾರ ಕರಿಬಸವೇಶ್ವರ || ೮ ||

ಈ ವಟದ್ರುಮಧಾಮ ಕರಿಬಸವೇಶ್ವರನ ವಿಷುಲಾಷ್ಟಕಂ ಸ
 ದ್ಲಾವದಿಂ ಬರೆದೋದಿದವರಿಗೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂ ಕೇಳಿದವರಿಗೆ
 ಪಾವನೈನಿಯಾರ್ಯ ಪರಮಕೃಪಾಬ್ಧಿ ಮದ್ಗುರು ಚನ್ನವೀರೇಂದ್ರನೊ
 ಳಾವಗಂ ನೆಲಸಿಹ ವನುದ್ಧರಿಪನು ಮಹಿತ ಕರಿಬಸವೇಶ್ವರ || ೯ ||

2. ಮಹಾಲಿಂಗಾಷ್ಟಕ

ಮಹಾಲಿಂಗ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದವರಿಗೆ ಮೋಕ್ಷಮಹುದು
ಮಹನೀಯ ಭಕ್ತಿಯನುಳ್ಳ ಮನದಿಂ
ಮಹಾಲಿಂಗ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದವರಿಗೆ ಮೋಕ್ಷಮಹುದು || ಪ ||

ಕಾರುಣ್ಯವಂತಿಕಾ ಮಹಾಕಾಳ ನಾಮದಲಿಂಗ
ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ ಸೋಮನಾಥಲಿಂಗ | ಮಹಾ || || ೧ ||

ಕೇವಲ ಮಹಾಹಿಮಾದ್ರಿ ಕೇದಾರೇಶ್ವರಲಿಂಗ
ಕಾವೇರಿ ತಟದೋಂಕಾರಲಿಂಗ | ಮಹಾ || || ೨ ||

ವ್ಯಾಳಂಕ ಸಿಂಹಾದ್ರಿ ತ್ರಿಯಂಬಕನಾಥ ಲಿಂಗ
ಯೋಳಾಪುರಿ ಘೋಷೇಶ್ವರ ಲಿಂಗ || ಮಹಾ || || ೩ ||

ಪರ್ಯಾತ್ಮ ಸೌಜ್ಞಾನಗರಿ ವರ ನಾಗನಾಥಲಿಂಗ
ಪರ್ಯಾಳಿ ವೈಜನಾಥಲಿಂಗ | ಮಹಾ | || ೪ ||

ಭೀಷಣ ಡಾಕಿಣಿ ಭೀಮಾಶಂಕರ ಲಿಂಗ
ಶ್ರೀಶೈಲ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಲಿಂಗ | ಮಹಾ | || ೫ ||

ಪತಿಹೋತ್ರಾಕ್ಷ ಕಾಶಿ ವಿಶ್ವನಾಥವೈ ಲಿಂಗ
ಸೇತು ಬಂಧ್ಯ ರಾಮೇಶ ಲಿಂಗ | ಮಹಾ | || ೬ ||

ಶ್ರೀ ಶುಕಮುನಿ ಪುರಾಣದಿ ಶಿಷ್ಯದ್ವಾದಶ ಲಿಂಗಗಳ್
ಭಾಸುರ ಮಹಿಮೆಯ ಪೇಳ್ವರಿದೊ | ಮಹಾ || ೭ ||

ಭೂತದೊಳು ವಿಬ್ರಾಜಿಸುವ ಭೂರಿ ಮಹತ್ವ ದ್ವಾದಶ
ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗಗಳ ನಂಬಿ ನೆನೆದು || ಮಹಾ

|| ೮ ||

ಪ್ರಕಟಿತೈನಿಲಯ ಪುರಿಯ ಪ್ರಭು ಚೆನ್ನವೀರೇಶ್ವರನ
ಸುಕವೀಂದ್ರ ಶಾಬಕ ವಾಕ್ಯವಿದೆಂದು | ಮಹಾ ||

|| ೯ ||

೮. ಬಸವರಾಜ ದಯಾನಿಧಿ ಅಷ್ಟಕ

ಶ್ರೀಮದನುಪಮ ಮೂರ್ತಿ ಶಂಕರ ಸಾಮಗಾನ ವಿನೋದನೆ
ತಾಮರಸಭವ ದಿವಿಜನಾಥ ಮುರಾಂತಕಾರ್ಚಿತ ಪಾದನೆ
ಸಾಮಜಾಜಿನ ವಸನ ಭಾಸ್ವತ ರಾಮಕಂಠ ನಿರಾಮಯ
ಸ್ವಾಮಿ ಸತತಂ ಪಾಹಿ ಶ್ರೀಗುರು ಬಸವರಾಜ ದಯಾನಿಧಿ || ೧ ||

ನಿಗಮದೂರ ಸುಧೀರ ವಿಕ್ರಮ ನಗಶರಾಸನ ಹಸ್ತನೆ
ಅಗಣಿತ ಪ್ರಮಥಾಗ್ರಗಣ್ಯ ಸುಶೀಲಜನ ಮಂದರನೆ
ತ್ರಿಗುಣವಿರಹಿತ ತತ್ತ್ವರೂಪಕ ಅಘಸಮೂಹ ಘಟೋದ್ಭವ
ಭಗಣಪತಿಧೃತ ಪಾಹಿ ಶ್ರೀಗುರು ಬಸವರಾಜ ದಯಾನಿಧಿ || ೨ ||

ಸಚ್ಚರಿತ ಸಕಲಾಗಮನುತ ನಿಶ್ಚಲಾತ್ಮಕ ನಿರುಪಮ
ದುಶ್ಶಂತ ಜನದೂರ ದುರ್ಗತಿವಾರಿವಾಹ ಪ್ರಭಂಜನ
ಸಚ್ಚಿದವಿರಳ ರೂಪ ನಿತ್ಯವಿಯಚ್ಚರಾರ್ಚಿತ ಭವ್ಯನೆ
ಸ್ವಚ್ಛಶೀಲನೆ ಪಾಹಿ ಶ್ರೀಗುರು ಬಸವರಾಜ ದಯಾನಿಧಿ || ೩ ||

ಅಮರಗಣ ಮುನಿನಿಕರ ನಿರ್ಜರ ಸಮುದಯಾರ್ಚಿತ ದೇವನೆ
ಪ್ರಮಥರುದ್ರ ಸನತ್ಕುಮಾರವಿತಾನ ನತಯುಗ ಚರಣನೆ
ಕಮಲ ಮಾರ್ಗಣ ಕಾಯಕಾನನ ದಮುನ ಕಾಲಗಭಿದುರನೆ
ಅಮಿತ ಮಹಿಮನೆ ಪಾಹಿ ಶ್ರೀಗುರು ಬಸವರಾಜ ದಯಾನಿಧಿ || ೪ ||

ಅಸದೃಶಾಚ್ಯುತನನಘ ನಿರ್ಮಳ ಸ್ವಸಮಯಾಬ್ಧಿ ಸುಧಾಕರ
ಸ್ವರ್ತನಸಖ ಹಿಮಕರ ದಿವಾಕರ ನೇತ್ರ ಸತ್ಯ ಕೃಪಾಕರ
ಅಸುರಮದಮರ್ಧನ ವಿಶಾರದ ವಿಸರ ಪರಿಪಾಲನ ವಿಭೋ
ವಿಶದಗಾತ್ರನೆ ಪಾಹಿ ಶ್ರೀ ಗುರು ಬಸವರಾಜ ದಯಾನಿಧಿ || ೫ ||

ವಿಜಿತ ಕಿರಣೇಂದ್ರಿಯ ಕದಂಬನೆ ಭುಜಗ ಕುಂಡಲ ಕಂಕಣ
ಸುಜನ ಹೃದಯಾಂಭೋಜ ವಿಕಸಿತ ಚಕ್ರವಾಕ ವಿಬಾಂಧವಾ
ರಜತ ಶೈಲಾಗಾರರಾಜಿತ ಕುಜನದರ್ಪ ನಿವಾರಣ
ವಿಜಯವರದನೆ ಪಾಹಿ ಶ್ರೀ ಗುರು ಬಸವರಾಜ ದಯಾನಿಧಿ || ೬ ||

ದುವ್ವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಕಾಷ್ಠ ಪಾವಕ ಶಿವಜನ ಪ್ರತಿಪಾಲಕ
ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಪ್ರಲೀನ ಮಾನಸ ತೇಜಪುಂಜ ಕಲೇವರ
ಸುಷ್ಟಗುಣನಿಧಿ ವೀರಶೈವಾಭಿಷ್ಠ ಫಲದಾಯಕ
ನಿಷ್ಕಜನಸಖ ಪಾಹಿ ಶ್ರೀ ಗುರು ಬಸವರಾಜ ದಯಾನಿಧಿ || ೭ ||

ವಾರ್ಯ ಶಿವಮತವರ್ಧನೈಕಾಚಾರ್ಯ ಚಿನ್ಮಯ ಚಿತ್ಸುಖಾ
ಧೂರ್ಯ ಯೋಗಾಕರ ನಿರಂತರ ಸ್ವಾನುಭಾವ ಪ್ರಪೂರಿತಾ
ತೂರ್ಯಾಶೀತಾನಂದ ಚಂದ್ರಮ ಸೂರ್ಯಕೋಟಿ ಪ್ರಭಾಸ್ತಿತ
ವೀರವಿಜಿತನೆ ಪಾಹಿ ಶ್ರೀಗುರು ಬಸವರಾಜ ದಯಾನಿಧಿ || ೮ ||

ಪರಮ ಶ್ರೀ ಕಲ್ಯಾಣ ಭಾಗದಿ ಮೆರೆವ ಹುಲಸೂರೆಂಬುವ
ಪುರನಿಲಯ ದಶದಿಗ್ಗರಿತ ಸಕ್ಕೀರ್ತಿ ಶರಣ ಜನೋತ್ತಮ
ಸುರಚಿರೈನಲೆ ಸದನನಾತ್ಮದಿ ನಿರುತ ಪ್ರಜ್ಞಲಿಸುತ್ತಿಹ ಚನ್ನ
ವೀರೇಶ್ವರನೆ ಮಾಂ ಪಾಹಿ ಶ್ರೀ ಗುರು ಬಸವರಾಜ ದಯಾನಿಧಿ|| ೯ ||

ಬಸವಾಷ್ಟಕ

ಬಸವರಾಜ ಪಾಲಿಸಯ್ಯ
ಬಸವರಾಜ ಪಾಲಿಸಯ್ಯ

|| ಪ ||

ಸ್ಥಿತಮುಖದಿ ಶಿವನು ಬಂದು ಸತಿಯ ಬೇಡಲಾಗ ನಗುತೆ
ಹಿತದಿ ನೀಲಲೋಚನಯನು ಕೂಡಲು ಶಯನದಿ
ಪೃಥುಕನಾಗಿ ಮೊಲೆಯನುಣಲು ಕುತುಕಮೆನುತೆ ಮೈಯ್ಯದಡಕ್ಷಯ
ಅತುಳ ಧೋಳತನವನೆ ಗೈದು ಬಸವರಾಜ ಪಾಲಿಸಯ್ಯ || ೧ ||

ಚಿತ್ತರದೊಳು ಜಂಗಮಾಕೃತೆತ್ತಿ ಬೆರೆದೆನೆಂದು ಮುನಿದು
ಬಿತ್ತಿ ಕೆಡೆಸಿರೆಂದು ಬಿಜ್ಜಳಾಂಕನುಸುರಲು
ಚಿತ್ತ ವಂದು ಬಂದು ಚರರ ಮೊತ್ತಮ್ಯಾಲ ಕೂಡಿಕೊಂಡು
ಗೊತ್ತಿಗೊಯ್ದು ಸತ್ಕರಿಸಿದ ಬಸವರಾಜ ಪಾಲಿಸಯ್ಯ || ೨ ||

ಓರ್ವ ಜಂಗಮ್ಯಯ್ಯ ಬರುತಲೂ ಸರ್ವೇಶನ ಸತಿಯ ಬೇಡ |
ಸರ್ವರರಿಯಹಾಂಗೆ ಕೊಡಲು ಬಿಜ್ಜಳೇಂದ್ರನು
ಕೊರ್ವಿಯಿಂತ್ತ ಕೃತ್ಯಗೈದ ಸರ್ವಮೆಚ್ಚನೆನ್ನಲು ಕೇಳಿ
ಮೂರ್ವರೂಪ ಸತಿಯ ನಿತ್ತ ಬಸವರಾಜ ಪಾಲಿಸಯ್ಯ || ೩ ||

ಕೃತ್ತಿಮದಲಿ ಜೈನರೊಂದು ಪ್ರಥಳಿಯನೆ ಮಾಡಿನೈರೆದು
ಸತ್ತನೈಯ್ಯನೆಂದು ಸಲಗಿಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿಸಿ
ಪೊತ್ತುಕೊಂಡು ತರಲು ಪ್ರಾಣವಿತ್ತು ಬೌದ್ಧ ಜನ ಮುನಿಗಳ
ಗೊತ್ತಿಗೊಯಿದು ಸತ್ಕರಿಸಿರ ಬಸವ ಪಾಲಿಸಯ್ಯ || ೪ ||

ಗೋಡಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಚಿತ್ರವನೋದಿಯದರ ಫಲಗಳೆಲ್ಲ |
ಬೇಡ xxಳೀಯ ರುದ್ರ ನುಡಿಗೆ ದೊಡೆಲು ಚೆಲ್ಲತೆ ||

ಚೆನ್ನಬಸವ ಮಡಿವಳಯ್ಯಮಾದಿ ಮುಖ್ಯರು
ಉನ್ನತೇಳ್ಳೂರು ಎಪ್ಪತ್ತು ಬಸವನೊಡಸಿರುವರು
ಮುನ್ನ ಪರುಷಾಯತವ ಪಿಡಿದು ಬಸವರಾಜರು
ತನ್ನ ಲಿಂಗದೃಷ್ಟಿಯಿಂದರಿದು ಪವಾಡ ಮೆರೆದರು

|| ೬ ||

ಭೂರಿ ಪವಾಡಗಳಿಂದ ಮೂರು ಪಟ್ಟಣವನಾಳಿದಂ
ಕ್ರೂರ ಜೈನ ಮತವಗೆಲಿದು ತನ್ನ ಲೀಲೆ ತೋರಿದಂ
ಮಾರಹರನ ಭಕ್ತನಂ ಬಿಜ್ಜಳಾಂಕನು ನೋಯಿಸಿದಂ
ಧೀರ ಬಸವ ಕೇಳಿ ತನ್ನಗಣಕ್ಕೆ ಸಾರಿ ದೂರಿದಂ

|| ೭ ||

ಕೆಟ್ಟ ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ಕುಟ್ಟಿರೆಂದು ಹೇಳಿ ಪೊಮ್ಮೆಗೆ
ಬಿಟ್ಟು ಕಲ್ಯಾಣದಿಂ ಗಣರು ಸಂಗಮೇಶ್ವರನಲ್ಲಿಗೆ
ಮುಟ್ಟಿ ನಮಿಸಿ ಬೆರೆದ ಸಂಗಮೇಶ್ವರನಲ್ಲಿಗೆ
ಒಟ್ಟು ಗಣರು ಕೂಡಿ ತಾವು ಹೋದರಾಗ ಉಳವಿಗೆ

|| ೮ ||

ಇಂತು ಮಹಾಬಸವ ಮಹಿಮಾಷ್ಟಕವ ತಿಳಿವುದು
ಮುಂತೆ ಬರೆದು ಪಠಿಸಿದವರ್ಗೆ ಸೌಖ್ಯಕೊಡುವುದು
ಅಂತಕಾರಿ ರೂಪ ಐನೆಲೆ ಕರಿಯಬಸವನ ಪದವಿದು
ಚಿಂತಿ ರಹಿತರಾಗಿ ನೆನೆದು ಚನ್ನವೀರೇಶನ ಕೂಡಿದುದು.

|| ೯ ||

ಅದ್ಯಾಯ - ಲಿ.
ಸ್ತೋತ್ರಗಳು
೧. ಶಂಭುವಿನ ಕಂದ

ಶ್ರೀಗುರು ಶಿವ ಮೃಡ ಶರ್ವ
ಬೋಗೇಂದ್ರನ ಕಂಕಣ ಭಾಳನೇತ್ರಂಭವಾ |
ರೋಗಂಭೇಷಿಜ ಭಮಂ |
ಆಗಮ ಶೃತಿ ತತಿ ದೂರಂ ಶಂಭೋ ಮಾಂ ಪಾಹಿ || ೧ ||

ಮರಹರ ಸುರಜನ ವಿನುತಂ
ಸ್ಮರಹರ ಶಂಪಾಲನವಿನ ಗಾನವಿಲೋಲಂ
ಮಿರುಗುವ ಪಿರೆರುಚಿಗಾತ್ರಂ
ಸರಸಿಜ ಭವಶಿರ ಧ್ರುತಕರ ಶಂಭೋ ಮಾಂ ಪಾಹಿ || ೨ ||

ವೃಷಭರೂಢಂಭರ್ಗಾ
ರುಷಕೇತನ ದಾಹನಂ ಸಂಜೀವನಂ |
ಶಶಧರ ಹವಿರವಿ ನೇತ್ರಂ
ದಶಸುಪ್ರವೇಷಿತ ವಿಷಗಳ ಶಂಭೋ ಮಾಂ ಪಾಹಿ || ೩ ||

ಅಚ್ಯುತನ ಜನಮರೇಂದ್ರಂ
ಆರ್ಚಿತ ನಿರ್ಮಲ ದ್ವಂದಂ ಚರಣಾರವಿಂದಂ |
ನಿಶ್ಚಲ ನಿರುಪಮ ಶಿವ ಸ
ಪ್ತಾರ್ಚಿಸ್ಪರೇತನೆ ಶಂಕರ ಶಂಭೋ ಮಾಂ ಪಾಹಿ || ೪ ||

ತಾರಕ ಜಿತುತಾತಂ ವೃಂ
ದಾರಕ ಪತಿನುತಂ ನಿತ್ಯ ಪಾವನ ಚರಿತಂ |
ಘೋರ ಘಾದರ ಸಂಜಾತ ಕು
ಠಾರಕ ಮಖಿರಿಮ ದೇವನೆ ಶಂಭೋ ಮಾಂ ಪಾಹಿ || ೫ ||

ಬೇಡಿ ಕೈಗಳಿಂದೆ ಕಡಿದು ನಾಡೆ ಘಾಸು ಕದಳಿ ಪೂವ
ನೀಡಿ ಅವರ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಬಸವ ಪಾಲಿಸಯ್ಯ

|| ೨ ||

ಮತ್ತೆ ಬಿಜ್ಜಳಂಕ ಮಣ್ಣಿನೆತ್ತು ಸಭೆಗೆ ತರಿಸಿ ತೋಗಲ ।
ಮೊತ್ತು ಶಿವನ ವಾಹನವಿದು ನೋಡುತೀರೇಕೆ
ಮುತ್ತಿಹೊಂಡು ಜನರೊಳಿಸುವನೆತ್ತು ನಡೆಸಿ ಹರನ ಬಳಿಗೆ
ಚಿತ್ತವಿಟ್ಟು ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಬಸವ ಪಾಲಿಸಯ್ಯ

|| ೬ ||

ಮಿತ್ತವೆಲ್ಲ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ವಿತ್ತ ಪಡಕ್ಕರಿ ಮಂತ್ರ
ವೆತ್ತಿ ಬರೆದನಿಂದು ಲೆಕ್ಕ ಕೇಳಿರನಲಿಕ್ಕೆ
ಹತ್ತು ದಿವಸ ರವಿಯ ನಿಲಿಸಿ ವೆತ್ತರಿಸಿದ ಪೋಲಗದೋಳು
ವಿತ್ತ ಲೆಕ್ಕ ಒಪ್ಪಿಸಿದ ಬಸವರಾಜ ಪಾಲಿಸಯ್ಯ

|| ೭ ||

ಚಿತ್ತರದೋಳು ಬರೆದ ತಾಪಸೂತ್ತಮನಿಗೆ ಜೀವ ವಿಹುದೆ
ಚಿತ್ತರಿಸುವದೆಂದು ನೃಪತಿ ಕೇಳುತಿರಲಿಕೆ
ವತ್ತಿಲಿರುವ ಜಿನ ಮುನಿಗಳ ಮೊತ್ತಮದಿರಲ ವನಿಗೆಸುವ
ನಿತ್ತುಮಹೋದಯದಿ ದ್ಯುರೆದ ಬಸವರಾಜ ಪಾಲಿಸಯ್ಯ

|| ೮ ||

ಮುನ್ನೆ ಮಹಾ ಪ್ರಳಯದೋಳು ಜಗನ್ನಿಚಯ ಚರಾಚರಗಳ
ನಿನ್ನ ಒಡಲೋಳಿಟ್ಟು ಸಮುದ್ಧರಿಪ ಸಂತತಂ ||
ಸನ್ನತ್ಯನಿಲಯ ಪುರೇಂದ್ರ ಚನ್ನವೀರಣಾರ್ಯನ ಮಾ
ಹೊನ್ನೆಳಿನದಿ ಪೊಳವುತ್ತಿದ್ ಬಸವರಾಜ ಪಾಲಿಸಯ್ಯ

|| ೯ ||



ಅಂಗಜರಿಪುಯೇಶಂ ಮಾ

ತಂಗ ಜನವಸನಂ ಭಕ್ತ ಕರುಣಾರಸನಂ ।

ತಂಗದಿರಂತೆ ಜಂ ಸಾ

ರಂಗಂ ಶಯಭಿವಮಮ್ಗರು ಶಂಭು ಮಾಂ ಪಾಹಿ

॥ ೬ ॥

ಶ್ರೀ ಪದದ್ರುತ ಪಾದಂ

ಗೋಪನ ಕಂಶಕಲ ಪಾಣಿ ಸುಜನ ವಿನೋದಂ ।

ತಾಪಸ ಮುನಿಸುತಂ ಶೈಲಂ

ಚಾಪ್ತಕಲ ಭವೇಯರಿಯನೆ ಶಂಭೋ ಮಾಂ ಪಾಹಿ

॥ ೭ ॥

ಅಹಿಪತಿ ಕುಂಡಲ ಧರನೆ

ಬರ್ಹಿಮುಖ ತುಂಬರ ನಾರದ ಪುರಂಗ ಮುಖಭಿ

ಮಹಿತಂ ಪಣಿಗರ ಗ್ರೀವಂ ।

ಮಹಿಧರ ನಿಲಯನೆ ಶಂಕರ ಶಂಭೋ ಮಾಂ ಪಾಹಿ

॥ ೮ ॥

ವಿಶ್ವಂಭರ ಪ್ರಿಯ್ಯಂಸ

ಪಾಶ್ವಂ ಹಿಮಕರ ಕೋಟಿಭಾಸ ಮುಕುಟಂ ಮಾ ।

ಹೇಶ್ವರ ಗಣವರಂ ಗುಹ್ಯ

ಕೇಶರ ಮಿತ್ರನೇಶ್ವರ ಶಂಭೋ ಮಾಂ ಪಾಹಿ

॥ ೯ ॥

ಸಾಲಾಕ್ಷಂ ವ್ಯಘ್ರಜಿನಂ

ಚೇಲಂ ಭಕ್ತಪಾಲ್ಮ ಹಿಮಾವತಿ ಲೋಲಂ ।

ಕಾಲಂದಕ ತಿಮಿರಾಂಶು

ಮಾಲನೆ ಗರಗಳಂಗೆಳಿರಳನೆ ಶಂಭೋ ಮಾಂ ಪಾಹಿ

॥ ೧೦ ॥

ಕುಂಜರ ಮುಖ ಪಿತ ದುರಿತಂ

ಭಂಜನ ಭವರುಗೈದ್ಯನೆ ಶ್ರೀಕಂಠ ಮ್ಮ ।

ತ್ಯುಂಜಯನಭ ಕಚ ಶೂಲಿನಿ

ರಂಜನ ಮಹಿಮ ಹರಂಜಿನೆ ಶಂಭೂ ಮಾಂ ಪಾಹಿ

॥ ೧೧ ॥

ನಿಜಕರವರ ಪರವಗೆಯಂ

ಅರ್ಜುನ ಚಾರುವರ್ಷಾಂ ಭವಾರಣ್ಯದಾವ ।

ಉರ್ಜಿತ ಶರಣರ ಭಯ ವಿ
ವರ್ಜಿತ ದರ್ಪಕದುರ್ಜಿತ ಶಂಭೋ ಮಾಂ ಪಾಹಿ || ೧೨ ||

ಅಂಬರಕೇಶ ಮಘೋಬ್ಧಿ
ಕುಂಭಜರುಜ ಪಂಕ ಭಾನು ಭಕ್ತ ಮಯಾರ ಕಾ |
ದಂಬಿನಿ ಭವಗಿರಿ ಕುಲಿತಂ
ಶಂಭರವಗೆಯಂ ವಗೆಯನೆ ಶಂಭೋ ಮಾಂ ಪಾಹಿ || ೧೩ ||

ಧಾತನ ಶಿರಭಿತ್ಮಕರಂ
ಕೇತನ ತನುಭಸ್ಮಲೇಪಂ ಕಲೆವರ ತ್ರೈಜುಗ |
ಜ್ಞೇತನ ಪೃಥುನಗಧನು ನಿ
ಭೀತನೆ ಚಂಡಿಕನಾಥನೆ ಶಂಭೋ ಮಾಂ ಪಾಹಿ || ೧೪ ||

ಮಂಧರ ಧರನತ ಚರಣಾರ
ವಿಂದಂ ಶಿಶಿರಾಂಕ ಪಂಕಜಾಪ್ತಸು ತೇಜಂ |
ಮಂದಾಕಿನಿ ಜೂಟಂ ವಿಷ
ಕಂಧರ ಭೂಧರ ಮಂದಿರ ಶಂಭೋ ಮಾಂ ಪಾಹಿ || ೧೫ ||

ಮಖಿಪರ ಘಣಿ ಮಾಲಂಶತ
ಮಖಿಪರ ಮೇಷ ಮುರಾಂತಕ ಕೋಟಿ ಪ್ರಜೆಮಣಿ ಮ |
ಮುಖಿ ಶಿಖಿ ಘಟಿತಂ ಪದಶರ
ಮುಖಿ ಸತ್ಪ್ರಮಥರ ವರದಂ ಶಂಭೋ ಮಾಂ ಪಾಹಿ || ೧೬ ||

ಆಗಭವೆ ಪ್ರಯಂ ಘನತ
ರಘಲತ ಕಿಸಲಿಯ ಕುಡಿಯಂ ಕೇವಲ ವಿತ್ತಂ |
ನಘಜನ ಮೋಷನೆ ಪುಷಂ
ಭಗಗೊಡೆಯನೆ ಸಂಕಾಶನೆ ಶಂಭೋ ಮಾಂ ಪಾಹಿ || ೧೭ ||

ಗಜಧನುಜನ ಮದ ನಾಶಂ
ವೃಜಿನಂ ವಿಶ್ವಂಬರ ಹಲಂ ಪ್ರಮಥೆಶಂಭವ
ಕುಜ ಮಾಲಂ ಕುದ್ದಾಲಂ |
ಭುಜಧವ ಕಂಕ್ಯಾಳಂ ಕರ ಶಂಭೋ ಮಾಂ ಪಾಹಿ || ೧೮ ||

ತಾರಾದ್ರಿಯ ನಿಲಯಂ ದಯ
ಪೌರವಾರಂ ಸದ್ಭಕ್ತಾವಳಿ ಹೃತ್ಕಮುದ
ಕೊರಕ ಹಿಮಕರ ಬಿಂಬಂ
ಮಾರಂತಕ ಸುರಶೇವಿತ ಶಂಭೋ ಮಾಂ ಪಾಹಿ || ೧೯ ||

ಘಮ್ಯಾಕಜಕಂ ಜಾಲಯಧವ
ಭರ್ಮೋಡಲಂ ನತಚರಣಂಬುರಹಂ ಮುರುನಗ |
ಕಾರ್ಮುಖಿ ಪರಮಾನಂದನೆ
ನಿರ್ಮಯ ನಿತ್ಯನೆ ನಿಜಗುರು ಶಂಭೋ ಮಾಂ ಪಾಹಿ || ೨೦ ||

ಕುಳಿವೆಟಣುಗೆಯ ಯರಿಯಂ
ದಳಿರಂ ಜಟಿದಪ್ಪಕವಗೆಯ ಖಳದೆಲೆಮಾಲ |
ದಳಿದ ಮರಗೊಳಗಣೆಂ
ಗಳದಿಂ ಮುಪ್ಪಳುಲಿಪಿದ ಶಂಭೋ ಮಾಂ ಪಾಹಿ || ೨೧ ||

ದೊವಲುಡಿಯನೆ ದಲೆಯಾರಂ
ದಿವಿಜಾಪ್ಸರಯಕ್ಷ ಸ್ತುತ ಕಲ್ಮಷ ಘನಚಯ ||
ಪವಸಂಪ್ರಮಥರಿಗೆ ಕಲ್ಪ
ಭುವಿಜಂ ಪಿರಿತಿನಿಯಾಳ್ಕಂ ಶಂಭೋ ಮಾಂ ಪಾಹಿ || ೨೨ ||

ವಸುಸಾಗರ ದ್ರುಗ ರಂದ್ರಂ
ಶಶಿ ಭಜುತರ ವಕ್ತ್ರಂ ದುರ್ಜಟಿ ಗಜಗಾತ್ರಂ |
ರಸ ಮುಖಿ ಪುರವಪುತಾತನೆ
ವಸುಮತಿ ಶ್ರುತಿ ಶರಧರ ಹರ ಶಂಭೋ ಮಾಂ ಪಾಹಿ || ೨೩ ||

ಕವಿಜನ ಮನಾಶತ ಪತ್ರಂ
ಸವಿತಂ ಕವಿಗುಣವೆಂಬಾ ಸಸಿಗೆ ಘನ ವರುಷಂ |
ಕವಿಮತಿ ಶರಧಿಗೆ ಚಂದ್ರಂ
ನವೀನ ಜ್ಞಾನ ಮುಪಿನರ್ಚಿಸಿ ಶೂಭೋ ಮಾಂ ಪಾಹಿ || ೨೪ ||

ಧರಣಿಗೆ ವರಮೆನೆ ಮುಗ್ಯಂ
ಗರವೈನೆಲೆ ಧಾಮ ಚಿನ್ನವೀರೇಶ್ವರ ಮ |

ತೃತೀಯ ಕವಲದಿ ಮಿರುಗುವ ಚಿದಾ
ಗರ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಶ್ರೀಗುರು ಶಂಭೋ ಮಾಂ ಪಾಹಿ || ೨೫ ||

ಇಂತಿ ಕಂದಪದ್ಯ ಸಮಾಸ್ತ ಮಂಗಳ ಮಹಾಶ್ರೀ
ಶ್ರೀಗುರು ಶಂಭೋ ಪ್ರಾಸನ್ನ ಕಂದ

೨. ಕವೀಂದ್ರ ಸ್ತೋತ್ರ

ಪರಕವೀಂದ್ರರ ಪಾದಪದ್ಮಜ್ಞ ಪಟ್ಟದನಾಗಿ ನಾ
ಸ್ಥಿರಪೆನದ್ಭುತ ವೀರಶೈವ ಮತಾಬ್ಧಿ ಮೂರ್ಣ ಸುಧಾಕರ
ಪರಮತ ರಸಮೀರಣಾಮಯ ಪಂಕಭಾಸ್ಕರನಾದ ಹಾ-
ಲ್ಕುರಿಕೆ ಮಂದಿರ ಸೊಮನಾಥನ ಸಂತತಂ ಘನಕೀರ್ತಿಪಂ || ೧ ||

ಪ್ರಕಟಿತ ಪ್ರತಿಮಾನ ರೂಪಕನಾದಿ ಶಂಕರ ನಾರ್ಚನೊ
ತ್ಸುಕದಿ ತನ್ನ ಕರಂಗಳುತ್ತರಿಸೀಶನಂ ಮಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿಸು
ತ್ತವಿಳ ಭೂ ಭಜವ್ರಾತ ವಂದಿತ ಭವ್ಯ ಸೂರಿ ಜನಾಸ್ಯ ಸ
ನ್ನಕುರ ಸತ್ಯವಿ ಬಾಣನಾಂಘ್ರಿಯ ಸಂತತಂ ಘನ ಕೀರ್ತಿಪಂ || ೨ ||

ನಯನಕರ್ಣ ಕಲಾಪನಾಂಘ್ರಿ ಸರೋಜ ಪೂಜಿಸಿ ತನ್ನ
ನ್ನಯನಕುಂಜ ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತಲಗಣ್ಯ ಪರಮೇಶನಿಂ
ನಯನತಾಂ ಪಡಕೊಂಡ ನವ್ಯಕವಿಂದ್ರ ವಕ್ತವನೆ ಜಭೂ
ನಯನ ಸತ್ಯವಿ ಕಾಳಿದಾಸನ ಸಂತತಂ ಘನ ಕೀರ್ತಿಪಂ || ೩ ||

ಕವಿ ಮುಖಾಂಬುಜ ಭಾನು ದುರ್ಜನ ಬೃಂದ ಭೂಧರ ಶಂಬ ಸ
ತ್ಯವಿ ಕಂದಂಬ ಕುಶೇಜ ಕಾನನ ರಾಜ ಹಂಸ ವಿನೂತನಾ
ಕವಿ ಸಾಮೂಹ ರಸಾಲ ನಂದನ ಚೈತ್ರಕೀರ್ತಿ ವಧೂವರ
ಪ್ರಾವಿಮಲಾತ್ಮಕ ಕೇಶಿರಾಜನ ಸಂತತಂ ಘನ ಕೀರ್ತಿಪಂ || ೪ ||

ಮಾನಿತೋನ್ನತ ಚಿತ್ಸುಖಾಂತ ವಿಲೀನ ಮಾನಸ ಶರ್ವನ
ಧ್ಯಾನದೋಳ್ ಪರತಂತ್ರನಾಗಿ ಸದಾ ಭಯಂಗಳ ನೀಗಿದ
ಸ್ವಾನುಭಾವದಿ ಸರ್ವ ಭೂವರ ಸಂಘ ಪೂಜಿತ ಲೋಕದೋಳ್
ಜ್ಞಾನಸಿಂಧು ಮಯೂರನಾಂಘ್ರಿಯ ಸಂತತಂ ಘನಕೀರ್ತನಂ || ೫ ||

ನಿಟಲನೇತ್ರನ ಭಕ್ತ ಸರ್ವಸುಂದರಾಧಿಪ ರತಾಘರೋ
 ಸ್ವುಟವಿದಗ್ಧ ಕವೀಂದ್ರ ವೃಂದ ಸುಪೂಜಿತಾಮಳ ಸಮ್ಗಣಾ
 ಚಟುಳವಾದಿ ತಮೋಮಾವಿತಾನ ದಿನೇಶ ಸೂರಿಜನಾದಿ ಪು
 ದ್ಭಟ ಕವೀಶ್ವರ ನಾಂಘ್ರಿವಾರಿಜ ಸಂತತಂ ಘನಕೀರ್ತಿಪಂ || ೬ ||

ಭವ್ಯ ಸುಸ್ತುತ ಮಂಗಳಾಕರ ಕಾವ್ಯಾಕಾರ ಮನೋಗ್ರಹ
 ದ್ರವ್ಯ ದುಃಖವಿಹಾರ ಕಾನನ ಜಾತವೇದ ಪರಾಕ್ರಮಾ
 ನವ್ಯ ಸಾಧು ಕವೀಂದ್ರ ಮಾನಸತಯ್ಯ ಪಂಡಿತ ಪೂಗದಿಂ
 ಸೇವ್ಯಮಾನ ಮಸಿತ ಭೀಮನ ಸಂತತಂ ಘನ ಕೀರ್ತಿಪಂ || ೭ ||

ಪರಮತಾಂಬುಧಿ ಕುಂಭ ಸಂಭವವಾದಿ ನಾಗ ಮುನೇಂದ್ರ ಶಂ
 ಕರ ಮತಪ್ರತಿಪಾಲನಾರ್ಯ ವರೇಣ್ಯ ವಾರ್ಧಿಗಬೇರ್ದಿತ
 ಕರಣನಿರ್ಜಿತ ನಿರ್ಮಲಾಂಗ ಶುಭೋದಯ ಸ್ತುತಿ ಪಾತ್ರ ವಿ
 ಸ್ತುರಿತ ಸತ್ಯವಿ ಪದ್ಮರಾಜನಂ ತತ ಘನ ಕೀರ್ತಿಪಂ || ೮ ||

ಮಳೆಯನೋರ್ವಿಯೊಳೇಳು ವತ್ಸರವಿಲ್ಲದಾಗೆ ಮಹತ್ವದಿಂ
 ಮಳೆ ಧರಿತ್ರಿಗೆ ತಂದು ಲೋಕವನೆಯ್ಗೆ ಕಾಯ್ದು ದಯಾತ್ಮಕ
 ಅಳಿಕನೇತ್ರನ ಪಾದಸೇವೆಯ ಸಂವಿಧಾನ ಗಣಾನ್ವಿತ
 ಮುಳಿಯರಾಜ ಕವೀಂದ್ರನಾಂಘ್ರಿಯ ಸಂತತಂ ಘನಕೀರ್ತಿಪಂ || ೯ ||

ಹರಿಮತಾಂಬುಜ ಚಂದ್ರ ವೈಷ್ಣವನಾಗ ನಾಗ ವಿಪಕ್ಷಗಂ
 ಹರಿವಿಪಾಲ ನೃಸಿಂಹ ಬಲ್ಲಾಳ ರಾಜನೋಲಗದೊಳ್ಳ ಹಾ
 ಹರಿಮತಸ್ತರ ನೆಯ್ಗೆ ಸೋಲಿಸಿ ರಾಜ ಪೂಜಿತನಾದ ಶ್ರೀ
 ಹರಿಹರೇಶನ ಪಾದ ಪಂಕಜ ಸಂತತಂ ಘನಕೀರ್ತಿಪಂ || ೧೦ ||

ಮಹಿತಪಾದ ಕರೇತನಾಂಘ್ರಿಪಯೋಜ ಸೇವಕ ಭಕ್ತರೋಳ್
 ನಿಹಿತ ಚೇತನ ಪರಭದ್ರ ನಿನಾತ್ತ ಹಾರ ಸಮಾನ್ವಿತ
 ಅಹಿತ ಭೇಕ ಭುಜಂಗ ಸಜ್ಜನ ಸಂಗ ಶಾಶ್ವತ ಸರ್ವದಾ
 ಸುಹಿತ ಸತ್ಯವಿ ರಾಘವಾಂಕನ ಸತತಂ ಘನಕೀರ್ತಿಪಂ || ೧೧ ||

ಕಾಲ ಕಂಧರ ಕಾಂಚಿಯೊಳ್ಳುಶುಮಾಂಸ ಬೇಡಿವನೆಂಬುದಾ
 ಕೇಳಿ ಕೋಪದಿ ಶಂಕರಂ ಹರನೆಂಮ ನಾದವನೇರಿಸಿ

ಲೀಲೆಯಿಂ ನವ ಪಟ್ಟಣಂಗಳ ಕೂಡಿ ಮೋಕ್ಷದಿರಿಸಿದಾ
ಖಿಳಶೀಲ ಹಲಾಯುಧಾರ್ಯನ ಸಂತತಂ ಘನಕೀರ್ತಿಪೆಂ || ೧೨ ||

ವಿತತ ಪ್ರೌಢ ಭುಜಂಗ ಸಂಘ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸತ್ಕುಲ ಜಾತ ಸ
ನ್ಮತ ಸಂಚಿತ ಕಾವ್ಯಕಾರ ಜನಪ್ರಿಯೋನ್ನತ ಸುಂದರ
ಸತತಮೀಶ್ವರ ಭಕ್ತ ಸೇವಕ ಧೂರ್ಮವರ್ಮ ಜನಾವೃತ
ಕ್ಷಿತಿಜನ ಸ್ತುತ ಮಲ್ಲಣಾರ್ಯನ ಸಂತತಂ ಘನ ಕೀರ್ತಿಪೆಂ || ೧೩ ||

ಪರತರಾಮಳ ಮೂರ್ತಿ ಪೂರಿತ ಕೀರ್ತಿ ಸಾಧು ಜನಾದಿ ಜೆ
ತ್ಕರಣ ಶರ್ವ್ವ ಸಪರ್ಯೋದ್ರೂರ್ಯ ಸುಕಾರ್ಯ ಶೌರ್ಯನಿಕಾರ್ಯ ನಾ
ಸುರಚಿರಾಂಗ ಕವೀಂದ್ರ ಕುಂಜರ ಸೌಮ್ಯಸಾರ ಗುಣಾಘೃಣಾ
ವರುಣ ಮಂದಿರ ಬಲ್ಲಾಚಾರ್ಯನ ಸಂತತಂ ಘನ ಕೀರ್ತಿಪೆಂ || ೧೪ ||

ವ್ಯಾಲಚರ್ಮ ವಿಚೇಲನಾರ್ಚಕ ವಾದಿಮಂಡಮದೆ ಭಘ
ವ್ಯಾಲಬರ್ವಿಣ ದೋಷಬರ್ಹಣ ಚಾರು ವಾಕ್ಯಚುರಿಷ್ಟದ
ಕಾಲ ರುಕ್ಮವತೀಶ ಭಂಜನ ಲೋಕ ವಿಶ್ವತ ಮೂಜ್ಯ ಸ
ಲ್ಲಿಲ ಚಾಮರಸಾರ್ಯನಾಂಘ್ರಿಯ ಸಂತತಂ ಘನಕೀರ್ತಿಪೆಂ || ೧೫ ||

ರಾಜಗೋತ್ರ ಲಲಾಮ ಸತ್ಕವಿ ಜಾಲಕೋನ್ನತ ಕಲ್ಪ ಧಾ
ತ್ರಿಜ ಸದ್ಭುಧ ಮಂಡಲ ಸ್ತುತ ದಾನಶೂರ ಯಶಾಂಗನಾ
ರಾಜ ತೇಜ ಪ್ರತಾಪ ಸತ್ಕುಲದೀಪ ಭೂಪ ಸಮಾಜದೋಳ
ಭ್ರಾತಿಸಾಮಳ ಭೋಜರಾಜನ ಸಂತತಂ ಘನಕೀರ್ತಿಪೆಂ || ೧೬ ||

ನಿಜಧರಾದಿ ಸಮಸ್ತ ಭೋಗ ಸಮುದ್ರ ಬಾಡಬ ಬಂಧನ
ಮೃಜಿನ ಮೋಢ ಕ್ರುಶಾನು ಸರ್ವಕಳಾ ಪ್ರಯುಕ್ತ ವಿಶಾರದ
ವ್ರಜ ಮನೋಜ್ಞಾನುಸಾರ ಶ್ರೀಗುರು ಶಂಭುಲಿಂಗ ಪ್ರಲೋಪ ಹೃ
ನ್ನಿಜಗುಣಾರ್ಯನ ಪಾದಪಂಕಜ ಸಂತತಂ ಘನಕೀರ್ತಿಪೆಂ || ೧೭ ||

ರುಂದ್ರಜೈನ ಗಜೇಂದ್ರ ಪ್ರಾಂಕುತ ವೈಷ್ಣವ ದ್ವುಕುರಾರ ರಾ
ಜೇಂದ್ರ ಚಕ್ರನುತ ಪ್ರಸನ್ನ ಮಹೇಶ ಪುಂಗದ ಕೌಶಲಾ
ಚಂದ್ರಮೌಳಿ ಮತಾನುಪಾಲ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಶುದ್ಧಯಳೆಂ ಪು
ರೇಂದ್ರ ಸಾಧು ಷಡಕ್ಷರಾಂಕನ ಸಂತತಂ ಘನಕೀರ್ತಿಪೆಂ || ೧೮ ||

ಮಂಜುಲಾದಿ ಕವೀಂದ್ರರ ಸ್ತುತಿಯೊಲ್ಲ ಕೀರ್ತಿಪ ಮಾನವ
ಕಂಜ ಪತ್ರ ಭವಾಂಡದೊಳ್ಳರಿಕೀರ್ತಿವೆತ್ತು ವಿರಾಜಿಸಿದ್
ಕುಂಜರಾಜಿನವಾಸ ಭಕ್ತಗಣಾಗ್ರ ಸಂಪದವೆತ್ತು ಮೃ
ತ್ಯುಂಜಯಾದ್ರಿತನೂಭವೇಶನ ಸಾರ್ಧ ಶಾಶ್ವತ ಬಾಳ್ವರೊ || ೧೯ ||

ವಿಲಾಸಿತಾದಿ ಕವೀಂದ್ರರ ಸ್ತುತಿ ಪೇಳ್ವನವ್ಯಯ ಸೌಖ್ಯ ಗೈ
ನಿಲಯ ಶ್ರೀಗುರು ಚನ್ನವೀರ ಮಹೇಶ ಹಸ್ತವನೆ ಓ ಜಾ
ತಲಫಲಪ್ಪೇಕ್ಷ ಕವೀಂದ್ರ ಶಾಬಕನೆಂಬ ನಾಮವನಾಂತು ಭೂ
ತಳದೊಳುತ್ತಮರೆಯ್ದೆ ಪಾಲಿಸಿ ಮಚ್ಚುವಂತೆ ವಿನೋದದಿಂ || ೨೦ ||

ಪೂರ್ವ ಸತ್ಯವಿರಾಜ ರಾಖ್ಯ ಗಳೊಲ್ಲ ಜಾನಿಸು
ತೂರ್ವಿಯೊಳ್ಳರಮಾನುರಾಗದಿ ತತ್ತ್ವದಾಂಬುಜರೇಣುವಂ
ಸರ್ವಕಾರ್ಯದೆ ಲೇಪಿಸುತ್ತ ಪವಿತ್ರನಾಗಿಸುವೇದ ಗಾಂ
ಧರ್ವ ಶ್ರೀ ಪರಮೇಶನಾಂಘ್ರಿಯ ಸಂತತಂ ಘನಕೀರ್ತಿಪಂ || ೨೧ ||

೩. ಶಿವಪಾದ ಸ್ತೋತ್ರ

ಶ್ರೀಗುರು ಮಹಾದೇವ ಶಿವಭವದಮಲ ಪಾದ
ರಾಗದಿಂ ಪೂಜಿಸುವೆ ರಮ್ಯಪಾದ

|| ಪ ||

ಆದಿಯುಗದಿಂದತ್ತಲಾಧಾರ ಮಹಾಪಾದ
ಸಾಧಕರಿಗವಮಸಾದ್ಯ ಪಾದ
ವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರಾಗಮಕೆ ವೇದಿಸಿದ ಶ್ರೀಪಾದ
ನಾದ ಪ್ರಿಯಾನಂದ ನಿಮ್ಮ ಪಾದ

|| ೧ ||

ವಾಗೀಶ ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ವಶವನಾಗಿಹ ಪಾದ
ನಾಗ ಸರಸುರರೊಳಗೆ ನಲಿವ ಪಾದ
ಭೂ ಗಗನ ಭೂತೇಶ ತವಪಾದ
ಯೋಗಿ ಜನರರ್ಚಿಸುವ ಯೋಗ್ಯ ಪಾದ

|| ೨ ||

ದಮನ ನ ನಾಲಿಗೆಯಿಂದರಿಮ ಮುಟ್ಟಿದ ಪಾದ
ಕ್ರಮದೊಳು ಜಲಂಧರನ ಕೊಂದಪಾದ
ಶಮನ ವಕ್ಷದೊಳಾದ ಶರ್ವ ನಿಮ್ಮಯ ಪಾದ
ಸುಮನಸೇಂದ್ರನ ಪೊರೆದ ಶುದ್ಧಪಾದ

|| ೩ ||

ಬಸವರಾಜನ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ತಿರುಗಿದ ಪಾದ
ಮುಸುಟೆ ಚೌಡರಸನಿಂ ಮೆರೆವ ಪಾದ
ಅಸಮ ಶ್ರೀ ಚನ್ನಬಸವರಸನೊಲಿಸಿದ ಪಾದ
ದಸರಯ್ಯನೊಲಿದ ಬಹುಧನ್ಯ ಪಾದ

|| ೪ ||

ಪ್ರಮಥನಾಥೋಗ್ರನೊಳು ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಶ್ರೀ ಪಾದ
ಅಮರನೀತಿಗಳ ಮನದುಮರ್ದನ ಪಾದ
ನೇಮಿತಾಂಡಿಗಳ ಮುಂದೆ ನಾಟ್ಯವಾಡಿದ ಪಾದ
ಸುಮನೋಲೆ ಭಕ್ತಿನಿಗೆ ಸುಲಭ ಪಾದ

|| ೫ ||

ರಕ್ಕಸ ಬ್ರಹ್ಮನ ರೌದ್ರ ಕೂಡಿದ ಪಾದ
ಚಿಕ್ಕಮಾದಣ್ಣನೊಳು ಚರಿಪ ಪಾದ
ನಕ್ಕನ್ನಾರಿಗಳ ನಂಬಿಗೆಯೊಳಿಹ ಪಾದ
ಕಕ್ಕಯ್ಯಗಳ ಮನೆಯ ಕಾಯ್ದ ಪಾದ

|| ೬ ||

ಶ್ರೀಪತಿ ಪಂಡಿತರ ಸಿದ್ಧಿಯೊಳಿಹ ಪಾದ
ದೀಪದ ಕಲಿಗೊಲಿದ ದಿವ್ಯಪಾದ
ಧೂಪದ ಮಾಚಯ್ಯನ ಧೃಡಕೆ ಮೆಚ್ಚಿದ ಪಾದ
ಭೂಪ ಚೋಳೇಂದ್ರರ ಬಹುಪಾದ

|| ೭ ||

ಕಲಿಕಾಮದೇವನಂ ಕಂಡು ಓಡಿದ ಪಾದ
ಕಲಿಯಂಬರನೆನವ ಶೌರ್ಯಪಾದ
ಕಲಿಗಣನಾಥನಿಗೆ ಕಾಡಿಸಿದ ಹರಪಾದ
ಕಲಿಸುರಗಿ ಚೌಡನ ಸುಕಾಮ್ಯಪಾದ

|| ೮ ||

ಮಾನಕಂಜರ ಮಗಳ ಮದುವೆಯೊಳಿಹ ಪಾದ
ಜ್ಞಾನಗುಂಬಂಧಿಗಳಿಗೊಲಿದ ಪಾದ
ಭೂನಾಥ ಚೇರಮನ ಬುದ್ಧಿಯೊಳಿಹ ಪಾದ
ಭಾನು ದೇವನಿಗೊಲಿದ ಭವ್ಯಪಾದ

|| ೯ ||

ಕಂಭಾವಿ ಭೋಗಯ್ಯನ ಕೆಲಬಲದೊಳಿಹ ಪಾದ
ಜಂಬಯ್ಯನ ಮನದೊಳುಜ್ಜಳಿ ಪಾದ
ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯನಾತ್ಮದೊಳಿಹ ಪಾದ
ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ಮುಂದೆ ನಡೆದ ಪಾದ

|| ೧೦ ||

ಮಾದರಸರುಂ ನಡೆದ ಮಾರ್ಗಕಟ್ಟಿದ ಪಾದ
ಸೇದಿರಾಜನು ಭಜಿಪ ಶ್ರೇಷ್ಠಪಾದ
ಮಾದರ ದೊಡ್ಡಯ್ಯನ ಮನೆಯೊಳಿರುವ ಪಾದ
ಸಾಧು ಶ್ವಪಚಯ್ಯನ ಸಾಧ್ಯ ಪಾದ

|| ೧೧ ||

ಕೌಮಾರ ಬ್ರಹ್ಮನೊಳು ಕೃಪೆಯನಿರಿಸಿದು ಪಾದ
ಬಾವೂರ ಬ್ರಹ್ಮನೊಳು ಬಲಿದ ಪಾದ

ಭೂವಿಢುತ ಢಾಚೆಯ್ಯ ಭುಜದೊಳಡಸಿದ ಪಾದ
ದೇವರದಾಸಗೊಲಿದಿರ್ಪ ಪಾದ

|| ೧೨ ||

ಪೊರದ ಚಿಕ್ಕೆಯನ ಭಲವ ಗೆಲಿಸಿದ ಪಾದ
ಸೌರಾಷ್ಟ್ರದೊಹಿಲನ ಸೌಖ್ಯಪಾದ
ಪೌರುಷದ ಗುರ್ಜರನ ಪುರವನೊಯ್ಯ ಪಾದ
ಗೌರತ್ನ ದೂರ್ಜಟನ ಗೌಪ್ಯಪಾದ

|| ೧೩ ||

ಕವಿಬಾಣನಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಕರಗಲಿತ್ತ ಪಾದ
ಕವಿ ಕಾಳಿದಾಸನುರುಕಾರ್ಯ ಪಾದ
ಕವಿ ಹಲಾಯುಧಗಂಜಿ ಕಂಪಿಸಿದ ಮೃಡಪಾದ
ಕವಿ ಸೋಮನಾರ್ಯನೇಕಾಂತ ಪಾದ

|| ೧೪ ||

ವಿಢುಲೆ ನೀಲಾಂಬಿಕೆಯೊಳಿರ್ದು ಮಿಢುಗುವ ಪಾದ
ಸುಮತಿ ಸತ್ಯಕ್ಕನಿಗೆ ಸುನಿದ ಪಾದ
ಕಮಲಾಯಿ ಲಿಂಗವನೆ ಕದ್ದೊಯ್ಯ ಶಿವಪಾದ
ಪ್ರೇಮದಿ ಚೋಳಕ್ಕನ ಪ್ರೀತಿಪಾದ

|| ೧೫ ||

ಹರಿಕಾಳವ್ವ ಮುಂಗಡೆಯಲಿ ನಡೆದ ಪಾದ
ಹೇರೂರ ಹೆಣ್ಣುಗಳ ಹೊರೆದ ಪಾದ
ನಾರಿ ನಿಂಬೆಕ್ಕನಿಗೆ ನಾಚಿ ತಿರುಗಿದ ಪಾದ
ಸೂರಮಾಂಬಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಸುಳಿದ ಪಾದ

|| ೧೬ ||

ಬಿಜ್ಜಮಹಾದೇವಿಯ ಬಾಲ ತಮ್ಮಮ್ಮದುಪಾದ
ಪಜ್ಜಳಿಪ ದುಗ್ಗಲೆಯ ಪ್ರಣಿತಪಾದ
ಸಜ್ಜನವೈಜನ್ಯ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಶಿವಪಾದ
ಅಜ್ಜಳಹ ಸುಗ್ಗಲೆಯ ಅರ್ತಿಪಪಾದ

|| ೧೭ ||

ಅಭಿಷ ಭಸ್ಮಸುಮಸೌಗಂಧೋಪ್ಪವ ಪಾದ
ಅಭಿನವಾಕ್ಷತೆ ಗಂಧಕಲರ್ಪಪಾದ
ವಿಬವೋಪ ಕರಣದಿಂ ವಿಭ್ರಾಜಿಸುವ ಪಾದ
ಅಭಧೂಪ ದೀಪದಿಂದೆಸೆವ ಪಾದ

|| ೧೮ ||

ಸಕಲಾರತಿಗಳಿಂದ ತೋಭಿಸುವ ಶಿವಪಾದ
ಸುರರ ನರ್ತನ ಸಿತಸ್ತೋತ್ರ ಪಾದ
ನಿಖಿಲವಾದ್ಯ ಮನುವಿನಿಂದ ಸೊಗಸುವ ಪಾದ
ವಿಕಚ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯ ವಿದ್ಯತ ಪಾದ

॥ ೧೯ ॥

ಕರ್ಪೂರ ಚ್ಯೂತಿಯಿಂ ಕರಮಸೆವ ಶ್ರೀಪಾದ
ತೋರ್ಪ ನರ ವ್ಯಾಘ್ರದಿಂ ತೊಳಿಪ ಪಾದ
ಅರ್ಪಿಸುವ ನೈವೇದ್ಯಕತಿಪ್ರೇಮವಹಪಾದ
ನಿರೋಗಗ ವಿಳೈಯಿಂ ವಿಯುತ ಪಾದ

॥ ೨೦ ॥

ಯಿಂತೆಸೆವ ಗುರುಚೆನ್ನವೀರೇಶ ತವ ಪಾದ
ವಂತರಿಸದರ್ಚಿಸುವೆ ನಮೃತೆಯ ಪಾದ
ವಿತತ್ಯನಿಲಯಪುರಿ ಸದನದಿಳಿಹ ಪಾದ
ಶಾಂತ ಪದವಿಯನೆಸೆವ ಸೌಮ್ಯ ಪಾದ

॥ ೨೧ ॥

೪. ಶಿವ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಶಾರದಾ ಸ್ತೋತ್ರ

ಶ್ರೀಗುರು ಚಿದಾನಂದ
ಯೋಗಿ ಮನದಾನಂದ
ನಾಗಾಸುರಾಜನ ವಿಚೇಲಾ ದಿವ್ಯ
ಭೋಗೀಶ ಕುಂಡಲ ಮಾಲಾ ಕೃಪಾ
ಸಾಗರ ಪ್ರತೀಮ ಗುಣಜಾಲ
ರಾಗದಿಂ ಮೊರೆಯೋ ಭವ
ರೋಗ ವೈದ್ಯನೆ ಎನ್ನ
ಭೋಗಲಿಂಗೇಶ ಸ್ವಲೀಲಾ ತ್ವಂ ಶಾರದಾ

|| ಪ ||

ಯಾಕೆ ಯನ್ನೊಳಗಿಂಥ
ವ್ಯಾಕುಲವನ್ನೊಡ್ಡಿ ನೀ
ಬೇಕೆಂದು ಮುನಿದು ಕಾಡುವರೆ ಜಗಕೆ
ನೀ ಕಳುವಿ ಹಿಂಗೆ ಮಾಡುವರೆ ಯನ್ನ
ನೀಕರಿಸಿ ಕಡಿಗೆ ಕಾಡುವರೆ
ಲೋಕದೊಳಗಪಕೀರ್ತಿ
ಯೇಕೋ ದೇವನೆ ನಿಮ್ಮ
ಪಾಕನಿಗೆ ನೋಯಿಸಿ ನೋಡುವರೆ ತ್ವಂ ಶಾರದಾ

|| ೧ ||

ಧರಣಿಯೊಳಗವಶರಿಸಿ ತೆರಹಿಲ್ಲದವಸರದ
ಹೊರೆಯಿಂದೆ ಬಹುನೊಂದೆ
ಭರಕೆ ಬಿಡಲು ನಾನಾ ಅನಿಷ್ಟ
ಪರಕೆ ಅಂಜಿ ಶಿರಬಾಗಿ ನಡೆದನೀ ಜನಕೆ
ಯಿರಳುಹಗಲಲೆ ರೋಗ
ದುರಿಯಿಂದ ಮೊರೆಯಿಟ್ಟ
ನರಿಕೆಯಿಲ್ಲವೇ ನಿಮ್ಮ ಮನಕೆ ತ್ವಂ ಶಾರದಾ

|| ೨ ||

ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಕರ್ಮಗಳ | ನಾರಿಗೆ ಬಿಡವೆಂದು
 ಸಾರ್ವದು ಶೃತಿ ಜಗಕವಿತ್ತಾವೇಮ
 ನಾರಾದ್ಯ ರಾಜನ ಸುಪ್ರೀತಸುತೆಗೆ
 ಧೀರಮಾದರನ ಸುವಿತ್ತಾ
 ಮಾರಾರಿ ಯನ್ನೊಳತಿ ಘೋರಿಸುವ
 ಮೃಜಿನವಿದಾರಿಸಲಿಕಾಗದೇ ಚಿತ್ತಾ ಸ್ವರ ಶಾರದಾ

|| ೩ ||

ಹಿಂದೆ ಮಾಡಿದ ಪಾಪ
 ವಿಂದು ವ್ಯಾಧಿಯ ರೂಪ
 ಹಿಂದೆ ಕಾಡಲು ನೊಂದನೆಯ್ಯಾ ಕಷ್ಟ
 ಬಂಧನದೊಳಾಂ ಬೆಂದನೆಯ್ಯಾ ಕಾಯ
 ಕಂದಿ ಕರಗುತ ನಿಂದನೆಯ್ಯಾ
 ತಂದೆ ನೀ ಕಳುಪಲೈತಂದೆ ಯನ್ನನು ಕರುಣ
 ದಿಂದ ಕೈವಿಡಿದು ಕಾಯೆಯ್ಯಾ ತಂ ಶಾರದಾ

|| ೪ ||

ಸೊಕ್ಕು ಜಪ್ಪನ ಮದವನುಕ್ಕಿ ಸತಿಯರ ಬಲೆಗೆ
 ಸಿಕ್ಕಿ ಸೊಗಸಿನ ಸುಖಕೆ ತಿರುಗಿ ಅವರ
 ತಕ್ಕರತಿ ಕೂಟದೊಳು ಕೊರಗಿ ಚೆಲುವ
 ಸಿಕ್ಕಿರಿಲ್ಲವ ಶಂಕೆ ಸೊರಗಿ
 ರಕ್ಕವಿಲ್ಲದ ದೋಷಕಿಕ್ಕಿಯಾದೆನು ದೇವಾ
 ದಕ್ಕಿಸೈ ನಿಮ್ಮ ಮನಕರಗಿ ತ್ವಂ ಶಾರವಾ

|| ೫ ||

ವಾರಿಧಿಯ ಮಥನದೊಳು
 ಮೀರಿಬರುತಿರುವ ವಿಷ
 ವಾರಿಸುತೆ ಸುಂಗಲಿಕೆ ಬಂತೆ ಕನಲಿ
 ಮೂರು ಪುರಗಳ ಮುರಿಯಬಂತೆ ವಿಧಿಯ
 ಸಾರ ಶಿರವರಿಯಲಿಕೆ ಬಂತೆ
 ಮೇರು ಚಾಪನೆಯನ್ನು
 ಕೂರ ಕರ್ಮವನು ಸಂಹರಿಸಲಿಕಾಗದೆ ತ್ವಂ ಶಾರದಾ

|| ೬ ||

ಬಾಳಾಕ್ಷ ನಿಮ್ಮ ಭಕ್ತಾಳಿ ಯೊಳಗೋರ್ವ
 ನಳಿದೇಳು ಪರುಷಕೆ ಪ್ರಾಣಕೊಡರೆ ಶರಧಿ

ಜ್ವಾಲೆಯನು ಪಿಡಿದು ತಿಲಕಿಡರೆ ರೋಗ
ಜಾಲಗಳ ಸೆರೆಯ ಹಾಕಿದರೆ
ಆಳಿನಪಮಾನ ಹಿಡಿದಾಳುವರಿಗಲ್ಲದೆ
ಸ್ಥೂಲವೆ ನಿಮಗೆಯಂ ನೃಡರೆ ತ್ವಂ ಶಾರದಾ

|| ೭ ||

ಸೋನೆಗಾರನ ಮನಿಗೆ ಹಾನಿ ಬಂದರೆ
ಜನರು ಯೇನೆಂದು ಕೇಡಾ ಹಾಂಗೆ
ನಾನಾದೆ ಕಷ್ಟಗಳಿಗೀಡಾಹೋಕ್ಕೆ
ನೂನ ಸಂಸಾರದಾ ಕಾಡಾ
ನೀನಾಗಿ ವಲಿದೆನ್ನ ಸೂನುಬಾರೆಂದು ಸು
ಜ್ಞಾನ ಭೋಧಿಸಿ ದಯದಿನೋಡಾ ತ್ವ ಶಾರದಾ

|| ೮ ||

ಸತ್ಯ ಶರಣರೊಳೊಲಿದು ನಿತ್ಯ ನಾಂ ಕೂಡಿದರೆ
ಮಿತ್ಯ ಸುಖಕೆಳಸಿ ನಾಂ ಕೆಟ್ಟೆ ಅವರ
ಭೃತ್ಯನಾಗಿರದೆ ನಾ ಬಿಟ್ಟೆ ದುಷ್ಟ
ಕೃತ್ಯಗಳಿಗಾನು ಮನವಿಟ್ಟೆ
ಅತ್ಯಂತ ಕಾಡುವಾದಿತ್ಯ ಅಣುಗಗೆ ಕೊಡದೆ
ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗು ನೀ ಘಟಿತ್ತಂ ಶಾರದಾ

|| ೯ ||

ವಿದಳನಿಗೆ ಶ್ವೇತನಿಗೆ ಪದವನಿತ್ತುದು ಬಲ್ಲೆ
ನದರಿಂದೆ ಮೊರೆಯಿಡುವೆ ತಂದೆಯನ್ನ
ದಧಿಕ ಪಾಪವೆ ಅವರಿಗಿಂದೆ ಹೊಲ್ಲ
ಗದಕೇನು ಗತಿಪೇಳು ಮುಂದೆ
ಕುದಿಕುದಿದು ಕ್ಷಶದಾಂಬುಧಿಯೊಳಗೆ ಮುಳಗಿದೆನು
ವದಗಿತೆ ನಿರ್ದಂನ್ನುದಯದಿಂದೆ ತ್ವಂ ಶಾರದಾ

|| ೧೦ ||

ಕಿಚ್ಚಿಗಾಹುತಿಯಾದ ಮತ್ಸ್ಯನೇತ್ರಿಯ ಮೈಯ್ಯ
ನಿಶ್ಚಲದಿಕಾರಿಸಿದರಂದೂ ಕಾಡ
ಕಿಚ್ಚು ಹಿಮಮಾಡಿದರು ನಿಂದೂಕಮಲ
ಕಿಚ್ಚಿನೊಳು ಬೆಳೆದರವರಂದೂ
ಕಿಚ್ಚುಗಂಣವಡಲ
ಕಿಚ್ಚು ಮಾಣಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಅಶ್ವರೈವೇನು ನಿಮಗಿಂದೂ ತ್ವಂ ಶಾರದಾ || ೧೧ ||

ತಲಿಗೆ ತಲೆಯಿತ್ತವರ ತಲಿಗೆ ತನುಪಡದವರ
ತಲೆಯಿಂದೆ ಹಾದಿ ನಡೆದವರಾ ಆರು
ತಲೆಗೊಟ್ಟು ಜೀವಪಡೆದವರ ನಿಮಗೆ
ತಲೆಯಿತ್ತು ಕೀರ್ತಿ ಪಡೆದವರಾ
ಸಲೆ ಪಾದರಕ್ಷಿಗಳ ಹೊಲಿವವರ ಮಗನೆನಿಸಿ
ಸಲವೈಯ್ಯ ಶಿವನ ಬಿಡೆನವರಾ ತ್ವಂ ಶಾರದಾ

|| ೧೨ ||

ಶರೂರಮನವೆಂಬ ಕಾಂತಾರದೊಳು ಮದವೆಂಬ
ಪಾರಣದ ಸಂಚರವೂ ಬಾಳಾ ಅಲ್ಲಿ
ಆರು ಗುಣವೆಂಬ ಮೃಗಜಾಲಾ ಭೂಮಿ
ಧಾರವೆಳೆನೆಗೆ ಬಹುಕಾಳಾ
ಧೀರ ಪೂರ್ವದ ಬೆಟ್ಟಕಾರ ನೀನಟ್ಟಿ ಸಂ
ಹಾರಿಸಿ ಮೊರೆಯ ನೀ ಕೇಳಾ ತ್ವಂ ಶಾರದಾ

|| ೧೩ ||

ಮನವೆಂಬ ಕಪಿಯಂಗ ವನದೊಳಗೆ ಚೆರಿಸುತಲಿ
ಘನ ಚೇಷ್ಟಿಗಳನು ತೋರುವದೂ ಮೂರು
ಯಿನಿದಾದ ಫಲಕೆ ಹಾರುವದೂ ಮಲಿದು
ತನು ವುಬ್ಬಿತಾನೆ ಚೀರುವುದು
ಯನಗೆ ಮೀರಿದ ಚಿತ್ತವನ ಚರನಪಿಡಿದು ವಶ
ವನೆಮಾಡು ನಿಮಗೆ ಸೇರುವದು ತ್ವಂ ಶಾರದಾ

|| ೧೪ ||

ಶ್ರೀಕರೈನಿಲಯಪುರ ದೋಕ ಭವನೈಕಸು
ಶ್ಲೋಕ ಗುರುಚನ್ನವೀರೇಂದ್ರ ದಿವ್ಯ
ನಾಕ ಜನನಮಿತ ಪ್ರಮಥೇಂದ್ರ ಸಕಲ
ಲೋಕ ಪಾಲಕ ಸತ್ಯ ಸಾಂದ್ರ
ಕೋಕ ಹಿತನಾತ್ಮಜನ ಭೀಕರವ ಪರಿಹರಿಸಿ.
ಸಾಕಾರವಾಗು ದೃತಚಂದ್ರ ತ್ವಂ ಶಾರದಾ

|| ೧೫ ||

೫. ರುದ್ರ ಮುನೀಂದ್ರ ಕಂದಸ್ತೋತ್ರ

ಶ್ರೀಕರ ಗುಣನಿಧಿ ಭಕ್ತ ವ
ಶ್ರೀಕರ ವೇದಾಂತ ವೇದ್ಯ ಶಿವಕರ ತುರವಿತ
ಟಾಕ ಪುಟಭೇದನಾಲಯ
ರುಕರಧರ ರೂಪ ಪಾಹಿ ರುದ್ರ ಮುನೀಂದ್ರ || ೧ ||

ವಿಪ್ರಾಂಗಾರುಚಿ ವಿಗ್ರಹ
ಕ್ಷುದ್ರ ಮತಾಬ್ರಾಶುಗ ಮುಮುಕ್ಷುಗಣ ವರೇಣ್ಯ
ಮುದ್ರಾಸಂಧಾನಕ ಭೂ
ರುದ್ರಾಸ್ವಯ ತಿಲಕ ಪಾಹಿ ರುದ್ರ ಮುನೀಂದ್ರ || ೨ ||

ದ್ವಿಜಚಯ ಮಾನಿತ ಕವಿಜನ
ವ್ರಜಸೇವಿತ ಚರಣ ಭವ್ಯ ವ್ರತ ನಿಯುತಾತ್ಮ
ಭಜಕ ಫಲಪ್ರದ ಶಾಶ್ವತ
ರುಜಮೋಹನ ದೇವ ಪಾಹಿ ರುದ್ರ ಮುನೀಂದ್ರ || ೩ ||

ತ್ರಿಪ್ರಾಂತಾತ್ಮ ಜಮದ ವಿ
ದ್ವಿಚ್ಛರುಣಾಕಾರ ಕಲುಷದ್ವಿರದ ಮೃಗೇಂದ್ರ
ಈಚ್ಛಮಲಜೇಂದ್ರ ಸನ್ನತ
ರುಚ್ಛರ್ಮ ವಿರಹಿತ ಪಾಹಿ ರುದ್ರ ಮುನೀಂದ್ರ || ೪ ||

ಗೂಢಶಿವ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನ ಪ್ರ
ಗಾಢ ವಿವಿಂಡಿತ ವಿನೂತನ ಗಾನವಿಲೋಲ
ಪಾಢ ವಿಚಕ್ಷಣ ಸದಯ
ರೂಢಾತ್ಮಕ ದೇವ ಪಾಹಿ ರುದ್ರ ಮುನೀಂದ್ರ || ೫ ||

ಅಸಮಾನ ಶೀಲ ಸಂಯುತ
ವಿಷಯಾತುರ ವಿರಳ ವಿಘ್ನ ವಿವಿನೋದ್ಭಾವ

ವಿಷದ ಪ್ರಣವಾರ್ಥ ಬೋಧಕ
ವೃಷಕೂಲ ಚಕ್ರೇಶ ಪಾಹಿ ರುದ್ರ ಮುನೀಂದ್ರ || ೬ ||

ಅಭವಾಗದು ವಿಜ್ಞಯೋಗ
ವಿಭವಾನ್ವಿತ ವಿಕೃತಿ ವಿಕಟಾ ವಿಜಿತ ವಿಧೇಯ
ಶುಭ ಸಚ್ಚರಿತ್ರ ಶೋಭನ
ರುಭೋರ್ಚಿತ ದೇವ ಪಾಹಿ ರುದ್ರ ಮುನೀಂದ್ರ || ೭ ||

ಉಗ್ರಮತಾಂಬುಧಿ ಚಂದ್ರಮ
ಪ್ರಾಂಗ್ರ ಪ್ರಮಥಾಗ್ರ ಗಣ್ಯ ಪ್ರಣಿತ ಶರಣ್ಯ
ವಿಗ್ರಹ ಮಹಿಮಾನುಗ್ರಹ
ರುಗ್ರಜಿತ ಮೂರ್ತಿ ಪಾಹಿ ರುದ್ರ ಮುನೀಂದ್ರ || ೮ ||

ಪ್ರಚುರತರ ಲೋಕಪಾವನ
ಸುಚರಿತ ಭುವನೈಕ ಪೂಜ್ಯ ಸೂನ್ಯತ ವಚನ
ಶುಚಿ ಲಿಂಗೈಕ್ಯ ಸನಾತನ
ರುಚಿರಾಮಳ ಮೂರ್ತಿ ಪಾಹಿ ರುದ್ರ ಮುನೀಂದ್ರ || ೯ ||

ಭೂಜನ ವಿನಮಿತ ಚರಣಾಂ
ಭುಜಾಪ್ರಚಿಮಾನ ವಿಕಾರ ಓಘವಿದೂರ |
ರಾಜಾ ಜತ್ವಲ ಕಳಾಭಿರಾಮ
ರೂಪ ಪ್ರಮದಘ್ನ ಪಾಹಿ ರುದ್ರ ಮುನೀಂದ್ರ || ೧೦ ||

ತಾವಕ ಶರಣ ಜನಾವಳಿ
ಸೇವಕ ಶುಭದೈನಿಲಯ ಸುಶರಣ ಕವೀಂದ್ರ
ಶಾವಕ ಹೃದಯಾಬ್ಜ ಸೂರ್ಯ
ಚನ್ನವೀರಾರ್ಯ ರೂಪ ದಾಹಿ ರುದ್ರ ಮುನೀಂದ್ರ || ೧೧ ||

೬. ಪಾಹಿಮಾಂ ಬಸವಸ್ತೋತ್ರ

ಪಾಹಿಮಾಂ ಶರಣು ಬಸವ
ಪಾಹಿಮಾಂ ಶರಣು ಬಸವ
ಪಾಹಿಮಾಂ ಶರಣು ಬಸವ

|| ದ್ರು ||

ಆದಿಯುಗದಿಂದಲತ್ತ
ಆದಿಮೂಲ ಮೂರ್ತಿ ನೀನೆ
ಮೇದಿನಿ ಉದ್ಧರಿಸಿದಂಥ ಬಸವ

|| ೧ ||

ಶಿವನೆ ಬಸವ ಬಸವ ಶಿವನೆ
ಅಸಮ ಋಷಿಯ ವೃಷಭ ನೀನೆ
ವಸುಧೆ ಜನರ ಸಲುಹಿದಂಥ ಬಸವ

|| ೨ ||

ಸಾಂಬಶಿವನ ಮತವ ಹಿಡಿದು
ಕುಂಭಿನಿಯೊಳು ಬಂದು ಮಾದ
ಲಾಂಬಿಕೆಯೊಳು ಜನಿಸಿದಂಥ ಬಸವ

|| ೩ ||

ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಂದು ಬಿದ್ದ
ಕಲ್ಲ ಲಿಪಿಯನೋದಿ ತಕ್ಕೆ
ಯಲ್ಲಿ ದ್ರವ್ಯ ತೋರಿದಂಥ ಬಸವ

|| ೪ ||

ಶ್ರೀಪತಿಯ ವೋಲಗದಲ್ಲಿ
ಜೇಷ್ಠ ಅಕ್ಕನಾಗಮ್ಮಳ
ಹೊಟ್ಟೆ ಶಿಶುವ ನುಡಿಸಿದಂಥ ಬಸವ

|| ೫ ||

ಧರಣಿಪತಿಯ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ
ಶರಣ ನಾಗಮಯ್ಯ ಬರಲು
ಬೆರಳಿನಲ್ಲಿ ಹಾಲುಗರೆದ ಬಸವ

|| ೬ ||

ಕೊರೆದ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಬೊಂಬೆಮಾಡಿ
ಚರನು ಸತ್ತನೆನುತ ಬರಲು
ಭರದಿ ಅದಕೆ ಪ್ರಾಣವಿತ್ತ ಬಸವ

|| ೭ ||

ಮಿಲ್ಲ ಜೈನರೆಲ್ಲ ಕೂಡಿ
ಹುಲ್ಲು ಜಂಗಮವನೆ ಮಾಡಿ
ನಿಲ್ಲದದಕೆ ಪ್ರಾಣವಿತ್ತ ಬಸವ

|| ೮ ||

ನಿಂಬೆಹಣ್ಣು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು
ರಂಭೆ ಸಭೆಗೆ ಬರಲು ನೃಪಗೆ
ಬಿಂಬಲಿಂಗ ತೋರಿದಂಥ ಬಸವ

|| ೯ ||

ಸತ್ತ ಆಕಳವನು ಹಿಡಿದು
ಎತ್ತಿ ಹಾಲುಗರೆದು ತಂದು
ಪಿತ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನಕ ವಿತ್ತ ಬಸವ

|| ೧೦ ||

ಊರವೊಳಗೆ ಗೊಲ್ಲವನಿತೆ
ಮಾರುತಿರಲು ಹಾಲು ಮೊಸರು
ಜಾರಿ ಬಸವಯೆನಲು ಕಾಯ್ದು ಬಸವ

|| ೧೧ ||

ಮಾಣಿಕವನು ಸೋತು ಚರನು
ಮಾನಕೊಂಬುತಿರಲು ತೊಗರಿ
ಮಾಣಿಕವನು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟ ಬಸವ

|| ೧೨ ||

ಗಣಿತವಿಲ್ಲದಂಥ ಪ್ರಮಥಗಣಕೆ
ಶ್ರೇಷ್ಠ ಬಸವರಾಜ ಪ್ರಣಯ ರೂಪು
ಪಂಚ ಪರುಷ ಬಸವ

|| ೧೩ ||

ಧರಣಿಯೊಳ್ಳೆನಿಲಯ ವಾಸ
ಗುರು ಚನ್ನ ವೀರೇಶ
ಕರ್ಮೋರೇಶ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಬಸವ

|| ೧೪ ||

೨.ಭೀಮಾಶಂಕರ ಸ್ತೋತ್ರ

ಕ್ಷಮಾದ್ರಜಾಮುಖಾಂಬು ಜಾಂಬುಜಾವೃ ಶುಕ್ರರೇತ ಗೋ- |
ರಮದ್ವಜಭ್ರ ಶುಭ್ರ ಭಾನು ಭಾನು ಚಿತ್ರ ಭಾನುಕಂ |
ಕ್ಷಮಾ ಸಮೀರಣಾತ್ಮಗಾತ್ರ ಗೋತ್ರ ಕಾರ್ಮಾಖಿದ್ರಸ |
ದ್ರಮಾಪ ಗೋಪಕಾಂಡ ಸೂತ ಪಾಹಿ ಭೀಮಾಶಂಕರ || ೧ ||

ಗಣೇಂದ್ರ ರುದ್ರ ಭದ್ರ ಭದ್ರ ವಾಹವಾಹವೇದವಾ |
ರಣೇಂದ್ರ ಪತ್ರ ಪತ್ರರಾಜ ಯಾನಕಂಜ ಜಾರ್ಜಿತ |
ಮಣೇಂದ್ರ ಭುಷಣಾಬ್ಜರಾಜ ಮಿತ್ರ ನೇತ್ರ ನೇತ್ರ ಶೃ |
ದುಣೇಂದ್ರ ಮುತ್ರ ಗೋಪ್ರದಾತ ಪಾಹಿ ಭೀಮಾಶಂಕರ || ೨ ||

ಭರಾಟ್ಟಕಾಶ ಕಾಶ ನಾಕಕೇಶ ಕೇಶವಾಶುಗ |
ಸ್ವರಾಷ್ಟ್ರ ದುಷ್ಟ ವಿಗ್ನಗ್ರಾಪ ಶಂಬ ಶಂಬರಾಹಿತ |
ಸ್ತುರತ್ಯಲೇವರಿದ್ಧ ಮಾರುತೇಷ ಪದ್ಮ ಸದೃಕಂ |
ಧರ ಪ್ರತರ್ಕ್ಯ ಶೌರ್ಯವರ್ಯ ಪಾಹಿ ಭೀಮಾಶಂಕರ || ೩ ||

ಕುರುಂಗವಾಣಿ ಕಾಲಕಾಲ ಕುದ್ರ ಜಾಸು ಪ್ರಿಯ ಮು-
ತ್ತರಂಗ ರಂಗಲೀನ ಚಿತ್ರಸಾಧು ಹಂಸಪುಸ್ಕರ
ದ್ವಿರೇಫ ಗೋಪ ಗೋಪ ಪುತ್ರವಂದ್ಯ ದೇವ ದೀರ್ಘೀಕಾ
ಕಿರೀಟ ಬ್ರಾಜಮಾನ ಶರ್ವ ಪಾಹಿ ಭೀಮಾಶಂಕರ || ೪ ||

ಜಿತಂಗ ಜವುಜ ಪ್ರಸೇವಿತ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸರ್ವವಿ
ನೃತಂಗ ಜಾನುರಾಂಗ ಚರ್ಮಾಚೇಲ ಫಾಲಲೋಚನಾ
ಪತಂಗಜ ಪ್ರಭೇದ ಪಂಚವಕ್ತ್ರ ಘೋರಜನ್ಮ ಹೃ
ಸ್ಥಿತಂಗ ಜಾತಮೂಲ ಮೂರ್ತಿ ಪಾಹಿ ಭೀಮಾಶಂಕರ || ೫ ||

ಭುಜಂಗ ಭೂಪ್ರವಾಹ ಶಾನಕುವಾಹತಾತ ವಿಸ್ತರ
 ದ್ವಿಜೇಂದ್ರ ದಾರಕಾರ್ಚಿತಾಂಘ್ರಿ ಶಂಬರೇಜ ಶಾಸ್ವತ
 ರುಜೋಪತಾಖೇದಶಾದ ಬ್ರಹ್ಮದಾನವಾನನ
 ಶ್ಯಜ ಪ್ರಭಾಸ್ವಿತೋರುವಕ್ಷ ಪಾಹಿ ಭೀಮಾಶಂಕರ || ೬ ||

ಪಿನಾಕ ಹಸ್ತಶಸ್ತ ತೇಜ ಯುಕ್ತ ಸರ್ವದಾ
 ಧನಾದಿಪ್ರಾಪ್ತಿ ಸಪ್ತ ಮಾತೃಕಾಪ್ತ ವಿಶ್ವನಾಯಕ
 ಕನಜ ಪ್ರಭಾವ ಸಾಂದ್ರಸಾರ ಮೋಕ್ಷದ ಪ್ರಭಂ
 ಜನಾತ್ಮಜ ಪ್ರಗೇಯ ಶೂಲ ಪಾಹಿ ಭೀಮಾಶಂಕರ || ೭ ||

ಕಪಾಲ ಬೃದ್ಧರಂಕ ಕಂದರಾಂ ಧರದ್ವಿಷಗೃಣಾ
 ಬ್ಧಿ ಪೂರ ಸಾಮಗಾನ ಪ್ರಿಯ ಸರ್ವಲೋಕ ರಕ್ಷಕ
 ಕೃಪಾಕರಾತ್ಮ ಜಾರ್ಜಿತ ಕ್ರಮಾಬ್ಜ ದೋಷಮೋಚಭಿ
 ದ್ವಿಪಾಕೃಪಾಂಕ ಭಕ್ತಲೋಲ ಪಾಹಿ ಭೀಮಾಶಂಕರ || ೮ ||

ಪರಮಪದ ಪ್ರಮಾರ್ಗ ಮೃಗ್ಯಯೋಗಯೋಗಿ ಹೃತ್ತಲಾ
 ಮರಂದಲೋಭ ಲಬ್ಧ ಬೃಂಗಮೂಲ ವರ್ಣರೂಪಕ
 ಅರಿಧ್ಯತೇಕ್ಷನಂಬುಜ ಪ್ರಪೂಜಿತ ಸ್ವತಂತ್ರ ಚಿ
 ತ್ವರತ್ ಭವ್ಯ ಸುಪ್ರಸನ್ನ ಪಾಹಿ ಭೀಮಾಶಂಕರ || ೯ ||

ವಿಧೂತಪಾತ ಕೌಗ ನಾಕ ಪದ್ಮ ಸಾರ್ವಭೌಮದಿ |
 ಕ್ಷದಾ ಪರಾಣ್ಮನೋರಥ ಭೂತನಾಥ ಚಿ
 ಚ್ಛುರಾತ ಪ್ರಲೀನ ಚೇತನಾಂತರಂಗ ಸಂಗ ಸರ್ವದಾ
 ಸದಾ ಮಮಾತ್ಮ ಸೌಖ್ಯದೇಹಿ ಪಾಹಿ ಭೀಮಾಶಂಕರ || ೧೦ ||

ಹರಿದ್ವಿಪಾಲ ಪಾಲ ಯಕ್ಷರಾಟ್ ಸಮಾಜ ಪೂಜ್ಯತ್ಯೈ
 ಮುರಾಂತಕಾರ್ಧರಾಂತ ಕಸ್ಮರಾಂಗನಾರ್ಚಿತ ಪ್ರಬೋ
 ಸುರಾಸುರೇಂದ್ರ ವಂದಿತ ಪ್ರಕೃಷ್ಟಿ ಮೋಕ್ಷದೈನಲೆ
 ಪುರೇಂದ್ರ ಚನ್ನವೀರಣಾರ್ಯ ಪಾಹಿ ಭೀಮಾಶಂಕರ || ೧೧ ||

೮. ಪಾದ ಸ್ತೋತ್ರ

ಶ್ರೀಮದಮಲ ಸುಸ್ಥಿರ ಶಿವಪಾದಂ
ನೇಮದೆ ಪೂಜೆವೆ ನಿರುಪಮ ಪಾದಂ || ದ್ವು ||

ಆದಿಪ್ರಮಥ ಗಾಣರ್ಚಿತ ಪಾದಂ
ಆದಿಯುಗಾಂತ ಸದಾಕರ ಪಾದಂ
ವೇದಾಗಮ ಸಂವೇದಿತ ಪಾದಂ
ವೇದಾಚ್ಯುತ ಸೇವಿತ ಶ್ರೀ ಪಾದಂ || ೧ ||

ವಿಶ್ವರೂಪ ಘನವಿಶ್ವತ ಪಾದಂ
ವಿಶ್ವಲೋಕಚಯ ವಿಭುಮೃಡ ಪಾದಂ
ವಿಶ್ವಂಭರ ದೃಗ್ ವಿದೃತ್ ಪಾದಂ
ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಭವ ವಿದೃತ ಪಾದಂ || ೨ ||

ಸಪ್ತಕೋಟಿ ಮನು ಸಂಯುತ ಪಾದಂ
ಸಪ್ತಾಯುಷಿವೃಜ ಸನ್ನತ ಪಾದಂ
ಸಪ್ತಶ್ವಾಮಲ ಸದೃಚಿ ಪಾದಂ
ಸಪ್ತಲಪುಷ್ಪ ವಿರೋಭಿತ ಪಾದಂ || ೩ ||

ಭಂಡಾಸುರ ಮದ ಭಂಜನ ಪಾದಂ
ಚಂಡಾಂಧಕ ವಿಭೇದನ ಪಾದಂ
ದಂಡಧರಾಂಗ ವಿದಂಡಿತ ಪಾದಂ
ತಾಂಡವ ತಲಾತ್ತತ ಮೃದು ಪಾದಂ || ೪ ||

ವಿದ್ಯೇಶ್ವರ ಗಣ ವಿದಿಯುತ ಪಾದಂ
ವಿದ್ಯಾಧರ ಪ್ರಜ ವಿನಮಿತ ಪಾದಂ
ವೇದ್ಯಮೌನಿಗಣ ವೇಷಿತ ಪಾದಂ
ಹೃದ್ಯಮದಬನ ಸಂಹೃತ ಯುಗ ಪಾದಂ || ೫ ||

ಸಕಲ ಸುಜನ ಹೃತ್ಸಂಚರ ಪಾದಂ
 ವಿಕಟ ಕುಜನ ಹೃದ್ವಿರಹಿತ ಪಾದಂ
 ಪ್ರಕಟತರ ಕುಂಭಜ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಾದಂ
 ಸುಕರ ಶಿಲಾದ ಸ್ತುತಿಯುತ ಪಾದಂ

|| ೬ ||

ನಂದಿಕೇಶ್ವರಾನಂದ ಸುಪಾದಂ
 ನಂದನಿಷಿಂನ ಸನಾತನ ಪಾದಂ
 ಸಿಂಧುರ ದೈತ್ಯ ವಿಸೂಧನ ಪಾದಂ
 ಮಂದರ ಭೂಧರ ಮಂದಿರ ಪಾದಂ

|| ೭ ||

ಭಕ್ತಕದಂಬಕ ಭಾಷಿತ ಪಾದಂ
 ರಕ್ತ ವಿರಹಿತ ನಿರಂಜನ ಪಾದಂ
 ವೃತ್ತ ಮನೀತಾವ್ಯಯ ಪಥ ಪಾದಂ
 ರಕ್ತತಿ ತಿಮಿರ ವಿರೋಚನ ಪಾದಂ

|| ೮ ||

ಕನಕಗರ್ಭ ಸುತಕಾಂಕ್ಷಿತ ಪಾದಂ
 ದಿನಕರ ಶಶಿವಂ ದಿತಹರ ಪಾದಂ
 ಸನಕಸ ನಂದನ ಸಾಧಿತ ಪಾದಂ
 ಆನಕ ಪುತ್ರಿ ಪೂಜಿತ ಶುಭ ಪಾದಂ

|| ೯ ||

ನವಬ್ರಹ್ಮಾರ್ಚಿತನವನಲ ಪಾದಂ
 ದಿವಿಜ ಮುಕುಟ ಮಣಿ ದೀಪಿತ ಪಾದಂ
 ವಿವಿಧಾ ಮರಿತನ ವಿತ್ತಸು ಪಾದಂ
 ಕವಿಜನ ಹೃದಯಾಕರ ಶಿವ ಪಾದಂ

|| ೧೦ ||

ವಸು ಮೃಕಂದ ದೃಪವರ್ಣಿತ ಪಾದಂ
 ವಸುಭಜಾ ಭವನಂದನ ಪಾದಂ
 ವಸುರಸಲೋಕಂ ವರ್ಧಿತ ಪಾದಂ
 ವಸುಜಿಮೂತ ಭವನಯುತ ಪಾದಂ

|| ೧೧ ||

ವರುಣಾಧರ ಭಯವಾರಣ ಪಾದಂ
 ನಿರಘಜನ ಪ್ರಿಯನಿಶ್ಚಲ ಪಾದಂ

ಸ್ವರದುರೈನಿಲಯ ಪುರಪತಿ ಪಾದಂ
ಪರ ಚನ್ನವೀರೇಶ್ವರ ಗುರುಪಾದಂ

॥ ೧೨ ॥

ಈ ಪಾದ ಸ್ತುತಿ ವಿನಯದಿ ಕೇಳ್ವುದು
ಪಾಪಭವಾಮಯ ಪರಿದೋಡುವದು
ತಾಪತ್ರಯ ಸಂತಾಪವನಳಿವುದು
ಶ್ರೀ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಸಿದ್ಧಿಯಮಹುದು

॥ ೧೩ ॥

೯. ಲಿಂಗ ಸ್ತೋತ್ರ

ಲಿಂಗಮಹೇಶ್ವ ಲಿಂಗಮದೀಶ್ವ
ಲಿಂಗ ಸಮವಾಯಿ ಲಿಂಗ ಲಿಂಗಯ್ಯ || ಪ ||

ಭಂಗವಿರಹಿತ ಲಿಂಗನಸುವಿನೊಳು
ಸಂಗಮಾಹಿಹ ಪ್ರಾಣಿಲಿಂಗ ಲಿಂಗಯ್ಯ || ೧ ||

ನುಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯನ ತೊಲಗಿ ನಿರೊಳು ಬಿದ್ದು
ನುಲಿಯ ಮಾರಿಬಂದ ಚೆಲುವ ಲಿಂಗಯ್ಯ || ೨ ||

ಹುಟ್ಟಿದ ಶಿಶು ಕೊಲ್ಲ ದಿಟ್ಟುಗ್ಗದಂಡಿಯ
ನಿಷ್ಠೆಗೆ ಮಾತಾಡಿದಿಷ್ಟಲಿಂಗಯ್ಯ || ೩ ||

ಅಂಗನ ತಾನುಂಡು ಮೊಂಗಿ ಇಟ್ಟ ತಳಗೆ
ನುಂಗಿದ ವರ ಭೀಮಲಿಂಗ ಲಿಂಗಯ್ಯ || ೪ ||

ಕಮಳಾಯಿಯಸು ಸಹಗಮಿಸಲ್ಕೆ ಮುಕ್ತಿ ಯುಕ್ತಿ
ಸಮರಸವಾಗಿಟ್ಟ ವಿಮಲಲಿಂಗಯ್ಯ || ೫ ||

ಚಿತ್ರಭಸ್ಮವಿಲ್ಲೆಂದು ಸತಿಯದಹಿಸಿ ಧರಿಸ
ಲತಿಸಯ ಪದವನಿತ್ತಪುಳ ಲಿಂಗಯ್ಯ || ೬ ||

ಅಂಗವಿಸಿ ಶತಕುಂಬನಂಗಲಿತ್ತವಳಿಗೆ
ಮಂಗಲ ವರವಿತ್ತ ತುಂಗ ಲಿಂಗಯ್ಯ || ೭ ||

ಹೊಳೆಬರಲು ನಡುವೆ ಕುಳಿತು ಪೂಜಿಸುವಾತ
ನೊಳು ಮಾತಾನಾಡಿದ ಸುಲಭ ಲಿಂಗಯ್ಯ || ೮ ||

ವ್ರತಿಗೆ ಲಿಂಗವನಾಗಿ ಸತಿಗೆ ಪುರುಷನಾಗಿ
ಹಿತದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪೃಥುಲ ಲಿಂಗಯ್ಯ

॥ ೯ ॥

ನಾಗಕನ್ನೆಯರು ಮಾಳ್ವ ರಾಗಕೂಲಿದು ತಲೆಯ
ದೂಗಿ ಬಾಗಿಲಿಂದ ಭೋಗಲಿಂಗಯ್ಯ

॥ ೧೦ ॥

ವಿತತ್ಯನಲೆಯ ಪುರಪತಿ ಚೆನ್ನವೀರೇಂದ್ರ
ಸತಿಯ ಒಲಿಸುವ ಪ್ರತಿಮ ಲಿಂಗಯ್ಯ

॥ ೧೧ ॥

೧೦. ಬಸವರಾಜ ಸ್ತೋತ್ರ

ಪಾಲಿಸಯ್ಯ ಪರಮಪುರಷ ಬಸವರಾಜ
ಶ್ರೀ ವಿಶಾಲೈನಿಲಯ ಶರಣ ಸತ್ಯ ಬಸವರಾಜ

ಆದಿ ವ್ಯಷಭ ಅಪ್ರಮೇಯ ಬಸವರಾಜ
ಮುನಿ ಶಿಲಾದನ ನಂದನ ನಂದಿ ಬಸವರಾಜ

ವೇದವೇತ್ತ ವಿಶದಗಾತ್ರ ಬಸವರಾಜ
ನಿತ್ತನಾದಿಯುಗದ ನಾದಮೂರ್ತಿ ಬಸವರಾಜ

ಭವದಿಂದೆ ನಾ ಬಾಯಿಬಿಡುವೆ ಬಸವರಾಜ
ಸುತ್ತಿ ಕವಿದ ರುಜಕ ಕರಗುವೆನು ಬಸವರಾಜ

ಅವಕಾಶವಿದಕಿಲ್ಲವಿನ್ನು ಬಸವರಾಜ
ನಿಮ್ಮ ಕುವರನೆಂದು ಕುಶಲವಿರಿಸು ಬಸವರಾಜ

ಹುರುಳಿಲ್ಲದ ಹುಸಿಯ ತನವು ಬಸವರಾಜ
ಇದಕೆ ಪರಿಣಾಮದ ಪಥವನುಂಟೆ ಬಸವರಾಜ

ಮರವೆ ಬಂದುನ್ನತ್ತನಾದೆ ಬಸವರಾಜ
ಅಂತಃಕರಣವಿಟ್ಟು ಕರುಣಿಸಯ್ಯ ಬಸವರಾಜ

ಭೃತ್ಯ ನಾನು ಭೂಪ ನೀನು ಬಸವರಾಜ
ಸಲೆ ಅನಿತ್ಯ ನಾನು ನಿರಘ ನೀನು ಬಸವರಾಜ

ಮಿಥ್ಯ ನಾನು ಮೇರು ನೀನು ಬಸವರಾಜ
ನೋಡಪತ್ಯ ನಾನು ಪಿತನು ನೀನು ಬಸವರಾಜ

ಆರೂಢ ಪ್ರಮಥಾಗ್ರಗಣ್ಯ ಬಸವರಾಜ
ಕೂರಾಕಾರ ಜೈನಗರ್ವನಾಶ ಬಸವರಾಜ

ಸಾರ್ಯನಿಲಯ ಸುಜನಾಧಾರ ಬಸವರಾಜ
ಚನ್ನವೀರೇಶ್ವರನ ವಿಗ್ರಹಾತ್ಮ ಬಸವರಾಜ



ಅಧ್ಯಾಯ - ೯
 ಸ್ತೋತ್ರ ರತ್ನಾಕರ ಶಿವಸ್ತೋತ್ರ ಗೀತೆಗಳು
 ೧. ಮಾಂ ಪಾಹಿತ್ವಂ ಹೇರಂಬ

ಸಾಂಬ ಮಾಂ ಪಾಹಿತ್ವಂ ಹೇರಂಬ
 ಸವಿತೃ ಶ್ರೀಧವ ಕಲಂಬ
 ಶೈಲೇಂದ್ರಧನ್ವ ವಿಡಂಬ
 ನುತ ದಿವಿಜ ಕದಂಬ ಸಾಂಬ ಸಾಂಬ ಶ್ರೀ ಸಾಂಬ || ಪ ||

ದೇವಾನ್ಸುತ ಯಮಿಜನ ರಾಜೇವ
 ಮಿತ್ರ (ಖಾಂಡ) ವವನದಾವ
 ಜಿಮೂತರುಜಿನಿಭಗ್ರೀವ
 ಸಜ್ಜನ ಸಂಜೇವ || ೧ ||

ನೋತ್ರ ಶ್ರುೋತ್ರಾಲಂಕಾರ ಕೃತಿ ಶುಚಿಗಾತ್ರ
 ಜಲಧರಂಧಕ ಚೈತ್ರ
 ಮಹೋಕ್ಷಗಮನ ಗೋತ್ರ
 ರಥವಿದಿಕಂ ಪಾತ್ರ || ೨ ||

ಕಾಮಜಿತ ಶುಚಿರೈನಲೆ ನಿಜಧಾಮ
 ಗುರುಚೆನ್ನವೀರೇಶ ಭೀಮ
 ಕವಿತಾಭಿವರ್ಧನ ಸೋಮ
 ಚಿನ್ಮಯ ಮತ್ತೇಮ || ೩ ||

೨. ಪಾಲಯ ಮಾಂ ದೇವ

ಪಾಲಯ ಮಾಂ ದೇವ ಶ್ರೀ ಕ್ಷಪಾಕರಶೇಖರ ಹರ
ಫಾಲನಯನ ಚಟುಲ ದುರೀತಪಟಲ ಕುಧರ ವಿಧುರ || ದ್ರು ||

ವೃಷಾಕಪಿ ಈಶಯೋಗಿವೃಂದಾರ್ಚಿತ ಪದಾಂಭೋಜ
ವೃಷಭಾರೂಢ ಸುಜನ ಚಕ್ರ ವೃಂದಾರಕ ಭೂಜ || ೧ ||

ರುಕ್ಮವತಿವತಿ ವಿಪಕ್ಷ ರುಚಿರಾರುಣವರ್ಣ ನೇತ್ರ
ರುಕ್ಮಗೋತ್ರಧನ್ವ ಸುಕರಣಕಲಾಪ ನೇತ್ರ || ೨ ||

ವಿನಾಯಕ ಜನಕ ಮಹೇಶ ವಿತತ್ಪ್ರನಿಲಯಾಧಿನಾಥ
ವಿನಾಯಕ ಗಮಿತ ಚೆನ್ನವೀರೇಶ್ವರ ಮಹಿತ || ೩ ||

೩. ಪಾಲಯಾಂಬು ರಾಮಲಿಂಗ

ರಾಗ - ವರಾಳಿ

ಪಾಲಯಾಂಬು ರಾಮಲಿಂಗ ರಾಜಶೇಖರ
ಪಾಲನೇತ್ರ ಕವಿಗಣಾಂಬುನಿಧಿ ಸುಧಾಕರ

|| ದ್ರು ||

ಶಾರದ ತುಷಾರ ಹೀರ
ಸಾರಸಾರಿ ನೀರದ ಭ
ವಾರಣ ಕುಪಾರ ಡಿಂಡೀರ ನಾರದ
ಕ್ಷೀರ ಬೃಂದಾರಕ ಹಾರ
ಶಂಭು ತಾರ ಶುಭ್ರ ಸಾರ ಸಫನ
ಸಾರ ಚತಾರ ಗೌರನಿಭಶರೀರ ಶಂಭು

|| ೧ ||

ಸಲಕಲಂಬ ಕಲಗಲ ಕಜ್ಜಲ
ಜಲಭವದೃಗ್ಗಲ ಶ್ಯಾಮಲ
ಸಲಿಲಜಾಮೃಗ ಮದನ ಭಸಲಿನ ಹಿತಸುತ
ಬಲರಿಷು ಪಲವು ಮಾಮೃಸವ
ಜಲಜ ವಿಹಗ ಕುಲವಿಸರ
ಜಲದ ಲಲಿತ ಕಾಳಿಕುಂಡಲ ವಿನೀಲಗಲ ಗಿರೀಶ

|| ೨ ||

ಸೂರ ವಾರಿಜಾಸನ ಮಾ-
ಮಾರುತೇಷ್ವ ಕೀರಚಂಚು
ಸಾರ ಕೋಕನದ ಸುಕಾಶ್ವೀರ ವಿದ್ರುಮ
ಸಾರರತ್ನ ದಿವ್ಯ ಪ್ರ
ಭಾರುಣಾಭ ಮಂಜು ಜಟಾ
ಭಾರಕೈನಿಲಯ ಚೆನ್ನವೀರಣಾರ್ಯ ಶಂಕರ

|| ೩ ||

೪. ಗೌರೀಶ ಸ್ತವನ

ಘನರುಚಿಗಲದೇವ ಸಮವ
ಗೌರೀಶ ಸತತಂ
ಕನದನುಪಮ ಭರ್ಮಗೋತ್ರ
ಕಾಂಡಾಸನ ವಿದ್ಯತ

॥ ದು ॥

ಸಾಮಸಂಭವಾನನ ಪಿತ
ಸನದಗ ಪರವಿಧು ವಿನಮಿತ
ಸಾಮಸಂಭವಗಾನವೀನ
ರವರಸರ್ವ ಮಹಿತ

॥ ೧ ॥

ವೀಚಿಮಾಲಿ ತೂಣೀರಕ
ವಿಪ್ರತ ವಿರಾಮ ವಿಗತ ಬಾಣ
ವೀಚಿಮಾಲಿಯೇಕ
ಯಜ್ಞ ವಿಘ್ನನಾಶ ಸುಹಿತ

॥ ೨ ॥

ವಿಶದೈನಿಲಯೇಶ ಚನ್ನ
ವೀರೇಶ ಪ್ರತಿಮ ಭೇಶ
ವಿಶದ ವಿಗ್ರಹ ಪ್ರತರ್ಕ
ವಿಶ್ವರೂಪ ಸಹಿತ

॥ ೩ ॥

೫. ಫಾಲಾಕ್ಷ ಬಾರಾ

ಫಾಲಾಕ್ಷ ಬಾರ ಕೇಶಪಾಹಿ ಗೌರೀಶ
ಲಲಿತ ಚಲಿತ ಮಲಿತ ಕಲಿತ
ಕೂಲವ್ಯಾಲ ಮಾಲಯೋಲ ಕೋಲಜಾಲಹಾಲನೆ || ದು ||

ಚಾಮೀರಕ ಗೋಕೋದಂಡ
ರಾಮನಾಗ ಮಾರ್ತಂಡ
ಜೆಮೂತೇಶ ಗೋಪ್ರಚಂಡ
ಆಮಿತಾಭ್ಯಮಿತ ಗಮಿತನಮಿತ
ಸೋಮವಾಮ ಪ್ರೇಮ ಭೀಮ
ರಾಮ ರಾಮ ಗ್ರಿವನೇ || ೧ ||

ಜಾತವೇದ ಸುರೇತ
ಮಾತಂಗಾನನ ತಾತ
ಭೂತ ಸಂಘಾತ ನಾಥ
ಪ್ರತೀತ ಪತಿತಿ ಪತಿತನುತಿತ
ಧಾತ ಭುತಜಾತ ಸೂತ
ಬ್ರಾತರೇತ ಪ್ರೀತನೇ || ೨ ||

ವಾಸವಾರ್ಚಿತ್ಯನೇಲೆಯೆ
ವಾಸಚೆನ್ನವೀರೇಶ ಹರಿಯೆ
ವಸನ ಕಾಕೋದರವಲಯ
ಅಸುರ ವಿಸುರಾಯ ಸರ
ಕಸರ ಪೋಷ ಪೂಷ ಭಾಷ ಭೀಷ
ದೋಷನಾಶ ಈತನೇ || ೩ ||

೬. ಶ್ರೀರಮಾಶುಗ ಭರ್ಗ ಪುನರ್ಭವ

ಶ್ರೀರಮಾಶುಗ ಭರ್ಗ ಪುನರ್ಭವ
ಶ್ರೀರಮಾ ಮಾಮತದೇವ
ಸಾರ ಮಾನಿತ ಸನ್ಮನಿ ಸಮುದಯ
ಸಾರ ಮಾಮಕ ಮಾನ ವಿರಾಮ

|| ದ್ರು ||

ಮಾಧವಾಪ್ತ ಶಾಂಬರ ವಿಧ್ಯದು
ಮಾಧವ ಭರ್ಮಾಚಲ ಕಾರ್ಮುಕ
ಮಾಧವಾನ್ವಿತ ಮಾರ ಪರಾಪ್ರತಿ
ಮಾಧವಾ ಬರ ಗೋ
ಗೋಧವ ದ್ವಜ ಗೋಧವೇಂದ್ರನುತ
ಗೋಧವ ದ್ವಜ ಗೋಪುತಿದರ ಧರ
ಗೋಧವವಿಳ ಗೋಧವ ಸೇವಿತ
ಗೋಧವದ್ಧರ ಪಾಲನ ಶೀಲ

|| ೧ ||

ಕಂಧರಾವಳಿ ಸನ್ನಿಭಮೇಚಕ
ಕಂಧರ ವಿಧುರ ವಿಶಿಖಿ ಮಾರುತ
ಕಂಧರಾತ್ಮಾಂಗ ಮರ ತಟಿನಿ
ಕಂಧರ ಕರ್ಷ
ಸುಂದರಾಚಲ ದುಹಿತಾರ್ಥ ತನು
ಸುಂದರ ನೇತ್ರಾಯುಧ ವಿಮಲ ವ-
ಸುಂದರ ಸ್ಯಂದನ ನುಗಮಾಶ್ವ ವ-
ಸುಂದರಾಂಚಿತ ಹಸ್ತ ಮಹೇಶ

|| ೨ ||

ತಾರಕವರ ಶೇಖರ ಶಂಕರ
ತಾರಕಾಹಿತ ತಾತ ಭವಾಂಬುಧಿ
ತಾರಕ ಕರುಣಾರಸಯುತ ದ್ಯುಕ್

ತಾರಕ ಹರಿಣೋ
ದ್ಧಾರಕ ಮಿತ್ರೋತ್ಕಟ ವಿಘ್ನ ವಿ
ದಾರಕ ಶುಭದೈನಿಲಯ ಬೃಂ
ದಾರಕಾರ್ಚಿತ ಪದ ಕವಿಜನ ಮಂ
ದಾರಕ ಚೆನ್ನವೀರೇಂದ್ರ

॥ ೩ ॥

೭. ಭಜರೆ ಭಜರೆ ಮಹಾದೇವತ್ವಂ

ಭಜರೆ ಭಜರೆ ಮಹಾದೇವತ್ವಂ
ಭಜಗವಾರಂ ವಿಷಗ್ರೀವಂ

॥ ಪ ॥

ಕಮಲಜ ಭಾವಶಿರ ಪಾತ್ರಂ
ದಮನರೇತಂ ಶುಜಿಗಾತ್ರ
ಹಿಮಕರಾನಲ ರವಿನೇತ್ರಂ

॥ ೧ ॥

ದಿವಿಷದ ನುತತ್ತಮ ಪದ್ಮಂ
ಪ್ರವಿಮಲ ಯಮಿಮನ ಸದ್ಮಂ
ಸವಿತ್ಯಜಕೃತ ಕರ್ಮಭದ್ಮಂ

॥ ೨ ॥

ಗಿರಿಜಾಸ್ಯಂ ಭೋಜ ಸೂರ್ಯಂ
ಸ್ಥುರಶೈನಿಲಯ ನಿಕಾಯ್ಯಂ
ವರಗುರು ಚೆನ್ನವೀರಣಾರ್ಯಂ

॥ ೩ ॥

೮. ಪಾಲಯ ವಟಪಾದ ಪಾಲಯಧೀಶ

ಪಾಲಯ ವಟಪಾದ ಪಾಲಯ ಧೀಶ
ಫಾಲನಯನ ಗೌರೀಪತಿ ಪರಮೇಶ || ಧ್ರು ||

ರಾಜೇವ ಪಾರಿಜಾತ ವೇಷ್ಣ
ರಾಜೇವಾಂಗ ವಿರಾಜಿತ ವೇಷ್ಣ || ೧ ||

ಜಂಬೂನದ ನಗೋಜ್ವಲ ಕೋದಂಡ
ಜಂಬೂಕಾಲಮೇಷದಿ ದೋದರ್ಪಂಡ || ೨ ||

ಅಬ್ಜಾರ್ಯಮ ಶಿಖಿಯಾಕ್ಷ ಸುಧೇಶ
ಅಬ್ಜ ಕರ್ಮಾರಾಚನಾಂಗ ಮದೀಶ || ೩ ||

ಪದ್ಮಸದಾತ್ಮಜ ಪರಪ್ರಮಥೇಂದ್ರ
ಪದ್ಮ ಸದ್ವಾಮರ ಪಟಲ ರಾಜೇಂದ್ರ || ೪ ||

ಚತುರೈನಿಲಯಾರ್ಯ ಚನ್ನವೀರೇಶ
ವಿತತ ಕಂದರಪುರ ವಿಭು ಪರಮೇಶ || ೫ ||

೯. ಶಂಕರ ಸಾಂಬಶಿವ

ಶಂಕರ ಸಾಂಬಶಿವ ಮಾಮಕ ನಿರಾ
ತಂಕ ಶೋಭಾಂಕ ಮೃಗಾಂಕ ಶೇಖರ
ಶಂಕರ ಸಾಂಬ ಶಿವ

|| ಪ ||

ಮಾನಂದ ನಾಂಗ ವಿದಾಹನ
ಅಸಮಾನಾದಿ ವೃಷಭ ವಾಹನ
ವಿಧಿ ವನಜಾಕ್ಷ ಸುರೇಂದ್ರ ಸೇವಿತ

|| ೧ ||

ವಾರಣ ಸುರಮದ ಭಂಜನ
ಆಘಾವಾರ ಮುದಿರ ಪ್ರಭಂಜನ
ಘನಸಾರ ಡಿಂಡೀರ ಪುಷಾರ ಶುಭ್ರಾಂಗ

|| ೨ ||

ಜಾತ್ಯನಿಲಯ ಪುರೀಶ್ವರ
ಗಣಜಾತಾಡ್ಯ ಚೆನ್ನವೀರೇಶ್ವರ
ಪರಿಪೂತ ಪ್ರಭೂತ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಮಹೇಶ

|| ೩ ||

೧೦.ಕಾಯೋ ಕೃಪಾಂಗ

ಕಾಯಜದರ್ಪ ವಿಭಂಗ
ಕಾಯೋ ಕಾಯೋ ಕೃಪಾಂಗ || ದ್ರು ||

ಅತುಲಮಹಿಮಪುರ ಮಥನ ಶುಭ್ರಾಂಗ
ಪೃತುಲಘ್ ತಿಮಿರ ಪತಂಗ
ಮಚ್ಛೇತಾಂಬುಜ ಭೃಂಗ || ೧ ||

ಮೇರು ಶರಾಸನ ಧಾತ್ರಿ [ರಥಾಂಗ]
ಪಾರಾವಾರ ನಿಷಂಗ
ಭವ್ಯನಿಗಮ ತುರಂಗ || ೨ ||

ನಿರುತ್ಥನಿಲಯ ಶ್ರೀ ಸೋಮೋತ್ಸಂಗ
ಗುರು ಚಿನ್ನವೀರಣಾರ್ಯಗಂಗ
ಮಕುಟ ಸುಜನ ಸುಸಂಗ || ೩ ||

೧೧. ರಾಜಮೌಳಿ ಮಹಾದೇವ

ರಾಜಮೌಳಿ ಮಹಾದೇವ
ಭುತನಾಯಕ ವಿಬುಧ ವಿನುತ
ಸರ್ವದಾ ಮಾಂಪಾಲಯ ಶ್ರೀ ಗೌರಿಕಾಂತ || ಪ ||

ದಾನವಾರಿ ಪ್ರಿಯಗೋಪ
ಯಾನಾದ್ರಿ ಕೋದಂಡಪಾಣಿ
ಮಿನಾಂಕಾರಿ ಮಂತ್ರಮೂರ್ತಿ ಗಂಗಾಧರ || ೧ ||

ಶಾತಕುಂಭೋದಯ ದೇವ
ನಾಥಗಣ ವಿನುತ ಪಾಲ
ರೇತ ಮಂದರೂಪ ಕಾಪ್ತಶೈಲಗಾರ || ೨ ||

ರುಚಿರೈನೆಲೆಮಂದಿರ ದಿವ್ಯ
ಶುಚಿವಿಗ್ರಹ ಚೆನ್ನವೀರೇಶ
ಅಚಲ ಮೋಕ್ಷ ಸೌಖ್ಯದೇಹ ನಿರ್ವಿಕಾರ || ೩ ||

೧೨. ವಾರಿನಿಧಿ ತೂಣ

ವಾರಿನಿಧಿ ತೂಣ

ವಾರಿಧರ ಗ್ರೀವ ಮಾಮಕ ಮಹಾಪ್ರಾಣ

॥ ಧ್ರು ॥

ಪಾಕಸುಧಾಕರ

ಪ್ರಕಟಿತ ಮೇಷ್ಠಾಹಿಂದ್ರಹಾರ

ನಾಕ ಕುಂತಲ ಕಲುಷಿವಿ ದೂರ

॥ ೧ ॥

ಪಾತಕವೃಜ ವನ

ಪಾದಪಾಶನ ವೃಷಗಮನ

ಜಾತವೇದಾಕ್ಷರನ ಧರನ

॥ ೨ ॥

ರಾಜಿತೈನಿಲಯ

ರಾಜ ಚೆನ್ನವೀರೇಶ್ವರ ಸದಯ

ಐಜನಾಗ್ರಣಿ ಪ್ರಮೇಧ ನಿಕಾಯ

॥ ೩ ॥

೧೩. ಶಂಕರ ಪಾಹಿ ಶಂಭು

ಶಂಕರ ಪಾಹಿ ಶಂಭು
ಕಾರುಣ್ಯನಿಧಿ ಸರ್ಪಾಲಂಕಾರ ಕೃಪಾಕರ || ದ್ರು ||

ಪಾರಾವಾರ ಬಾಣಗೇಹ
ಮಾರಮಣ ಶುಕ
ಮೇರುಧನ್ವಂ ಭೋಜ ಜಾತಸೂತ ಭುವರೂಢ || ೧ ||

ರಾಜಾನಲ ಗ್ರಹರಾಜ ನೇತ್ರ
ರಾಜೀವಶರಮಾತ
ರಾಜಕಿರೀಟ ಪ್ರಮಥೇಂದ್ರ ಸತ್ಯಸಾಂದ್ರ || ೨ ||

ಪೂತ್ಯೈನಿಲಯ ಕೇತನಾರ್ಯ
ನಾಥ ಚನ್ನವೀರೇಂದ್ರ
ವೀತ ವಿಕಾರ ಸ್ವರ್ಗಧಾಮ ಸಾರ್ವಭೌಮ || ೩ ||

೧೪. ಪಾಹಿ ಶಂಕರ

ಪಾಹಿಶಂಕರ ಶಿವಸುಖಿಧಾಮ
ದೇಹಿ ಮೇ ಪರಾಭಿರಾಮ || ದ್ರು ||

ಶಾತಕುಂಭಾಚಲ ಕೋದಂಡ
ಭೂತ ಮಂಡವನ ವೇದಂಡ || ೧ ||

ಮಾಯಾಪಾಶ ವಿಮೋಚನ
ಮಾಯಾಪಾಶ ವಿಮೋಚನ || ೨ ||

ಕಪಾವೀಚಿಮಾಲಿ ಸಾಂಬ
ಭವಭೃದಘ ಶೈಲ ಶಂಬ || ೩ ||

ದುಷ್ಟಾರಿಷ್ಟ ದುಃಖವಿನಾಶ
ಶಿಷ್ಟಾನಂದ ಜಿತಕೇನಾಶ || ೪ ||

ಚೆನ್ನವೀರಾರ್ಯ ನಿರ್ವಿಕಾರ
ಸನ್ನತೈನಿಲಯ ನಿಕಾಯ || ೫ ||

೧೫. ಹೇ ಅಭವ

ಹೇ ಅಭವಾ ಮಹೇಂದ್ರಕಟಕ
ದೇಹಿ ತವಪಾದಾಂಬುಜ ಭಜನಂ
ಶ್ರೀನಗಜಾ ಮನೋಹರ ನಿರತಂ || ಪ ||

ಜನ್ಮ ಜರಾಮಯ ಭಯವಿದೂರ
ಮನ್ಮಾನಸಕಾಸಾರ ರಾಜ ಮರಾಳ || ೧ ||

ಪತಿತಪಾವನ ಗುಣಗಣ ಭರಿತ
ಯತಿಜನ ವರದ ಸುಚರಿತ ನಿರ್ವಿಕಾರ || ೨ ||

ರುಚಿರೈನೇನಿಲಯ ಸ್ಥಿತ ಸಾರ
ಪ್ರಚುರಮೂರ್ತಿ ಚೆನ್ನವಿರಾಚಾರ್ಯ ವೃಷ || ೩ ||

೧೬. ಭವಹರ ನಿಲಗ್ರೀವ

ಭವಹರ ನಿಲಗ್ರೀವ

ಮಾಮಕ ಶಿವಶಂಕರ ದೇವ

ಅವನಿಧರೇಂದ್ರಸುತಾಸ್ಯಾಬ್ಜಾರ್ಯ ಮ

ದ್ವಿವಿಜಪತಿ ವಿನಮಿತ ಪದ ರಾಜೀವ

॥ ಧ್ರು ॥

ಪಾಕಸುಧಾಕರ ಭೂಷ ವಿಧಿ

ಪಾತಹರಾಚ್ಯುತ ಪೋಷ್ಯ

ನಾಕಚಿಕುರ ಶರನಿಧಿ ಶರನಿಧಿಧೃತ

ಕಾಕೋದರ ವರಧರಹೃತ ದೋಷ

॥ ೧ ॥

ಕಾಂಡರುಹಾಶುಗ ವಿಜಯ ಹರಿ

ಕಾಂಡ ಭೂದ್ರಧನು ವಿಜಯ

ಕಾಂಡಪ್ರದ ದಿಂಡೀರಾಖಂಡಲ

ಕುಂಡಲಾರ್ಣವ ಪಾಂಡುರ ಕಾಯ

॥ ೨ ॥

ಭಾನುಪ್ರಭಂಜನ ಮಿತ್ರ ಹಿಮ

ಭಾನುಗೋಧನ ಮಿತ್ರ

ಮಾನಿತ್ಯನಿಲಯ ಚೆನ್ನವೀರೇಶ್ವರ

ಮೇನಪ್ರಿಯ ಭವಸಾಗರ ಚೈತ್ರ

॥ ೩ ॥

೧೭. ಸ್ಮರಾರಿತ್ವಂ ಶಿವನಾಮಂ

ಸ್ಮರಾರಿತ್ವಂ ಶಿವನಾಮಂ
ಹರಿಣ ವಿಧುತ ರುಚಿರಾಮಂ

॥ ಧ್ರು ॥

ಶಾವಕ ಹಿಮಕರ ಭೂಷ
ಸೇವಕಜನ ಪರಿತೋಷ
ಪಾವಕ ಜಾತ ಸುವೇಷ
ತಾವಕ ಭಕ್ತತಮ ಮೋಷ

॥ ೧ ॥

ರದನಾಯುಧಗುಹ ತಾತ
ಮದನ ವಿಕಾರ ವಿಕಾರ ವಿಧೂತ
ವದನಸ್ಥಗರ ಖ್ಯಾತ
ನಿಧನಾದ್ರಿಪ ಪರಿಪೂತ

॥ ೨ ॥

ಪರಮೈನಿಲಯ ಪುರೇಂದ್ರ
ಪರಿಭವ ನಾಗ ಮೃಗೇಂದ್ರ
ಪರಿಪಾಲನ ಗುಣಸಾಂದ್ರ
ಪರತರ ಚನ್ನವೀರೇಂದ್ರ

॥ ೩ ॥

೧೮. ಭಜರೆ ಶಂಭು

ಭಜರೆ ಶಂಭು ಪಾದಾಬ್ಜ	
ಸುಜನ ಹೃತ್ಕಮುದಾಬ್ಜ	॥ ಪ ॥
ಕಲ್ಯಾಣಾದ್ರಿ ಕೋದಂಡ	
ಕಲ್ಯ ಕದಳಿ ವೇದಂಡ	॥ ೧ ॥
ಪರತರ ಮೋಕ್ಷಪ್ರದಾಯಕ	
ಮರುದಾಪೇಕ್ಷಣ ಸಾಯಕ	॥ ೨ ॥
ಅಮಿತಜ್ಯೋತಿ ಚಿದಾಕರ	
ಯಮಿಜನ ಹೃದಯ ಸದಾಕರ	॥ ೩ ॥
ಗಿರಿಜಾಸ್ಯಾಂಭೋಜ ಮಿತ್ರ	
ವರವೈಶ್ರವಣ ಸುಮಿತ್ರ	॥ ೪ ॥
ನಿರುತ್ಯೇನಿಲಯ ನಿವೇಶ	
ವರದ ಚೆನ್ನವೀರೇಶ	॥ ೫ ॥

೧೯. ಸೋಮೇಶ ಸಮವಿಭು ಮಹೇಶ

ಸೋಮೇಶ ಸಮವಿಭು ಮಹೇಶ
ಶ್ರೀಮದುಮಾತೈಲ ನಿವೇಶ
ಸದಯ ಹೃದಯಾಭ್ಯುದಯ ವಿದಯ || ದ್ವ ||

ಧವಲಕಲೇವರಧರ ವರಾಗಾರ
ಶಿವಗೌರೀಶ ಶ್ರೀ ಗೌರೀಶ
ಕವಿಪಾರೇಶ ಕರುಣಾವೇಶ || ೧ ||

ವರುಣೋಕ ಶರಧಿ ವರಘ್ನಾ ಶರಧಿ
ಕರಗೋಪಾಕ್ಷ ಖಿಲವಿಪಕ್ಷ
ಪುರಹದಕ್ಷ ಪ್ರಮಥಾದ್ವಕ್ಷ || ೨ ||

ಸಾರೈನಿಯಾರ್ಯ ಚೆನ್ನವೀರಾರ್ಯ
ಧೀರೋದ್ಧಾರ ದೀನಾಧಾರ
ವೀರಾಕಾರ ವಿದ್ಯಾಚಾರ || ೩ ||

೨೦. ಶ್ರೀ ಗೌರೀಧವ

ಶ್ರೀ ಗೌರೀಧವ ಮೋಕ್ಷಸುಖಧಾಮರೆ
ಜಯ ಸಂತತಮಭಿರಾಮರೆ

॥ ಪ ॥

ವಿಷದಪಘನದೇವ ವಿಸರಪೂಜಿತ
ಅಸಮ ಸುಜನ ಮುಂದಾರರೆ

॥ ೧ ॥

ಜಿತಸಮವರ್ತಿ ಭವಸಾಗರ ಚೈತ್ರ
ವ್ರತಿ ಹೃದಯ ಸಂಚಾರರೆ

॥ ೨ ॥

ಅನವರತೈನಲೆಪುರ ರಾಜೇಂದ್ರ
ಘನಗುರು ಚೆನ್ನವೀರಾರ್ಯರೆ

॥ ೩ ॥

೨೧. ಸಂವತ್ಸರವರಶೇಖರ

ಸಂವತ್ಸರವರಶೇಖರ ಶುಭಕರ
ಸಮವ ಶ್ರೀ ಮಹೇಶ
ಸಂವತ್ಸರ ಮುಖ ಸುರಗಣ ಮುನಿಗಣ
ಸೇವಿತ ಗಿರಿಜೇಶ || ದ್ವ ||

ಸಂವತ್ಸರತನುದಹನ ಶಂಕರ
ಸಂವತ್ಸರ ಗಾತ್ರ
ಸಂವತ್ಸರ ಪವಮಾನಮಿತ್ರ ಹಿಮ
ಸಂವತ್ಸರ ನೇತ್ರ
ಸಂವತ್ಸರ ಶವದಾಯಕ ವಿಧಿಸುತ
ಸಂವತ್ಸರ ಮಿತ್ರ || ೧ ||

ಸಂವತ್ಸರ ಮದಸಂಹರಕೃತ ಘನ
ಸಂವತ್ಸರ ಜಾಲ
ಸಂವತ್ಸರ ಮಂಗಳಮಯ ದಶಕ
ಸಂವತ್ಸರ ಪಾಲ
ಸಂವತ್ಸರ ಪತಿಗಾನ ವಿಲೋಲ
ಸಂವತ್ಸರ ವಾಲ || ೨ ||

ಸಂವತ್ಸರ ಕರಶಮನ ಕೃತ್ಯ ಬಹು
ಸಂವತ್ಸರ ವಿಜೇತ
ಸಂವತ್ಸರ ಸುಖದೈನಿಲಯಾಧಿಪ
ಸಂವತ್ಸರ ವಿನುತ
ಸಂವತ್ಸರ ಗುರುಚೆನ್ನವೀರವಿಭು
ಸಂವತ್ಸರ ಮಹಿತ || ೩ ||

೨೨. ಶ್ರೀ ಶೈಲೇಶ ಸರ್ವೇಶ

ಶ್ರೀಶೈಲೇಶ ಸರ್ವೇಶ ಶ್ರೀ ಮೋದಿನೀಪುರನಿ
ವೇಶ ಮಲ್ಲೇಶ ಪಾಲಿಸು
ಭೇಶ ಭೇಶ ಶಿವಿನೇತ್ರ ದುಷ್ಟ ಕೇ-
ನಾಶ ನಾಶ ಮಹಿಮಾಡ್ಯ ಗಿರೀಶ ಸು-
ರೇಶ ರೇಶ ನುತಕೋಟಿಸೂರ್ಯ ಸಂ-
ಕಾಶ ಕಾಶ ಭ್ರಮರಾಂಭ ಮನೋರಮ

॥ ಪ ॥

ವಾಸವನಂದನ ಶರದಶರಧಿ ಘನ ತೂಣನೆ | ಕೃತ್ತಿ-
ವಾಸ ವಸುಧರ ಶರಾಸನ ಕರ ವಿಧು ಬಾಣನೆ
ಭಾಸುರ ತುಂಬುರ ನಾರದಗಾನ ಧುರೀಣನೇ ಮತ್ತೆ
ಭಾಸುರ ಮದಪ್ರಭಂಜನ ಭಕ್ತ ತ್ರಾಣನೆ
ದೋಷ ದೋಷ ಭಾಸ್ಕರ ಭವ್ಯಾಕರ
ಭೀಷಣ ಕಷ್ಟಮಯ ಭಯಸಂಹರ
ದೂಷಣಕರ ದುರ್ಜನಚಯ ಪ್ರಹರ
ತೋಷಾನ್ವಿತ ಶುಭಕರ ಶಿವಶಂಕರ

॥ ೧ ॥

ದಕ್ಷ ಮುಖಿಕೆಯ ಮಹಾನಂದಮಯ ದೇವನೆ | ಸುಮಹಾ
ದಕ್ಷ ಮಹಿಕಾರ್ಜುನ ಮಾಮಕ ಸಂಜೀವನೆ
ಪಕ್ಷ ಪ್ರಮಥಗಣಾರ್ಚಿತ ಪದರಾಜೀವನೆ | ದಿವಿಜವಿ-
ಪಕ್ಷ ದೈತ್ಯ ಸಂಘಾತ ಪ್ರಭಾವನೆ
ನಕ್ಷತ್ರೇಶ್ವರ ಮುಕುಟ ಪ್ರಕಟಿತ
ಉಕ್ಷೇಶ್ವರ ವಾಹನ ಸರ್ವಗ ನಿಟಿ
ಲೇಕ್ಷಣ ಖಿಪುರ ಛೇದನ ಗೌರಿ
ಸುಕ್ಷೇಮಾಕರ ಪರಮ ಚಿದಾಕರ

॥ ೨ ॥

ಶತಧೃತಿ ನಂದನತಿಹಸ್ತ ಘನ ಶೌರ್ಯನೇ
ಶತಪರ ಶತಸಂಖ್ಯಾಗಣಯುಕ್ತ ಸಭಾ ಸಂಧುರ್ದನೇ
ವಿತತ ವಿಶ್ವರೂಪಾದ್ಭುತ ಚರಿತವಾರ್ಯ
ವಿತತ್ಯೆನಿಲಯಪುರೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನವೀರಾರ್ಯನೇ
ಅತುಳ ಮೋದಿನಿಪುರ ರಾಜೇಂದ್ರನಿ-
ಗತಿ ಸಂಪದ ಮಹದೈಶ್ವರ್ಯವನಿ
ತ್ತತಿಶಯದಿಂ ವೀಕ್ಷಿಸಿ ಸೇವಕನಂ
ಪ್ರತಿಪಾಲನವಂ ಮಾಡು ಮಹೇಶ್ವರ

॥ ೩ ॥

೨೩. ದೇವ ಮಾಮಕಾನಿಶಂ

ಶ್ರೀವಿನೀತೇಶ ದೇವ ಮಾಮಕಾನಿಶಂ

ಶ್ರೀ ವಿರೂಪಾಕ್ಷ

ಭಾವ ಭಾವ ಪರತರ ಪಂಜಾನನ

ದೇವ ದೇವ ಸಜ್ಜನ ತಪದರ

ಜೀವ ಜೀವ ನುತಗುಣರತ್ನಾಕರ

॥ ಪ ॥

ಗೋಪಪತ್ರ ಗೋಗೋಭವ ಧೃತ ಕಂಧರ ಶಾಶ್ವತ

ಗೋಪತನುಭವ ಶರದ ಶರದ ರುಚಿ ಕಂಧರ

ಗೋಪ ವಿಪಕ್ಷ ಹರಿಣ ಸದೃಶ ಗೋಮಂದಿರ ಪರತರ

ಗೋಪ ಜಯ ವರದ ಕೃಪಾಂಬು ವರ ಮಂದಿರ

ಗೋಪ ಗೋಪಚಕ್ರ ವಿಸ್ತೃಂದನ

ಗೋಪಚಾಪ ಶರನಿಧಿಕೃತ

ಗೋಪದೋಪ ಘಣಿಗುಣ ನಿಗಮಾತ್ಮ ಸು-

ಗೋಪಸೂತ ವಿಗಮುಟ ಭೇದನ ಹರ

॥ ೧ ॥

ಕೃತಭುಜ ಪಥಕಚ ಪೃಥಕ ತುಹಿನಕರ ಶೇಖರ ಶಂಕರ

ಪ್ರಥಿತ ಪ್ರಮಥ ಜ್ಯೋತ್ಸುಕಲಯ ವಿಕಚ ಸುಧಾಕರ

ವಿತತ ಜಿಶಾಕ್ಷ ಸುತತಿ ನತ ಕ್ರಮ ಹಂಸಾಕರ ಭವಭಾ-

ಸ್ವಿತ ಭೂಧರ ಖಗಕಾತ್ಮತನು ಸಾಕರ

ಕ್ರತು ಮಥನ ಪ್ರತಿಮತುಲ ಮಹಿಮರೈ

ಪತಿಹಿತ ದಿಶಿಸುತ ಕ್ಷಿತಿ ಭ್ರತು ಭಿತುಪವಿ

ಜಿತಕೃತಾಂತ ಕರ್ತವ್ಯ ರಥ ದರ್ಪವಿ-

ಹೃತ ಶತಧೃತಿಸುತ ಸಾರಗೇಯ ಪ್ರಿಯ

॥ ೨ ॥

ಶಾರದಾಂಭುನಿಧಿ ನೀರದಾಂಬು ಜರಾರಕ ಹಿಮಘನ

ಸಾರಗೌರನಿಭ ಯಶೋವಿನುತ ಬೃಂದಾರಕ

ತಾರಾಪಥ ತಟನಿ ಕೋಟೀರ ವಿನಾಯಕ ನಿಜಪಿತ
ಸಾರ ಸುಖೈನಿಲಯಾರ್ಯ ಮಹೇಶ ವಿನಾಯಕ
ದಾರುಣರುಜಶಾದಾ ಖೇದ ನಿ-
ವಾರಣ ವಾರಣ ಚರ್ಮವಧ ಕವಿ
ವಾರ ಸುವಾರಾಕಾರಾ ಪೂರ್ಣವಿಧು
ಸಾರ ಮನ್ಮಾಸಿಸವಾರಿಜ ಮಧುಕರ

॥ ೩ ॥

೨೪. ಪಾಹಿ ಸಾಂಬ

ಪಾಹಿಸಾಂಬ ಪಾವನಡಿಂಬ
ಮೋಹಾಲಂಬ ಮುಕ್ತಾತ್ಮ ಮುನಿನಿಕುರುಂಬ ವಿಶ್ರಂಭ || ದ್ವು ||

ಭೇಶಕೋಟೀ ರಾಂಕ ನಿರಾತಂಕ
ಗಂಗಾವಿಭವಾಂಕ ಭಾಸುರ ಶೋಭಾಂಕ || ೧ ||

ಕಲಧೌತಾದ್ರೀಶ ಕುಲಧೌತ ಪ್ರಕಾಶ
ನಲನೇತ್ರೇಷ್ವನಲಜ ಶ್ರೇಷ್ಠ || ೨ ||

ಸನ್ನತ್ಯನಿಲಯ ಚನ್ನವೀರಾರ್ಯಾಚಲ ನಿಕಾಯ
ಮೋಹಾಲಂಬ ಮುಕ್ತಾತ್ಮ ಮುನಿನಿಕುರುಂಬ || ೩ ||

೨೫. ಭೋ ಭೋಗೇಶ

ಭೋ ಭೋಗೇಶ ಪುಭೋದಯ ಕನಕಮಾ
ಭೂಧರ ದಿವ್ಯ ನಿವೇಶ ಭೋ ಭೋಗೇಶ

|| ದ್ರು ||

ಮಿತ್ರಾಬ್ಜಾಶುಗ ಮಿತ್ರಗೋಧನದ
ಮಿತ್ರ ಪಂಚದನನ ನೇತ್ರಾಯುಧ ರವಿ
ನೇತ್ರ ಪೀತಾರುಣ ನೇತ್ರ ಸಾಂಬ ವದನ
ಗೋತ್ರಸ್ಯಂದನ ಗೋತ್ರ ಶಿರಾರ್ಕ ಗೋತ್ರ ಶಿಖರ ಸದನ
ಸತ್ಯಚರಾಧಿಪ ಸತ್ಯಪಸುರ ಮುನಿ
ಸತ್ತದ ದೈತ್ಯ ವಿಚ್ಛೇದನ ಭೋ ಭೋಗೇಶ

|| ೧ ||

ಮಧುಪ್ರಿಯ ಗಣಪರ ಮಧುಪ್ರಿಯ ಶರಧರ
ಮಧುಪಿಯಾಖಿಲ ಮಹಿತ ಪ್ರದರ ಘೋರಭವ
ಪ್ರದರನಾಶ ವಿಧುಪ್ರದರ ಸುಜನ ಸುಹಿತ
ನಿಧಿ ವಿರಹಿತ ವಸುನಿಧಿ ನಿಯುಕ್ತ ಜಲ-
ನಿಧಿ ವರನಿಧಿ ಸಹಿತ ಬುಧಜನ ಪ್ರೀತ ವಿ
ಬುಧ ವಂದಿತ ಮಹಾಭ್ಯುದಯಾಕರ ಗಣಸೇವಿತ ಭೋ ಭೋಗೇಶ || ೨ ||

ಪವನ ಪಥಾಮೃತ ಪವನವಿಸುತ ಪಾಪವನಧಿ ತಾರಣ
ನಾವ ಭುವನದರದಲ ಭುವನವಿದ್ಯತ ಸುರ
ಭುವನೋದ್ಧಾರ ಭಾವಕವಿಮುಖಿ ಗ್ರಹಸುತ
ಕವಿಗಣ ಹಿತಕರ ಕವಿಶಾಬಕ ಜೀವ
ಭವಹರ್ಷನಿಲಯ ಭವ ಚೆನ್ನವೀರಾರ್ಯ
ಭವಮೃಡಹರ ಶಿವಮಾಮಕ ಭೋ ಭೋಗೇಶ

|| ೩ ||

೨೬. ಮಹಿತ ಶ್ರೀಗಿರಿ ನಾಥೇಶ

ಮಹಿತ ಶ್ರೀಗಿರಿ ನಾಥೇಶ
ಮಾಮಕ ಮಹೇಶ
ಸುಹಿತ ಭವ ವಿಶ್ವಭರಿತ
ಸುರಚಿರ ಸಚ್ಚರಿತ ವಿಭೋ || ದ್ವ ||

ಗೋಮಿನಿರಮಣ ರುಚಿ
ರಾಮ ಸಚರಣ
ವಾಮದೇವ ಭೀಮಾವ್ಯಯ
ಮಾಮಕ ಹೃದ್ಭಾಮ ವಿಭೋ || ೧ ||
ನಾಕವಿಚಿಪರ ನವ

ರಾಕಾಂಗಧರ
ಕೋಕಸಹಿತ ಸೋಕಾಯುಧ
ಶ್ರೀಕರ ಲೋಕೈಕ ವಿಭೋ || ೨ ||

ಸೂರತ ಸುಕೃತ ಗಣ
ವಾರ ಸನ್ನತ
ಸಾರೈನಿಲಯಾರ್ಯ ಚೆನ್ನ
ವೀರೇಶ ವಿಚಾರ ವಿಭೋ || ೩ ||

೨೭. ವೀನಗ ನುತಚರಣ

ರಾಗ - ಭೈರವಿ

ವೀನಗ ನುತಚರಣ ಸಮವಗ
ವೀನಗ ನಗಶರಣ
ದೀನಜನವನ ದಿವಿಜಭೌಮನ
ದೀನಜ ಪ್ರಸ್ಫುರಣ ಶಂಭು || ದ್ರು ||

ಮೇನಕಾತ್ಮಜೇಶಾ ಶಂಕರ
ಮೇನಕ ಗೋಪೇಶ
ಭೇನಕಸಖ ಸಲಸಖ ಕಂಸಾಂಬ
ಭೇನಜನಗ ಶಂಭು || ರಾ ||
ಮದನ ಹರಿವಿಪಕ್ಷ ಶಾಶ್ವತ
ಮದನ ಸದಪಕ್ಷ
ಕುಧರರಾಜ ವರಮಾವರರೋಪ
ಕುಧರರಾಜ ಚಾಪ ಶಂಭು || ೧ ||

ಶರದರುಚಿಗ್ರೀವ ಶಕ್ರಜ
ಶರದಘವನ ದಾವ
ವರದೈನಿಲಯ ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನವೀರೇ-
ಶ್ವರ ದೈತ್ಯಪುರಾರೇ ಶಂಭು || ೨ ||

೨೮. ದೇವ ದಿವ್ಯ ದೇವ ದೇವ

ದೇವ ದಿವ್ಯದೇವ ದೇವ ದೇವ ಗಂಗಾವಿ-
ಭವಾಂಶ ಜಟಾವಿತಾನ ಪದ್ಮಾವರಾದಿ ವಿಬು
ಧಾವಳೀಂದ್ರ ಸುಖಜೀವನೀಯ ನಿಧಿ
ಭಾವ ಭಾವಸುಖ ಪಾಹಿಮಾಂ || ಪ ||

ಜಂಬಾಲಜಾಂಬಕ ಜಂಬಾಂತಕಮಣಿ
ಶಾಂಬರೀಶ ಡಿಂಬ ಶಂಬರೋಕ ಶಂಭ
ದಂಬುಜಪಕ್ಷ ಸುತಾಂಬುದ ರುಚಿನಿಕು-
ರುಂಬ ಕವಿನಿರ್ಜಿತಗಲದ್ಯುತ
ಜಂಬುಕಸದ್ವ್ಯಾಮೃಗಲದ್ಯುತ
ಜಂಬುಕಸದ್ವ್ಯಾಮೃತಾಂಬುರುಹಾರಿ ಕ-
ಲಂಬ ಸ್ವಯಂಭುಜ ಶಂಬಕಂಬತಾರ
ಕಾಂಬರ ಕುಂಭವಿಡಂಬ ಚಾಂದ್ರಮುಖ
ಬಿಂಬ ವಿಜೃಂಭಿತ ತನದ್ಯುತ || ೧ ||

ಸೃಂದಖಿಸೃಂದನ ಚಂದಿರಾರವಿಂದ
ಬಾಂಧವ ಚಕ್ರಮುಕುಂದ ಶಿಳೀಂಧ್ರ
ನಂದ ಬೃಂದಾರಕ ಮಂದಿರ ಧನ್ವ ಮು-
ರಂದರಾರಿಪುರ ನಾಶ ಭರ
ಕ್ರಂದನ ಗಂಧ ಬಂಧನ ಬಂಧಿ ಕೃ-
ತಾಂಧಕಾದಿ ವಿಕಚಾಂಧ ಚರಾಪಹ
ವಂದಾರು ಮಂದಾರ ಬಂಧುರ ಭುಧಪು-
ರಂದರ ನಂದನ ಪ್ರೇಮಭರ || ೨ ||

ಸೂರಸಮೀರ ಹಿಮಾರಿ ನರಾರಿ ಮು-
ಹೀರ ಸಂಖಾತ್ಮ ಶರೀರಕ ಮಾರಹ -

ರಾರುಣ ಧಾರಕ ದಾರುಣ ಕೃತ್ಯ ಪ್ರ-
ಹಾರ ಧೀರರಗಣವಾರ ಪತೇ
ಸೂರತ ಮಾರತ ಮಾರುತಿ ಸಾರಥಿ
ಸಾರ ಪಿತರತಿ ಭೂರಿ ಕೃಪಾರಸ
ಮೂರಿತ್ಯನಿಲಯ ಭೂರಮೇಶ ಚೆನ್ನ
ವೀರಣೂರೈ ಕವಿಮೂಲ ಪತೇ

॥ ೩ ॥

೨೯. ಸೇವಕ ಜನ ಸಂಜೀವ

ದೇವ ತಾವಕ ಸೇವಕ ಜನ ಸಂ-
 ಜೀವ ಮಹೇಶ ಮಾಮತ್ತ
 ಭಾವ ಭವಾಂತಕ ಭಾವಿಕಗಣಸಖ
 ಪಾವನ ರೂಪಕ ಪಾವಕ ಪರ್ಮಕ್ಕ
 ಭಾವ ಭವಾಂತಕ ಸುಪ್ರಭಾವ
 ಭವಸಾಗರ ತಾರಣನಾವ
 ಭಯದುತ್ಕಟರುಜವನ ದಾವ
 ಸುಮಹಾನುಭಾವ
 ಕಿಡ್ಡಕ ದಿದ್ಧಿಮಿ ದಿದ್ಧಿಮಿ ಥೋಂಗ
 ಥೋಂದಧಿಕಿಟ ದಧಿಕಿಟ ಥೋಂಗ
 ಕಿಡ್ಡಕ ರೋಂಕೃತ ರೋಂಕೃತ
 ಧರಿಕಿಟ ಧರಿಕಿಟ ಥೋಂ

॥ ದ್ವು ॥

ಸೋಮಕಲಾಧರ ಸೋಮಹಿತಕರ
 ಶ್ಯಾಮಚರ ಸಂರಹ ರಾಮ ಕಲೇವರ
 ರಾಮಕಂಧರ ಜಿಮೂತೇಶವರ
 ಚಾಮೀಕರಾಚಲ ಚಾಪಕಕುಭಜೇಲ
 ಸಾಮಗಾನ ವಿಲೋಲ ಸಾರಭುಜ ಭೀಲ
 ಭೀಮಭವಮೃಡ ಶಂಕರ ನಿಸ್ಸೀಮ
 ಶೀತಾಕರರುಚಿ ರಾಮ
 ರಾಜೇತ ವಿಬುಧೌಘೋದ್ಧಾಮ
 ಸತ್ತಮಥ ಸ್ತೋಮ
 ಹೇಮಶೈಲಧಾಮ ಸಾಂಬ
 ಹಿಮನಗಜಾ ಮನೋಜ್ಞ
 ಸಾಮ ನಿರಘ ನಿರಾಮಯ ಗೋಮಯ
 ಗೋಮಿನಿವೇಣಿ ಪುಲೋಮ
 ಜಾಮರಿಕ್ಷಮ ಪ್ರೇಮಕರ

॥ ೧ ॥

ನಂದ ಕುಧರಶರನಂದ ತೋಣೀರ
 ದಂದಶುಕಹಾರ ಸಿಂಧುರಸುರಪರ
 ಸಿಂಧುಗೃಹದ್ವಾರ ನಂದಫಲ ದೋದಾರ
 ಮಂದಾಕಿನೀಧರ ಮಹನೀಯಾಕಾರ
 ಮಂದರನಗಪುರ ಮಂದಜನೋದ್ಧಾರ
 ಸ್ಕಂದದ್ವೈಮೂತರ ತಾತ
 ಮಂದ ಮಾರ್ಷಾನ್ವಿತ ಶಮನ ವಿ-
 ಸಂಧ ಸನಕಾಪ್ಯ ಸನಂದನ
 ಬೃಂದ ಸಂಪೂರ್ಣನಂದ
 ಕವ ತುಹಿನಚಂದ್ರ ಸಾಂಬ

॥ ೨ ॥

ಕುಶಧಿಪುರಂದರೇಭ ಚಂದ್ರ
 ಸಿತತನುಪಂದನ ಗಂಧನ
 ಸೈಂಧವಶ್ರುತಿ ಭೂಸ್ಯಂದನ
 ಭುವನ ವಿಶಂದಾಮೃತಕರ
 ಕಾನನ ಘೃತಾಕರ ಕಾನನಚರವರ ವರ
 ವೀನಗೆ ವಿಧಿಸಾಕಾರ ಭೇನಾತ್ಮಕ ಶರ
 ಭೇನ ನೀಲಾಂಬರಕ ಭೂನಿಯುತ ಶರೀರ
 ಮಾನ್ಯನಿಲಯಾರ್ಯ ಮಹಾಚೆನ್ನವೀರಾರ್ಯ
 ಮಾನಿತ ಕವಿವರ್ಯ ಮಾನಸಾಬ್ಜ ಸೂರ್ಯ
 ನಾನಾ ಸಚರಾಚರ ಪ್ರಶಾಸನ ವರ ಪಾಲನಶೀಲ
 ನೂನ ಸದ್ಭಕ್ತಚಯಾಧಿಷ್ಠಾನ ಮಹೋಕ್ಷಯಾನ
 ವಿನ ಕುಧರಶಂಬ ಸಾಂಭ
 ಯೋಗಿ ವಿಶಾಸ ಸುವಿಶ್ರಂಭ
 ಸರ್ವಾಧೀನ ಧೀನ ಜನಮಾನ
 ಮಾನ ಕರುಣಾನದೀನ
 ಪಂಚಾನನ ಶುಭಕರ

॥ ೩ ॥

೩೦. ನಮೋ ಗೋರಾಜಸುತೇ ಪತೇ

ಗೋರಾಜಸುತೇಪತೇ ನಮೋ ನಮೋ
ಗೋರಾಜಸುತೇಪತೇ || ಪ ||

ರಾಮರಮಾಪತಿ ಸುರಪತಿ ಪಾಕ್ಷತಿ
ಸೋಮ ನಿತ್ಯಮೂಜಿತ ಮನ್ನಾಥ ನಮೋ || ೧ ||

ನೀರದ ಶ್ಯಾಮಲ ಕಂಧರ ಸುಂದರ
ನಾರದ ತುಂಬುರ ಗಾನವಿಲೋಲ || ೨ ||

ಪರಮೈನೇಪತಿ ಚೆನ್ನವೀರೇಶ್ವರ
ಪರತರ ಮೋಕ್ಷವಿದಾಯಕ ದಾತ || ೩ ||

೨೧. ಪಾಹಿ ಶಂಭೋ

ಉಕ್ಷೇಂದ್ರಗ ಪಾಹಿ ಶಂಭೋ
ಮೋಕ್ಷಮದೇಹಿ
ಪಕ್ಷೇಂದ್ರಗ ಪೂಜಿತ ಪದಪದ್ಮ
ಪಾವನಗುಣಸದ್ಮ ಶಂಭೋ

|| ದ್ರು ||

ಕಂಧರ ಸದ್ಯಕ್ಷ ಶಾಮಲ
ಕಂಧರ ವಿಜೇತಾಕ್ಷ
ಸ್ಯಂದನಚಾರಿ ಭೃನ್ಮಂದಿರ ದ್ವಾರ
ಸ್ಯಂದನಕೋಟೀರ ಶಂಭೋ

|| ೧ ||

ಭರ್ಮೋದರ ಕರ್ಮಸಂಹೃತ
ಭರ್ಮಾಚಲ ಧರ್ಮ
ಶರ್ಮಪ್ರದ ತಾರಾದ್ರಿ ನಿತಾಂತ
ಶರ್ವಾಣಿ ಕಾಂತ ಶಂಭು

|| ೨ ||

ಸುರಚಿರೈನಿಲಯ ಪುರವರ
ಉರಗಾಧಿಪವಲಯ
ಕರುಣಾಕರ ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನವೀರೇಶ್ವರ
ಪರತರ ಗುಣಸಾಂದ್ರ

|| ೩ ||

೨.೨. ಕಾಳಿಕಾಂತ ಮಾಂ ಪಾಹಿ

ಶ್ರೀ ಕಾಳಿಕಾಂತ ಮಾಂ ಪಾಹಿ
ಕಾಕೋದರಧರ ವರದೇಹಿ

॥ ದ್ರು ॥

ಸತ್ಪಾಧಿಪಸಖ ಸಾಗರ ತೂಣ
ಸತ್ತಗೇಂದ್ರ ವಿಧು ಬಾಣ

॥ ೧ ॥

ನೇತ್ರಾಯುಧ ಭಯ ನಾಶ ಭವಾನೀಶ
ನೇತ್ರಾಂಜಿತ ಪ್ರಮಥೇಶ

॥ ೨ ॥

ವೃಷದೈನಲೆ ಚನ್ನವೀರ ಸುಧೀಂದ್ರ
ವೃಷಗಮ ಘೃಣಾ ನದೀಂದ್ರ

॥ ೩ ॥

೨೨. ಶ್ರೀಶಾಧೀಶ ಸರ್ವೇಶ

ಶ್ರೀಶಾಧೀಶ ಸರ್ವೇಶ ಮಾಮಕದ್ವಿಜಾ
ಧೀಶ ಫಾಲಾಕ್ಷ ದೋಷ ದೋಷ ಹೃತ
ಭೇಶ ಭೇಶ ಸಂಕಾಶ ಕಾಶ ಕೀನಾಶ ನಾಶ ಮೃಡ || ದ್ವು ||

ಶ್ರೀಕರ ಭ್ರಾಜಿತ ತುಹಿನಾಕರ ಶೇಖರ
ಕಾಳಿಲಪನಾಬ್ಜ ದಿವಾಕರ
ಭಕ್ತೌಘ ಕೃಪಾರತ್ನಾಕರ ಮೋಕ್ಷಕರ
ಪಾಕ ವಿಹೃತ ನಮಿತ ಖರದ ವಿಶಿಖ ವೀರ ಸವಿತ
ಮೂರ್ವಾಲೇಖಿನೇಕ ಭೀಕರೇಕವಾನ್ವಿತ
ನಾಕಪೋಕ ನಾಕಪಾಲ ಸುಂದರ || ೧ ||

ತಾರಕಾಧಿಪ ಕರಗೋನುತ ಬೃಂದಾರಕ
ಯಮಿಜನ ಹೃತ್ಕವಲ ಕೋರಕ ವಿಕಸಿತ
ವಿಧು ಶತಕ್ರತು ಧಾರಕ ಶರದಾಯಕ
ಭೂರಥಾದ್ವಿ ಚಾಪ ಭುವನದಾರ ಮಾಪರೋಪ
ಲಸಿತೋದರ ಶೂರ ಮಾರ ಮಾರಣ ಕ್ಷಯ ಸಾರ
ಸಾರ ತಾರ ತಾರ ಮಂದಿರ || ೨ ||

ಸ್ಯಂದನ ಭೃನ್ನೇಚಕಗಲ ವಿಸ್ಯಂದನ
ಧೃತವಿನಮಿತ ಶತಧೃತಿ ನಂದನ
ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನವೀರ ವಿಭುವಂದನ ಐನೆಲೆಯ
ಮಂದಿರತುಳ ಶೌರ್ಯ ಪರಮಾನಂದ ಮಹಿಮಧುರ್ಮ
ಶ್ರೀ ಗಣವ್ಯಂದ ಮಂದಸ್ಯಂದ ಮಂದವಂದಿತ
ಗಂಧಸಿಂಧುರಂಧಕಾರಿ ಕಂಧರ || ೩ ||

೩೪. ಪಾಹಿ ಶ್ರೀ ಸೋಮೇಶ

ಪಾಹಿಶ್ರೀ ಸೋಮೇಶ
ಪಾಲೇಯಾದ್ವಿಜಾಧೀಶ
ಮೋಹಾಂಧಕಾರ ಭೇಶಾಮೋಘ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ ಪುರೀಶ || ದ್ವು ||

ಚಂದ್ರೋತ್ತಂಸಾರುಣ ನೇತ್ರ
ಚಂದ್ರೋಜ್ವಾಲಾರುಣ ನೇತ್ರ
ಚಂದ್ರಾಚಲ ಚಂಚಲತ್ವಲಂಬಾಸನ ಮಹೇಶ || ೧ ||

ವೇದಾಶ್ವಗೋತ್ರ ಶತಾಂಗ
ವೇದಾಂಗಾಸ್ಯ ಪೀತ ಚಿದಂಗ
ವೇದಾಂತ ಸಂವೇದ್ಯ ಸಾದ್ಯ ಶ್ರೀ ಗಿರೀಶ || ೨ ||

ಭವ್ಯಕಾರ್ಯನಿಲಯೇಂದ್ರ
ಭವ್ಯಪ್ರದ ಸರ್ವಮುನೀಂದ್ರ
ಭವ್ಯಕರ ಸದ್ಭಾವ ಚೆನ್ನವೀರೇಶ || ೩ ||

೩೫. ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ ಪುರೀಶ

ಶ್ರೀ ಸೋಮೇಶಾನ ಮಹೇಶ
ಭೇಶಭಾ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ ಪುರೀಶರೆ || ದ್ರು ||

ಜೀಮೂತೇಂದ್ರ ನಂದನೆ ನಾಥ
ಜೀಮೂತ ಗ್ರೀವ ಮನ್ನಾಥರೆ || ೧ ||

ನಾತಕಥಿಪ ವಿಧಿ ವಿಧು ನತಪಾದ
ನಾಕಾಮೃತ ಗೀರ್ವಾಣ ಶ್ರೀಧರೆ || ೨ ||

ಶಂಬರಜಮಿತ್ರ ಸುತಾರಿ
ಶಂಬರಾರಿತನು ಸಂಹಾರಿರೆ || ೩ ||

ಕೇಶಧ್ವಜ ಶರದ ಜಿನವಾಸ
ಕೇಶಾಧಿಪ ಸಂಗೀತ ವಿಲಾಸರೆ || ೪ ||

ಪರಮಾನಂದೈನಿಲಯ ಪುರೇಂದ್ರ
ಪರಮಗುರು ಚೆನ್ನವೀರೇಂದ್ರರೆ || ೫ ||

೩೬. ಭವಭಂಗ ಶ್ರೀ ಭೋಗಲಿಂಗ

ಶಾಮಗ್ರೀವ ಮಾಮಕ

ಭವಭಂಗ ಶ್ರೀ ಭೋಗಲಿಂಗ

॥ ಮೃ ॥

ತಾರಕಾರಿಪಿತ ತಾರಕಾರಿಸುತನಾಶ

ಸುರಮಾರ್ಗಕೇಶ ನಾರದ ತಾರ

ನೀರದ ಹರಿಣ ಶರೀರ ಕೃಪಾಕೃಪಾರ

ವಾರಣ ದೈತ್ಯ ನಿವಾರಣ

ಕೃತ್ತಿಸುಚೇಲ ಭೋಗಿಂದ್ರಮಾಲ

ವೀರಾಕಾರ ಧರಣಿ ಶತಾಂಗ

ಸಾರಸತ್ಯ ಶಶಿ ತರಣಿ ರಥಾಂಗ

ಮೇರುಶರಾಸನ ಶರಧಿ ನಿಷಂಗ

ಮಾರುಮಣೇಶ ಮಾರವಿನಾಶ ಸಾರಮಹೇಶ

ದೇವ ಸಜ್ಜನ ಸಂಜೀವ ದೇವ ಭೋಗಲಿಂಗ

॥ ೧ ॥

ಸೋಮಮಿತ್ರ ವಸು ಸೋಮಮಿತ್ರ

ಗೋಶಾಂತ ಗೋತ್ರ ನಿಶಾಂತ

ರಾಮ ಗಾತ್ರರುಚಿ ರಾಮಶ್ಲೋತ್ರ ಪರಗಾನ

ಮಾಘರ್ಯಾಧೀನ ತಾಮರಸಜ ಸುತ್ರಾಮ

ಪ್ರಮುಖ ಸುರಜಾಲ ಪಾಲನಶೀಲ

ಚಾಮಿರಕಗರ್ಭಾನನ ಪಾತ್ರ

ಗೋಮಿನೀಶ ಜನ್ಮಲತಾವಹ ಧಾತ್ರ

ಭೀಮಸದ್ಭಕ್ತ ಹೋಮ ವಿಪಕ್ಷ ಕಾಮದಕ್ಷ

ದೇವ ಸಜ್ಜನ ಸಂಜೀವ ದೇವ ಭೋಗಲಿಂಗ

॥ ೨ ॥

ಶಾಕಕುಂಬ ಸಂರೇತರೇತ

ವಿದ್ಯೋತ ದ್ವಿಪಾಸ್ಯತಾತ ಭೂತನಾಥ

ನಿರಾತಂಕನಘ್ ಚಿದಂಗ ನಿಗಮ ತುರಂಗ
ಶ್ವೇತವಾಹ ಗೋವಾತ
ಪರಾಕ್ರಮ ಪಾರಾವಾರ ಗಭೀರ
ವಾತಜಾತ ಸಂಗೀನ ವಿನೋದ
ಪೂತ್ಯನಿಲಯ ನಿಕೇತನ ಶ್ರೀದ
ವೀತಘ ಚೆನ್ನವೀರೇಂದ್ರಾಮೋದ
ಧೂತ ವಿದೋಷ ಪ್ಯಾತ ವಿಶೇಷ ಜಾತ ಸುವೇಷ
ದೇವ ಸಜ್ಜನ ಸಂಜೀವ ದೇವ ಭೋಗಲಿಂಗ || ೩ ||

೩.೭. ಭೋಗಲಿಂಗಂ ಭಜೇ

ಭೋಗಲಿಂಗ ಭಜೇ ಭೂದ್ರಾಲಯಂ
ಭೋಗಿಂದ್ರಹಾರ ಕೇಯೂರ ವಲಯ ಭಜೇ

|| ದ್ರು ||

ಕುಧರಜಾಪಂ ಕಶೇಶಯಾಕ್ಷರೂಪಂ ತರಣಿ
ವಿಧು ಚಕ್ರಮಂಬುನಿಧಿ ನಿಷಗಂ ಶುಭಾಂಗಂ
ವಿಧಿ ಸೂತಮವನೀವರೂಢ ಮಹಿಪತಿ ಗುಣಂ
ತ್ರಿದಶಾರಿ ತ್ರಿಪುರ ಪ್ರಭೇದಮತುಲಂ

|| ೧ ||

ನೀರದ ತುಷಾರ ಕುಪಾರ ಘನಸಾರಾಮೃತ
ಶಾರದಗೌರ ಸುತರೀರಂ ಸುಸಾರಂ
ಸಾರಸ ವಿಪಕ್ಷ ಶಿಖಿಸೂರ ನಯನಂ ಕೃಪಂ
ವಾರಾಕರಂ ವಿಬುಧ ವಾರಾರ್ಚಿತಂ

|| ೨ ||

ಶ್ಯಾಮಲಗ್ರೀವಂ ನಿರಾಮಯಂ ಪ್ಯೋಮ ಗಂ
ಗಾಮಕುಟಮ್ಮೆನಿಲಯ ಧಾಮಂ ವಿರಾಮಂ
ಜೀಮೂತಕುಲರಾಜ ಜಾಮಾತತಮ ಮಿತಗುಣ
ಧಾಮಂ ಶಿವಂ ಚೆನ್ನವಿರಣಾರ್ಯಂ

|| ೩ ||

೩೮. ಪಾಹಿ ಶ್ರೀ ಗುರು ಅಣವೀರಭದ್ರ

ಪಾಹಿ ಶ್ರೀಗುರು ವರದಣಿ ವೀರಭದ್ರ
ಕರುಣ ಸಮುದ್ರ
ದೇಹಿ ಪರಮ ಸೌಖ್ಯ ಪದಧಾಮ
ಮಮ ಹೃದ್ಧಾಮ

॥ ಪ ॥

ಮೃಡನ ಲಲಾಟನಲನೇತ್ರ ಸಂಜಾತ
ನುತ ಗಣಜಾತ
ಕಡಲ ಗಗನ ಭೂಕುಲನಗ ನಡುಗಿಸಿದಾತ
ಬಹು ವಿಖ್ಯಾತ
ಕಡುರೌದ್ರಕರ ಬಹು ಭುಜಬಲ ಪ್ರತಾಪ
ಭೀಕರ ರೂಪ
ಗುಡುಗುಡಿಸುತ ದಿಕ್ಪಟಗಳು ಭೇದಿಸಿದಾಥ
ಸತ್ಪಲದಾತ

॥ ೧ ॥

ಅಸಿಧೇನುಕೆ ಖಿಟ್ಟಾಂಗ ಶರಾಸನ ಬಾಣ
ಘರಿಘ ಕೃಪಾಣ
ಮುಸಲ ದ್ರುಘಾಣ ಸುಫಲಕ ತೂಣೀರ ಚಕ್ರ
ತೋಮರ ಚಕ್ರ
ಅಸಮಕುಠಾರ ಪ್ರಮುಖಾಯುಧ ಧೃತಹಸ್ತ
ಸತ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತ
ಅಸುರಗೋತ್ರ ಮದವಾರಣವೃಂದ ಮೃಗೇಂದ್ರ
ಸದ್ಗುಣಸಾಂದ್ರ
ಕೃತುಪತಿ ದಕ್ಷನ ಶಿರವ ಖಂಡಿಸಿದ ಧೀರ
ಶರಧಿ ಗಂಭೀರ
ಶತದರ್ಮನ ಕರಕಂಜ ಬಾಂಧವನ ರದನ

ಕೇಶವ ವದನ

ಹುತವಹ ಜಿಹ್ವಾ ಭಾರತಿ ನಾಸಿಕನಾಶ

ಪಿಂಗಲಕೇಶ

ಕ್ರತು ಭುಜ ಶಿವದೂಷಕ ಮುನಿಸಂಚಯ ಮಂಡ

ವನ ವೇದಂಡ

॥ ೩ ॥

ಶ್ಯಾಮಲಾಂಗ ಮಹಿಮಾರ್ಣವ ವಿಕ್ರಮವ್ಯಾಪ್ತ

ಕ್ರೋಧದುದಗ್ರ

ಚಾಮಿಕರನಗ ಚಾಪಮುದಾಂಬುಧಿ ರಾಜ

ಬಾಹಿಷ್ಠ ತೇಜ

ತಾಮರಸೋದ್ಭವ ಮುಖ್ಯಾಮರ ಪರಿಪಾಲ

ಘಣಿಪತಿ ಮಾಲ

ಮಾಮಕ ಹೃದಯ ಕುಶೇಶಯ ವಿಕಸಿತ ಸೂರ್ಯ

ಮಂಗಳ ಧುರ್ಮ

॥ ೪ ॥

ಪರಸಮಯಾಬ್ಧಿ ಘಟೋದ್ಭವ ಮದನ ವಿಪಕ್ಷ

ಮರುದೇಷ್ವಾಕ್ಷ

ಪರತರ ವ್ಯಾಳಾಸುರಮುಖ ದೈತ್ಯ ವಿಭಂಗ

ಪ್ರಮಥರ ಸಂಗ

ನಿರುತ್ಯೇನಿಲಯ ಪುರೇಶ ಚಿನ್ನವೀರೇಶ

ಭಕ್ತ ನಿವೇಶ

ವರಕವೀಂದ್ರ ಮಾನಸ ಪದ್ಮಾಕರ ಹಂಸ

ವಿನಮಿತ ಹಂಸ

॥ ೫ ॥

೨೯. ರಾಚೋಟಿ ಸ್ವಾಮಿ ಪಾಲಿಸು

ಶ್ರೀ ಮಹೇಶ್ವರ ಧೀಮಂತ ರಾಚೋಟಿ
ಸ್ವಾಮಿ ಪಾಲಿಸು ಸಂತತ
ಕಾಮಹರ ಭಕ್ತಾಳಿಸಾಗರ
ಸೋಮ ಶಾಶ್ವತಸಾರ ಭವವನ
ಧೂಮಕೇತನ ಪರತರ ಕೊಟ್ಟಿಕಿ
ಧಾಮ ಮಹಿಮೋನ್ನತ ಕರುಣಾಕರ

|| ಪ ||

ನಿತ್ಯನಿರ್ಮಲ ತರಣ ಜನಾರ್ಚಿತಪಾದನೆ ಪರಮಾ -
ದಿತ್ಯನ ಪುತ್ರನದ ಸಂಹೃತಾಮೋದನೆ
ಸತ್ಯ ಸುಜನ ಮಂದಾರ ಛೇರ ಘನ ಶ್ರೀದನೆ ಶ್ರೀ ಪಾ-
ಪತ್ಯನ ಕೃತ್ಯ ವಿನಾಶನೆ ಖೇದ ವಿಚ್ಛೇದನೆ
ಅತ್ಯಧಿಕಮಯ ಭೂತ ಪ್ರೇತ ಭಯ
ಭೀತ್ಯ ದುರಾತ್ಮಕ ದುಷ್ಟ ವಿದೂಷಕ
ಮಿಥ್ಯ ವ್ರತಾವೃತ ಜನರ ವಿಭಂಜನ
ಭೃತ್ಯಜನ ಕಾಮಿತ ಫಲದಾಯಕ

|| ೧ ||

ಪರಮತಮೇಘ ಪ್ರಭಂಜನ ಭಜಕದಾರನೆ ಮೀರಿದ
ಪರಮತ ಪರ್ವತ ವಜ್ರ ಸದ್ಗುಣಾಕಾರನೆ
ಹರಮತಯುತ ಜನಹೃದಯ ಕುಶೇಶಯ ಸೂರ್ಯನೆ ನಿರುತಂ
ಹರಮತ ಪೂರ್ಣಸ್ಥಾಪನೆ ಗುರುಘನ ಸಾರನೆ
ವರದ ಭಯಕರ ಸನ್ನತ ಭಾಸುರ
ಚರಕುಲ ಪುಂಗವ ಪಾವನರೂಪಕ
ಕರಣವಿಜಿತ ಜಿತಬಂಧನ ಭಾವಿಕ
ನಿರುಪಮ ಗುಣಗಣಭರಿತ ಕೃಪಾಕರ

|| ೨ ||

ಅತುಳ ಚಿದಂಗಪ್ರತಿಮ ಶಿವಾರ್ಚನಧುರೈನೆ ಪರತರ
ವಿತತ ಸದಾಶಿವಧ್ಯಾನ ಪ್ರಲೀನ ಸುಕಾರ್ಯನೆ
ಕ್ಷಿತಿಜನನುತ ಪ್ರತಾಪ ಮಹತ್ವ ಶೌರ್ಯನೆ ಶ್ರೀಗುರು
ಪ್ರತಿತ್ಯನಿಲಯ ಚೆನ್ನವೀರಣಾಚಾರ್ಯನೆ
ಕೃತಕದಿ ಕಾಡುಪ ಅತಿ ವೃಜಿನದ ಪಥ
ಗತಿಗೇಡಿ ಸುತ ಸನ್ನತದಿಂ ಮನ್ನಿಸಿ
ಸತತಂ ನಿಮ್ಮಯ ಸುತನೆಂದೆನ್ನೊಳು
ಹಿತಕರವಿಡು ವಿಶ್ರುತ ಮೋಕ್ಷಕರ

॥ ೩ ॥

೪೦. ವಂದೇ ಶ್ರೀ ವಿರೇಶ್ವರ

ವಂದೇ ಶ್ರೀ ವಿರೇಶ್ವರ ಪಾಲಯ ಬಾಣ
ವೃಂದ ಪುರಾಧೀಶ್ವರ
ವಂದನ ಪ್ರಮಥೇಂದ್ರ ಪರಮ
ಮುಂದಸಿತವ ಪುರುಂದ್ರ ಬಹುಕರ
ದಂದಶೂಕ ಕುಲೇಂದ್ರಧರ ಮನಿ
ವೃಂದ ನುತ ಸಾನಂದ ಸತತಂ

॥ ಪ ॥

ಶರ್ವಜ್ಞಾಲಾಕ್ಷಜಾತ ಘನತರದಕ್ಷ
ಗರ್ವಾದ್ರಿ ವಜ್ರಖ್ಯಾತ
ಸರ್ವನತ ಮುಖಪರ್ವ ಸಂಸ್ಥಿತ
ಗೀರ್ವರ ಚ್ಯುತ ಪರ್ವತಾಹಿತ
ಪೂರ್ವದೇವಾಖರ್ವ ಸುರಗಣ
ನಿರ್ವಪಕೃತ ದೋರ್ವಲಸಮ

॥ ೧ ॥

ಮಿತ್ರದಂತ ವಿಚ್ಛೇದನ ಭಗ ರವಿ ದಿವ್ಯ
ನೇತ್ರ ತಾರೋತ್ಪಟನ
ಚಿತ್ರ ವೇಷ ವಿಧಾತ್ರ ನೈಜಕ
ಳತ್ರ ನಾಶಿಕ ಧಾತ್ರ ವೀತಿ
ಹೋತ್ರ ರಸನಾ ಪತ್ರ ಕೃಂತನ
ಶಕ್ತು ಕೃತುಪತಿ ವತ್ತವಿಹರ

॥ ೨ ॥

ಫಾಲಾಕ್ಷ ರೌದ್ರಾಕರ ಐನಿಲಯ ಶ್ರೀ
ಲೋಲ ಚೆನ್ನ ವಿರೇಶ್ವರ
ಸ್ಥೂಲ ಮೂರ್ತಿ ಕರಾಲ ಮುಕ್ತವಿ
ಪಾಲ ಶರಕಾಕೋಲ ತೋಮರ
ವ್ಯಾಲ ಚಕ್ರ ಶ್ರೀಲಾಲಧರ ಶ್ರೀ
ಕೋಲಕುಂದಿ ಪುರಾಲಯ ವರ

॥ ೩ ॥

೪೧. ಶ್ರೀ ಶರ್ವಾತ್ಮಜ ಈಶ ಶ್ರೀ ವೀರಭದ್ರ

ಶ್ರೀ ಶರ್ವಾತ್ಮಜ ಈಶ ಶ್ರೀ ವೀರಭದ್ರ
 ಪೋಷಿಸೆನ್ನ ಸಂತತ
 ಬಾಸುರ ಪ್ರಮಥಗಣೇಶ ಭವ್ಯ ಬಸ
 ವೇಶನತೀರ್ಥ ಪ್ರದೇಶದೊಳೆಸೆವ ನಿ
 ವೇಶ ಹುಮಾನಾಬಾದೀಶ ಶೌರ್ಯ ವೀ
 ರೇಶ ದಯಾತಟನೀಶ ಮಹೇಶ

॥ ಪ ॥

ಶ್ರೀಶ ಬ್ರಹ್ಮ ಪುರಂದರಮರ ನುತಧೀರನೆ ರುದ್ರಾ-
 ಣೇಶನ ನಿಟಲ ದಮನದೈಗು ಸಕಂಭವ ಶೂರನೆ
 ಕೀಶಕುಲೇಂದುಪದೇಶ ಕರ್ತೃಗುರುಸಾರನೆ ಕ್ಷೂರಬಿ-
 ಲಾಶಯ ಕುಂಡಲ ಮಾಲಾ ಕಟಕ ಕೇಯೂರನೆ
 ಭೇಶಾರುಣ ಶತಕೋಟಿ ತೇಜದ ಪ್ರ
 ದೋಷಾಚಲ ಶತಕೋಟಿ ದೈತ್ಯತಮ
 ಭೇಷ ಧೂರ್ತ ಕೀನಾಶ ತಟಿ ತಾ
 ನಾಶುಗ ಹುತಭೃಗ್ನೇತ್ರ ಸದಾಭಜೇ

॥ ೧ ॥

ಪತಿತ ದಕ್ಷಪುರಪತಿ ಮುಖವತಿ ಸಂಹರನೆ ವಿಧಿಯಾ
 ಚ್ಯುತ ಶತಕ್ರತುಮುಖಿಕರ ಕುಂದನ ಗಂಭೀರನೆ
 ಹುತವಹ ರಸಸಾಹೃತ ಘನರೌದ್ರಾಕಾರನೆ ಅನುಪಮ
 ಯತಿಜನ ಕ್ರತಭುಜ ಕ್ಷಿತಿರುಹ ಗರ್ವ ವಿ
 ಜಿತ ಜಿತರೇತಾದ್ಭುತ ವಿಗ್ರಹ ಗ್ರಹ
 ಪತಿ ಸನ್ನತ ಪದಾಮೃತ ಭವ ಭವ ಸಂ
 ಹತಿಯುತ ಘನ ಶಾಶ್ವತದ ಸದಾ ಭಜೇ

॥ ೨ ॥

ಪರಮಶ ನಲಿನ ದ್ವಿರದಸಿತಾಂಗತಿಧುರೈನೆ ಪ್ರಥಮವಿ
 ಸರ ಪರಿಪಾಲನ ಶರಣ ಹೃದಾಂಬುಜ ಸೂರ್ಯನೆ

ಕರುಣಾಕರ ಭಯಕರ ಮಚ್ಛೇತನಿಕಾರ್ಯನೆ ಐನೆಲೆ
ಪುರದ ಶ್ರೀಗುರು ಚೆನ್ನವೀರಣಾಚಾರ್ಯನೆ
ವರದ ಪರಮ ಸಚ್ಚರಿತ ಭರಿತ ಕವಿ
ವರ ಶರನಿಧಿ ಹಿಮಕರ ಬಹುಕರ ತವ
ಚರಣಾಂಬುಜ ಮಧುಕರನೊಲವಿಂ
ಪರಿಪರಿಯಲಿ ಜೇಂಕರಿಸಿ ಸದಾಭಜೇ

॥ ೩ ॥

೪೨. ಮಾಂ ಪಾಹಿರೆ ಸಾಂಬ

ಶ್ರೀಗುರು ನಿರಂಗ ಶಿಷ್ಯಜನ ಸಂಗ
ನಾಗೇಂದ್ರಜಾರ್ಥಂಗ ಮಾಂ ಪಾಹಿರೆ ಸಾಂಬ || ಧ್ರು ||

ಮಾಪವಾಣಗೋಪ ಗೋಪನಾಗ ಚಾಪ
ಚಾಪಲತೆ ಮಾಪ ಮಾಂ ಪಾಹಿರೆ ಸಾಂಬ || ೧ ||

ದಾನವಪುರಾರಿ ದಕ್ಷಸುಮಖಾರಿ
ದಾನವಹಿತಚಾರಿ ಮಾಂ ಪಾಹಿರೆ ಸಾಂಬ || ೨ ||

ಸೋಮ ಸುಪಭಾಂಕ ಸುಸ್ಥ ವೃಷಭಾಂಕ
ಭೀಮ ನಿರಾತಂಕ ಮಾಂ ಪಾಹಿರೆ ಸಾಂಬ || ೩ ||

ದುರಿತಸಂಹಾರ ದುಷ್ಟಜನದೂರ
ಕರುಣವಾರಾಕಾರ ಮಾಂ ಪಾಹಿರೆ ಸಾಂಬ || ೪ ||

ಸಾಮಗಾನಪ್ರಿಯ ಶರ್ವಕಮನೀಯ
ಮಾಮಕ ಮನಶಯ್ಯ ಮಾಂ ಪಾಹಿರೆ ಸಾಂಬ || ೫ ||

ನಾರದ ತುಂಬುರ ನಾಗರಿ ಕಿನ್ನರ
ಸಾರಗೇಯ ವಿಹಾರ ಮಾಂ ಪಾಹಿರೆ ಸಾಂಬ || ೬ ||

ಚೆನ್ನವೀರಣಾರ್ಯ ಚಾರುರುಣ ಧುರ್ಮ
ಪ್ರೋನ್ನತ್ಯನಿಲಯಾರ್ಯ ಮಾಂ ಪಾಹಿರೆ ಸಾಂಬ || ೭ ||



ಶಕ್ತಿ ಸ್ತೋತ್ರ ಗೀತೆಗಳು
೧. ವಾಣಿ ಎನ್ನನು ಕಾಯೆ

ವಾಣಿ ಎನ್ನನು ಕಾಯೆ
ಮಾಣದಿನ್ನೆಲೆ ತಾಯೆ || ದ್ರು ||

ಅಜನ ಮೋಹದ ರಾಣಿ
ಭುಜಗ ಸನ್ನಿಭ ವೇಣಿ || ೧ ||

ದಿವಿಜಸೀಜನ ವಿನುತೆ
ಭುವನೈಕ ಪ್ರಖ್ಯಾತೆ || ೨ ||

ರಾಜಹಂಸ ಗಮನೆ
ರಾಜೀವಾಂಗ ಸುಮನೆ || ೩ ||

ವೀಣಪ್ರಾಂಚಿತ ಪಾಣಿ
ವಿಣಾಂಕಾನನ ಜಾಣಿ || ೪ ||

ಚೆನ್ನಫಲದೈನಿಲಯ
ಚೆನ್ನವೀರನ ಪ್ರಿಯೆ || ೫ ||

೨. ರುದ್ರಾಣಿ ತುಷಾರಾದ್ರಿಜಿ

ರಾಗ - ತಾಮಕಲ್ಯಾಣಿ

ಶ್ರೀ ರುದ್ರಾಣಿ ತುಷಾರಾದ್ರಿಜಿ ನಿನ್ನ
ದಾರಕನ ಪಾಲಿಸೆ
ಭೂರಿ ಭೂರಿಪು ನಿವಾರ ವಾರಣೆ
ಸಾರ ಸಾರದೈಕೆ ಸಾರಸೇರಮುಖೆ
ಮಾತೆಯೆ ಮೇನಕಿಯಾತ್ಮಸಂಭೂತಿಯೆ
ಕ್ರೂರಮಯ ಪೇದ ವಿಧೂತಿಯೆ
ಮಹಿಷಾದಿ ದಾನವಬಿಭೂತಿಯೆ
ಸುಪುನೀತಿಯೆ
ದ್ಯೋತ ಗಾತ್ರ ಕಾಳೀ
ವಿನುತ ಖ್ಯಾತಿ ಮಾತೃಕಾಳೀ
ಬಾಸ್ವತ ಜಾತ ರೂಪರೇತ ರೇತನಂಗ ಸ
ಮೇತೆ ಜಾತೆ ಭೂತವ್ರಾತ ವಂದಿತೆ

|| ೧ ||

ಸುಂದರೆ ಸುರಚಿರಮಯ ಕಂಬುಕಂಧರೆ
ಕುಲಿಶಾಭದಶನ ರುಜಿ ಬಂಧುರೆ
ಕುಂಭಾಸುರ ಚೈತ್ರ ಧುರಂಧರೆ
ನಗಮಂದಿರೆ
ಕಲುಷ ಬಂಧನೋಪಶಮನೆ
ಪರಮಾನಂದದಿಂದ ಸಂದ ಸತ್ಯಮೋಹದ
ಕಂದನೆಂದು ಬಂದು ನಿಂದು ಮನ್ನಿಸೆ

|| ೨ ||

ಕಾರಣೆ ಕಮಲೋದ್ಭವ ದರ್ಪವಿದಾರಣೆ
ಭವರಂಭೋತ್ಪಾಟನ ವಾರಣೆ

ದಿಷ್ಟತ್ಯ ಕುತಂತ್ರ ವಿಮರ್ಧನೆ
ನಿರ್ಧಾರುಣೆ
ಘೋರ ವಿಘ್ನ ವಿಹೃತೆ
ಯೋಗೀಣಿ ವಾರಸದಾವಿಹೃತೆ
ಐನಿಲಯಾರ್ಯವರ್ಯ ಚೆನ್ನವೀರಣಾರ್ಯನ
ಪಾರಸಾರ ಸೌಖ್ಯದಿಂದ ರಾಜಿತೆ

॥ ೩ ॥

೩. ಕಾಯೆ ಕಾತ್ಯಾಯಿನಿಯ

ಕಾಯೆ ಕಾತ್ಯಾಯಿನಿಯೆ ಎನ್ನ
ತಾಯೆ ಸಿಂಹಯಾನಿಯೆ || ಪ ||

ಅಂದು ಪ್ಲೇಖ್ಯಾಖಗೆ ಮುಂಚೆ ನೀನು
ಬಂದು ಹಾಲನೆರೆದಂತೆ || ೧ ||

ಪ್ರಾಲೇಯಾದ್ರಿ ಕುಮಾರಿಯೆ ಎನ್ನ
ಪಾಲಿಸೆ ಕೌಮಾರಿಯೆ || ೨ ||

ಗತಿ ನೀನೆ ಮೃಡಾನಿಯೆ ಮತ್ತೆ
ಹಿತರುಂಟೆ ಭವಾನಿಯೆ || ೩ ||

ಬಂಧನಗಳ ನಿವಾರಿಸೆ ನಿನ್ನ
ಕಂದನೆಂದು ತಾರಿಸೆ || ೪ ||

ರಾಜ ಚೆನ್ನವೀರಾರ್ಯಾಸೆ ನೀನೆ
ರಾಜಿತ್ಯನೆಲೆಯ ವಾಸೆ || ೫ ||

೪. ತಾಯೆ ಶೈಲ ರಾಜಕುಮಾರಿ

ತಾಯೆ ಶೈಲರಾಜಕುಮಾರಿ
ತಾಯೆ ಕರುಣದಿಂದ ಗೌರಿ || ಪ ||

ಕಾಶ್ಯಾಯನೀಶ್ವರಿ ಮೃಡಾನಿ
ಸತ್ಯ ಶರ್ವಾಣಿ ಭವಾನಿ || ೧ ||

ಅಶ್ವಾಹಿತ ದನವಜಿತ ಕಾಳಿ
ಶಾಶ್ವದನಿಶಂ ನುತಲೋಕಾಳಿ || ೨ ||

ರಕ್ತಬೀಜಾಸುರ ಸಂಹಾರಿ
ಶಕ್ತ ಶುಂಭ ನಿಶುಂಭಾರಿ || ೩ ||

ರಾಮವಾಣಿ ಶಚಿನತಚರಣೆ
ಚಾಮೀರಕ ನವರತ್ನಾಭರಣೆ || ೪ ||

ಚೆನ್ನವೀರಣಾರ್ಯ ಉಲ್ಲಾಸೆ
ಉನ್ನತ್ಯನಿಲಯ ಮರವಾಸೆ || ೫ ||

೫. ಸದಾ ಮಾಮಕವತ್ಸಂ

ಕುಧರ ವಿಭವ ವರಸುತೆ ಸುಮತಿ ಪಾರ್ವತಿ
ಸದಾ ಮಾಮಕ ವತ್ಸಂ || ಪ ||

ಶ್ರೀ ಭಾರತಿ ಶಚಿ ವಿನುತ ಭವಾನಿ
ಶೋಭನಾಂಗಿ ಮಹಿಮಾಂದ ಮೃಡಾನಿಯವತ್ಸಂ || ೧ ||

ಶುಂಭ ನಿಶೂಂಭಾಸುರ ಸಂಹಾರಿ
ಶಾಂಬರಿ ಮನೋರಥ ಪ್ರದಗೌರಿಯವತ್ಸಂ || ೨ ||

ಅಭಿನವಾಂಗಿಯ ತನಿಸುಮಗಾತ್ರಿ
ಶುಭ ಚರಿತ್ರಿ ಖಂಜನಸಮನೇತ್ರಿಯ ವತ್ಸಂ || ೩ ||

ಅಮಿತಾಭ್ಯುದಯ ಶ್ರೇಣಿ ಕಲ್ಯಾಣಿ
ನಮಿತಜನಾಭಯ ಪಾಣಿ ರುಡ್ರಾಣಿಯ ವತ್ಸಂ || ೪ ||

ಸನ್ನತೈನಿಲಯ ಪುರೀ ನಿಕಾರ್ಯ
ಚೆನ್ನವೀರೇಶ್ವರ ಸಂಪದ ಧುರ್ಮ || ೫ ||

೬. ಮಾಮಕ ಭವಾನೆ

ಮೃಡಾನಿ ಮೃಗೇಂದ್ರ ಪಾಹನೆ
ಮಾಮಕ ಭವಾನೆ
ಕ್ಷಡಾನನನಿಭಾಸ್ಯ ಜನನೆ
ಜಡಾಕರ ಪ್ರಭಾನನೆ

|| ಪ ||

ಗಿರೀಂದ್ರ ಮೇನಕಾನಂದನೆ ಗಿರ್ಮೇದ್ರಾಣೆ
ಅರುಂಧತಿ ವಿನುತೆ ವಂದನೆ
ಪರೇತರಾಡ್ಗರ್ವಂ ವಿಹೃತೆ ಪಾಲಗೋಪ್ರಾಣ ಸುಹೃತೆ
ಸುರಾಂಕವಕಾಶವಸನೆ

|| ೧ ||

ಜಲೇಶಯಾಸನ ಪೂಜಿತೆ ಜಾತ ಕಾಶ್ಮೀರ
ಲಿಲಾಮಲಿಲಾಟ ಭ್ರಾಜಿತೆ
ಕೀಲಾಲಿರುಹ ನಿಭನೇತ್ರ ಕಲೋಮ ಕುಸುಮಗಾತ್ರ
ಬಲಾಯದಾನವ ಮರ್ದನೆ

|| ೨ ||

ನವೀನೈನಲೆ ಚೆನ್ನವೀರೇಶನಬ್ಜ ಚಕೋರ
ನವೀನ ವಂದ್ಯಾಬ್ಜ ಕಂಧರೆ
ಕವೀಂದ್ರ ಶಾಬಕ ನಮಿತೆ ಕಾಳಿ ಪ್ರತ್ಯಹ ಶಮಿತೆ
ಗವೀಂದ್ರ ವರದೆ ಗೋಪಾಲನೆ

|| ೩ ||

೭. ಹೇ ಭವಾನಿ

ಹೇ ಭವಾನಿ ಭವಾನಿ
ಸಮವಸಾಕರೆ ಬೃತಿಯೆ

॥ ಪ ॥

ಜಾತರೂಪನಿಭ ಧ್ಯೋತಪಘವ ಶೋಭಾ
ಶೀತಕರಾಸ್ಯ ಬಲಕುಲವರೆ

॥ ೧ ॥

ತಾವಕ ಶ್ರೀಪಾದ ಸೇವಕ ಜನಶ್ರೀದ
ಶಾವಕ ಹರಿಣೇಕ್ಷಣೆ ಗುಣಧುರೈ

॥ ೨ ॥

ಶುಂಭವಿನಾಶಿನಿ ಶುಂಭದೈನಿಲಯೆ ನೀ
ಶಂಭ ಚೆನ್ನವೀರೇಶನ ಮನೋಹರೆ

॥ ೩ ॥

೮. ಕಲ್ಯಾಣಿ ಕಾಯೆ ನೀ

ಕಲ್ಯಾಣಿ ಕಾಯೆ ನೀ ರುದ್ರಾಣಿ
ಕಲ್ಯಾಣಿ ಸಲ್ಲಲಿತೆ ಸನ್ನಹಿತೆ ದೇವಿ
ಧನ್ಯೆ ಮಾನ್ಯೆ ಮನ್ನಯನೆ || ದ್ರು ||

ಹಿಮಗೋತ್ರತನಯ ಹಿತಜನವಿನಯ
ಅಮರೀಸುಕರೆ ಅಬಲಾಪ್ರಕಾರೆ
ಸುಮವಿಪಿನ ಕುರೆ ಶೋಭಾಮುಕುರೆ || ೧ ||

ಕಾತ್ಯಾಯನೀಶ್ವರಿ ಕಾರುಣ್ಯಾಕರಿ
ನಿತ್ಯಸ್ಥುರಿತೆ ನಿಖಿಲೋದ್ಧರಿತೆ
ಸತ್ ಸಚ್ಚರಿತೆ ಸೌಮ್ಯಾಂಕುರಿತೆ || ೨ ||

ಚಂಚದೈನಿಯಾರ್ಯ ಚೆನ್ನವೀರಾರ್ಯ
ಸಂಚಿತಾರ್ಯ ಸಂಪದ್ಧುರ್ಮ
ಪ್ರಾಂಚಧೈರ್ಮ ಪ್ರಣವಾಂಗಾರ್ಯ || ೩ ||

೯. ಶೈಲೇಶನ ಸುತೆ ರುದ್ರಾಣಿಯೆ

ಶ್ರೀಶೈಲೇಶನ ಸುತೆ ರುದ್ರಾಣಿಯೆ
ಶ್ರೀ ಶರ್ವಾಣಿ ಜಯಕಲ್ಯಾಣಿಯೆ || ಪ ||

ಕ್ಷೋಣಿ ಸ್ವಂದನನ ನಿಜರಾಣಿಯೆ
ವಾಣಿ ಬಾರ್ಗವಿ ನುತೆ ವರಪಾಣಿಯೆ || ೧ ||

ನಕ್ಷಂಚರ ನಿಕರ ವಿಹಾರಿಯೆ
ರಕ್ತ ಬೀಜಾಸುರ ಸಂಹಾರಿಯೆ || ೨ ||

ದುರ್ಗಾಸುರ ವಿಮರ್ದನ ಕಾಳಿಯೆ
ದುರ್ಗಾಸೇವಿತ ಮಾತ್ರ ಕಾಳಿಯೆ || ೩ ||

ಮೇನಕಾತ್ಮಜ ತ್ರಿಜಗನ್ನಾತೆಯೆ
ಮೈನಾಕಾಗ್ರಭವ ಮನ್ನಾತೆಯೆ || ೪ ||

ಭವ್ಯ ಚೆನ್ನವೀರಾರ್ಯನರ್ಥಾಂಗಿಯೆ
ನವ್ಯ ಐನಿಲಯ ಶ್ಯಾಮ ಲಾಂಗಿಯೆ || ೫ ||

೧೦. ಕಾಯೆ ಭವಾನಿ

ಕಾಯೆ ಭವಾನಿ ಕಾತ್ಯಾಯಿನಿ ಎನ್ನ
ಕಾಯೆ ಕಾಯೆ ಭವಾನಿ ಕಾಮಿತ ಫಲದಾಯಿನಿ
ಕಾಯ ಜೇವ ಮರ್ದಿನಿ ಕಾರುಣ್ಯನಿಧಿ ಮೃಡಾನಿ || ದ್ವು ||

ಚಂಡ ಮುಂಡಾರ್ದಿನಿ ಚಣ ಸಿಂಹವಾಹಿನಿ
ಭಂಡದಾನ ಕೋಟೆ ಬಾಹು ವಿಚ್ಛೇದಿನಿ || ೧ ||

ವಿಧಿ ವಿಷ್ಣು ರೂಪಿಣಿ ವಿಜ್ಞಾತಭಯ ಪಾಣಿ
ವಿಧಿತ ಸದ್ಗುಣ ಶ್ರೇಣಿ ವಿಂದ್ಯಾದ್ರಿ ಗೃಹ ರುದ್ರಾಣಿ || ೨ ||

ಐನಿಲಯವಾಸಿನಿ ಅಘಕುಲವಿನಾಶಿನಿ
ಮೈನಾಕಗುಹ ಜನನಿ ಮೃಡಚೆನ್ನವೀರೋನ್ಮಾನಿನಿ || ೩ ||

೧೧. ಶ್ರೀ ಮೇನಕೇಜೆ

ಶ್ರೀ ಮೇನಕೇಜೆ ಶ್ರೀ ಮೇನಕೇಜೆ
ಜಯ ಮೇನಕೇಜೆ ಸುಕವಿಜನ ಸುರಭೂಜೆ || ದ್ರು ||

ಭಾಸುರಾನನೆ ಶುಂಭಾಸುರ ಮರ್ದನೆ
ವಾಸರೆ ವರ ರಂಚಿತ ತೇಜ || ೧ ||

ಪದ್ಮಾಲಯ ಶುಚಿ - ಪದ್ಮಜೆ ಸತಿ ನುತೆ
ಭದ್ಮಧಾನವರಿಪು ಕಲಜೆ || ೨ ||

ಜಾರ್ಯನಲೆ ಚೆನ್ನವೀರೇಶ್ವರ ಪ್ರಿಯೆ
ಸಾರಯೋಗೀಶತಿ ಸಮಾಜೆ || ೩ ||

೧೨ ಹೇ ಭವಾನಿ

ಹೇ ಭವಾನಿ ಮದಾಂಬೆ ಮೃಡಾನಿ
ಕಾಯ ಕಾಯೆ

॥ ಪ ॥

ತುಹಿನಗ ಜಾತೆ ತ್ರಿಜಗನ್ನಾತೆ
ಮಹಿಷ ಪ್ರಭುಖಿದಾನವಗಣ ವಿಹೃತೆ ವಿಖ್ಯಾತೆ

॥ ೧ ॥

ಮೃಗಪವರೂಢಮುನಿಜನ ನಮಿತೆ
ನಗರಿಪುಸತಿ ಭಾರತಿ ಮಾವಿನುತೆ ಪುನೀತೆ

॥ ೨ ॥

ದುರಿತವಿಧೂತೆ ಧ್ರುವ ಪರಿಪೂತೆ
ಸ್ಫುರಿತೈನಲಗ್ರಹ ಚೆನ್ನವೀರೇಂದ್ರ ಸುಪ್ರೀತೆ

॥ ೩ ॥

೩. ಮಂಗಳಾರತಿ ಪದಗಳು

೧ ಮಂಗಳ ಗಣರಾಜ

ಮಂಗಳ ಗಣರಾಜ ಜಯತು
ಮಂಗಳ ಘನತೇಜ ಜಯತು
ಮಂಗಳ ಶ್ರೀವಿಘ್ನರಾಜ ನಿಮಗೆ ಮಂಗಳಂ || ಪ ||

ಶಂದ ವಿಭವ ಶಿವನ ಗ್ರೀವ
ದಿಂದ ಉದಯವಾದ ಸದಯ
ಉದರೇಂದ್ರ ರಥ ಮುನೀಂದ್ರ ನಿಮಗೆ ಮಂಗಳಂ || ೧ ||

ಲೋಕಪೂಜ್ಯ ನಿರ್ಜರೇಜ್ಯ
ವಿಕದಂತ ವಿಮಲಸ್ಥಾಂತ
ನಾಕನಾಥ ವಿನುತ ವಿತತ ನಿಮಗೆ ಮಂಗಳಂ || ೨ ||

ಪದ್ಮಪೀಠ ಮಣಿಕೀರೀಟ
ಪದ್ಮಜಾತ ಶಾರಿವಿತತ
ಭದ್ರದೈತ್ಯ ಭೇದನಿತ್ಯ ನಿಮಗೆ ಮಂಗಳಂ || ೩ ||

ನಾಗತುಂಡ ಸುಪ್ರಚಂಡ
ನಾಗಭೂಷ ಚಿತ್ರವೇಷ
ಶ್ರೀ ಗಣೇಂದ್ರ ಸುಗುಣಸಾಂದ್ರ ನಿಮಗೆ ಮಂಗಳಂ || ೪ ||

ವರೈನಿಲಯ ದುರಿತವಿಲಯ
ವರದ ಚೆನ್ನವೀರೇಶಾರ್ಯ
ಸ್ಥೂರಿತ ಮುಖಾಂಭೋಜಸೂರ್ಯ ನಿಮಗೆ ಮಂಗಳಂ || ೫ ||

೨ ಮಂಗಳಂ ಮಹೇಶ ತನಯ

ಮಂಗಳಂ ಮಹೇಶತನಯ
ಮಂಗಳಂ ಮನೋಜವಿಲಯ
ಮಂಗಳಂ ಮಹಾಭೃದಯ ನಿಮಗೆ ಮಂಗಳಂ || ಪ ||

ಮೆಟೆಯೆನಿಸಿ ಮೆರೆವ ಬಡ
ಪೇಟೆ ರಾಯಚೋಟಿ ಶರಭ
ಕೋಟಿ ಪರಗಣೇಂದ್ರ ಮಹಿಮಾಟ || ೧ ||

ಶ್ರೀಯುತ ಪ್ರಭಾಯುತ ಪ್ರ-
ಮೇಯ ದ್ಯುರೈ ಭಕ್ತರಂತ-
ರಾಯ ವಿಜೃತ ವೀರ ರಾಚರಾಯ || ೨ ||

ತ್ಯಂಬಕ ಕಾಳಿಕಾಂಬ ಕಾಂತ
ಸಂಭವ ಪ್ರಸನ್ನ ರೂಪ
ಶಂಭಹಸ್ತ ವಿನುತಸುರ ವಿಡಂಬ || ೩ ||

ದಕ್ಷವಿಧಿ ಮುಖಾರಿ ಸರ್ವ
ಭಕ್ಷ ಚಕ್ಷಾಖಂಡಿತ ಸ-
ದಕ್ಷ ರುದ್ರಮಮಾಧ್ಯೇಕ್ಷ || ೪ ||

ಚಂಡ ದೈತ್ಯ ವಕ್ತೃಮಾಲಾ
ಕಾಂಡ ಧನ್ವ ಶರಕರಾಸೆ
ಭಂಡಿವಾಲ ವಿಧೃತ ಭುಜಾದಂಡ || ೫ ||

ಕ್ಷುದ್ರ ಮತವಿನೂನ ಭವ್ಯ-
ವಿದ ಶರಣಜನ ಶರಣ್ಯ
ಭದ್ರಕಾಳಿರಮಣ ವೀರಭದ್ರ

॥ ೬ ॥

ಸುಜನವಿಮಲ ಹೃನ್ನಿವೇಶ
ವ್ಯಜಿನಪಂಕಪಂಕಭೇಶ
ರಜನಿರಮಣ ಮದವಿನಾಶ ವಿಜಯ

॥ ೭ ॥

ಘೋರ ಕಲ್ಮಷಾಭ್ರ ಮಾರ
ಮಾರುತ ಮಹನೀಯ ರುದ್ರ
ಸಾರ ಫಲವ್ರದ ಮಹಾವೀರ

॥ ೮ ॥

ಶೌರ್ಯ ವೀರ್ಯ ಸತ್ವಗುಣ ವಿ-
ಧುರ್ಯ ಸದೈನಿಲಯಪುರಿ ನಿ-
ಕಾರ್ಯ ವಿದಿತ ಚೆನ್ನವೀರಣಾರ್ಯ

॥ ೯ ॥

೨. ಜಯಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ ಶುಭಮಂಗಳಂ

ಜಯಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ ಶುಭಮಂಗಳಂ
ಜಯಜಯತು ಶ್ರೀ ಇಷ್ಟಲಿಂಗೇಶಗೆ || ದ್ವ ||

ಶ್ರೀದ ಸುಖಿ ಶ್ರೀದವಸು
ದಾಧಾರ ಕೋದಂದ
ವೇದ ಘೋಟಕ ತ್ರಿಪುರ ಭೇದನನಿಗೆ
ಗೋಧವ ಶ್ರೀಧವಗೆ
ವೇದನಾರ್ಚಿತ ಯುಗ್ಮ
ಪಾದಶಾದಜ ಪರಮಾಮೋದ ಪರಶಿವಗೆ || ೧ ||

ಕಾಂಡನಿಧಿ ಡಿಂಡೀರ
ಪುಂಡರೀಕಾಕಾಶ
ಶುಂಡಾಲ ಪಾಂಡುಕರ ಪಾಂದುರಂಗಗೆ
ಕಾಂಡಜ ತುಂಡಹತ
ದಂಡಧರ ವಿಜೇತಕರ
ದಂಡ ಪ್ರಕಾಂಡ ಜರ ಖಿಂದಶಶಿಧರಗೆ || ೨ ||

ಕಾಕೋಲಸೂರ ಶ್ರೀ
ತಾಕಾರ ಗೋಸುಮೇ
ನಕಾಸ್ಯ ಕೋಕನದ ಕೋತ ಪ್ರಿಯಗೆ
ಶ್ರೀಕರೈನಿಲಯ ಗುರು
ನಾಕೇಶ ಸುತ ಶರದ
ಲೋಕಾಧಿಪತಿ ಚೆನ್ನವೀರೇಶಗೆ || ೩ ||

೪ ಶುಭಮಂಗಳಂ ಜಯ ಶಿವಲಿಂಗ

ಶುಭಮಂಗಳಂ ಜಯ ಶಿವಲಿಂಗ ಭವತೆ
ಲಿಂಗ ಭವತೆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಭವತೆ
ಸರ್ವ ಮಂಗಳ ಹೃದಾಬ್ಜಪತಂಗ ಭವತೆ

|| ಪ ||

ಅಂಗಜಾತಂಗ ಮಾತಂಗ ಘನಪಿಂಗ ದೃಗ
ತುಂಗ ಸುಚಿದಂಗ ಗುರುಲಿಂಗ ಭವತೆ

|| ೧ ||

ದೇವಗಣ ಪ್ರಮುಖ ಸದಾವನತಪದ ರಾ-
ಜೇವ ವಿಷ್ಣೋವ ಮಹಾದೇವ ಭವತೆ

|| ೨ ||

ಸೋಮಶಿಖಿಧಾಮ ನಿಧಿರಾಮ ರುಚಿರಾಮ ಶಿವ
ಸಾಮಗಾನ ಪ್ರಿಯಭೀಮ ಭವತೆ

|| ೩ ||

ಅಂಬಾನನಂಬುಜ ವಿಡಂಬರೋಲಂಬ ದಿ-
ಶಾಂಬರಂಬಕಚ ಶಂಭು ಭವತೆ

|| ೪ ||

ಭಾಸುರೈನೆಲೆ ನಿವೇಶ ಗುಚಿನ್ನವೀ-
ರೇಶ ಮಹೇಶ ಮದೀಶ ಭವತೆ

|| ೫ ||

೫ ದೇವಿ ಮಂಗಳಂ

ದೇವಿ ಮಂಗಳಂ

ದೇವಿ ಮಂಗಳಂ ದಿವ್ಯಾಂಗಿ ದುರ್ಗಾದೇವಿ ಮಂಗಳಂ

ಪಾವನಕರ ಮಹಾದೇವಿ ದೇವಿ ಮಂಗಳಂ

॥ ಧ್ರು ॥

ವಿನುತ ಸುರಾಳಿ ವಿಧರುಚಿ ಮೌತಾಳಿ

ವಿನಮಿತ ಸಪ್ತಮಾತೃಕಾಳಿ ಕಾಳಿ

॥ ೧ ॥

ಪಿತ್ಯ ಪತಿ ಜ್ಯೋತಿ ಪಿಂಗಲ ನೇತ್ರೈ

ಪಿತ್ಯಗಣ ಮಾನಸಪುತ್ರಿ ಪುತ್ರಿ

॥ ೨ ॥

ಐನಿಲಯಾರ್ಯ ಅಮೃತ ನಿರ್ಧಾರ್ಯ

ಐನಿಲಯ ಚೆನ್ನವೀರಾರ್ಯ

॥ ೩ ॥

೬ ಮಂಗಳಾರತಿ ಬೆಳಗಿರೆ

ಮಂಗಳಾರತಿ ಬೆಳಗಿರೆ ಶಿವಗೆ
ಮಂಗಳಕರ ಧವಲಾಂಗಗೆ ವ್ಯಷಭತು-
ರಂಗಗೆ ವನಧಿ ನಿಷಂಗಗೆ ಶಿವಗೆ

॥ ದ್ರು ॥

ಪಾವನರೂಪಗೆ ಭಾವಜಲೋಪಗೆ
ಮಾವರಕೋಪಗೆ ಗೋಪನಿಗೆ
ಪಾವಕ ಬೀಜಗೆ ಭಾವಿಕರಾಜಗೆ
ಸೇವಕಜನ ಸಂಜೀವಗೆ ಶಿವಗೆ

॥ ೧ ॥

ಮಹಿತ ಮಹೇಶಗೆ ಮಹಿಷನ ನಾಶಗೆ
ವಿಹಿತ ಗಣೇಶಗೆ ಈಶನಿಗೆ
ಮಹನೀಯಾತ್ಮಗೆ ಮಹಿಮಾನಿಯುತೆಗೆ
ತುಹಿನನಗೇಶ್ವರ ದುಹಿತೇಶ್ವರಗೆ

॥ ೨ ॥

ಸುರಗಣಪಾಲಗೆ ಸುರಪಥಪಾಲಗೆ
ನಿಪಮಶೀಲಗೆ ನಿರಘನಿಗೆ
ಸ್ಫುರ ದೈನಿಲಯಗೆ ಪುರಪುರ ವಿಲಯಗೆ
ವರಗುರು ಚೆನ್ನವೀರೇಶ್ವರಗೆ

॥ ೩ ॥

೭ ಜಯ ಜಯತು ಗೌರಿಶ್ವರಗೆ

ಜಯಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ ಶುಭಮಂಗಳಂ
ಜಯಜಯತು ಗೌರಿಶ್ವರಗೆ ಗಣನಾಥ ಪಿತಗೆ || ಪಲ್ಲ ||

ಮೇದಿನಿಯ ರಥಮಾಡಿ
ವೇದ ತುರಗವ ಹೂಡಿ
ಮಾಧವನ ಶರಗೂಡಿ ಗುರಿಯನೋಡಿ
ಭೂಧರವೆ ಬಿಲ್ಕಾಡಿ
ಆದಿಶೇಷನತೀಡಿ
ಕ್ರೋಧದಿಂ ತ್ರಿಪುರಗಳ ಭೇದಿಸಿದ ಶಿವಗೆ || ೧ ||

ಹಾಲಾಹಲ ಮಂದ
ಜ್ವಾಲಾಕರಗಳಿಂದ
ಕೇಲಾಲ ಜಾಕ್ಷ ಸುರಪತಿ ಶಚಾನಂದ
ಜಾಲಕವ ಭೇದಿಸಿದ
ಶೈಲವನೆ ಭಕ್ಷಿಸಿದ
ಕಾಲಕಾಲಪ್ರತಿಯ ನೀಲಕಂಠನಿಗೆ || ೨ ||

ದಿವಿಜ ಗಂಗಾಧರಗೆ
ರವಿಕೋಟಿ ತೇಜನಿಗೆ
ಭವರೋಗ ವೈದ್ಯನಿಗೆ ಅವಿಕಲಾಚಾರ್ಯನಿಗೆ
ಪುವಿಮುಳ್ಳಿನಿಲಯನಿಗೆ
ಕವಿಜನ ಪ್ರಿಯನಿಗೆ
ಆವಕಳಾತ್ಮಕ ಚೆನ್ನಪುರೇಶ್ವರನಿಗೆ || ೩ ||

೮ ಈಶ ಮಂಗಳಂ

ಈಶಮಂಗಳಂ ವಿಶ್ವೇಶಗೇಶ
ಶ್ರೀಶ ವಾಣೀಶ ಶಚೀಶಾಧೀಶ || ದ್ರು ||

ಸೃಂಧವಮುತ್ರ ಸೃನ್ಯವಿಚ್ಛೇತ್ರ
ಸೃಂಧವಾನಲ ಲೋಕನೇತ್ರ ನೇತ್ರ || ೧ ||

ಅಚಲವರೂಢ ಅಘನಿಧೂತ
ಅಚಲ ಕಾರ್ತಿಕವ ಸುರೇತರೇಶ || ೨ ||

ಐನಿಲಯೇಶ ಐಸಂಕಾಶ
ಐನಿಲಯ ಚೆನ್ನವೀರೇಶರೇಶ || ೩ ||

೯ ಮಂಗಲ ಮಹಾದೇವ

ಮಂಗಲಲ ಮಹಾದೇವ ಮಹಾದೇವ
ಮಂಗಲಂ ಮೇಚಕಗ್ರೀವ

॥ ಪ ॥

ಶಿತತನು ಜಿತಕಾಮ ಧೃತಸೋಮ
ನತ ಜನತತಿಗಭಿರಾಮ

॥ ೧ ॥

ಹಿಮಕರ ಕೋಟೀರ ಯಮಿಸಾರ
ನಮಿತಘ ಗಜ ಕಂಠೀರ

॥ ೨ ॥

ಲಸದೈನಲೆವಾಸ ವಸುಧೀಶ
ಅಸದೃಶ ಚೆನ್ನವೀರೇಶ

॥ ೩ ॥

೧೦ ಮಂಗಳಂ ಶುಭಸಾಂದ್ರನಿಗೆ

ಮಂಗಳಂ ಶುಭಸಾಂದ್ರನಿಗೆ
ನಿತ್ಯ ಮಂಗಳಂ ಮುರಿಗೇಂದ್ರನಿಗೆ || ದ್ವ ||

ವಿಶ್ವಂಭರ ವಿಖ್ಯಾತನಿಗೆ | ಕ್ಷೂರ
ವಿಶ್ವಮಯ ನಿರ್ಧೂತನಿಗೆ || ೧ ||

ವಿಜಿತರೇತ ವ್ರಾತನಿಗೆ | ಲೋಕ
ವಿಜಿತ ನಿಧನ ವಿಯುತನಿಗೆ || ೨ ||

ರುದ್ರಮಣಿ ಜಪ ನೇಮನಿಗೆ | ಭೂ
ರುದ್ರಕುಲ ಸಾರ್ವಭೌಮನಿಗೆ || ೩ ||

ನಿರುಪಮ ಯೋಗಿಂದ್ರೇಜ್ಯನಿಗೆ
ಭವ್ಯ ನಿರಘಾತಕ ಜಗತ್ಪೂಜ್ಯನಿಗೆ || ೪ ||

ವೀರೈನಲೆ ಚೆನ್ನವೀರೇಶಗೆ
ಮಹಾವೀರಾಕಾರ ಮುರಿಗೇಶನಿಗೆ || ೫ ||

೧೧ ಜಯದೇವ ಜಯದೇವ

ಜಯಮಂಗಲ ಜಯಪಿಂಗಲಕುಂತಲ ಶಿವಸಾಂಬ
ಜಯಶುಭಕರ ಜಯಶುಭಕರ ನುತಗಣನಿಕುರುಂಬ
ಜಯದೇವ ಜಯದೇವ

॥ ದ್ರು ॥

ಕೃತುಭುಜ ಭುಜಧೃತ ದಶಭುಜ
ಹುತವಹ ಘನನೇತ್ರ
ಹೃತಕಾನನ ಕಲಭಾನನ
ಪಿತ ಪಾಂಡುರಗಾತ್ರ
ದಿತಿಂದನ ವಿತತೇಂದನ
ವಿಹೃತಾಶು ಸಮಿತ್ರ
ಶತಮುಖ ಮುಖ ಮುನಿ ಹಯಮುಖ
ನತಕ್ರಮ ಶತಪತ್ರ

॥ ೧ ॥

ಶರನಿಧಿ ಕೃತ ಶರನಿಧಿಧೃತ
ಹರಿಯಾತ್ಮಜ ಪ್ರಲಯ
ಸುರಪಥಕಚ ಸೂನ್ಯತವಚ
ಗರಧರ ವರವಲಯ
ಪರಶಂಕರ ಪರಶಂಕರ
ಪರತರ ಭಲದದಯ
ವರುಣಾಲಯ ದಿವಿಜಾಲಯ
ಕಾರ್ಮುಕನಗ ನಿಲಯ

॥ ೨ ॥

ಜಿತಶಂಬರ ಜಿತ ಶಂಬರಧರ
ಪದನುತ ಶರದ
ನುತ ಕರ್ತಪರಧ ಭೃದ್ಭವ

ಸಚಾತಕ ಶರದ
ಯತಿಸಂಚಯ ಸತತಾಶ್ರಯ
ರುಜಮೋಚದ್ವಿರದ
ವಿತತ್ಯನೇಲೆ ಪತಿ
ಚೆನ್ನವೀರೇಶ್ವರ ವರದ

॥ ೩ ॥

೧೨ ಆರತಿ- ಬೆಳಗುವೆನು

ಆರತಿ ಬೆಳಗುವೆನು ಅಮೃತಾಕರ ಶಂಕರನಿಗೆ
ಆರತಿ ಬೆಳಗುವೆನು ಭಾರತಿಪೂಷಗೆ ಭವ್ಯ ಜನೇಶಗೆ
ಮಾರಮಾಪ್ರಿಯನಿಗೆ ಮಂಗಳಮಯನಿಗೆ

|| ದ್ರು ||

ವೇದತುರಂಗಮಗೆ ವಿದಿತ ವೇದಾಂತಕ್ರಮಗೆ
ಶ್ರೀದ ಸುಮಿತ್ರನಿಗೆ ಶಿವಗಣ ಮೋದಕ ಗೋತ್ರನಿಗೆ
ಸಾಧು ಹೃದಾಕರಗೆ ಸಮಸೌಖ್ಯಾದಮ ಶುಭಕರಗೆ
ಗೋಧರನಂದನ ಗೋಪುವಕರನಿಗೆ
ಗೋಧವವರನಿಗೆ ಗೌರೀಪರನಿಗೆ

|| ೧ ||

ಶೀತಕಿರಣಧರಗೆ ಶಿವಿವಿಷ್ಟತತ ಪುರಹರಗೆ
ಶ್ವೇತಕಲೇವರಗೆ ಸ್ವರ್ಣದಿಪಾತ ಧೃತಶಿರಗೆ
ಭೂತಗಣೇಶ್ವರಗೆ ಬುಧಜನವ್ರಾತ ಸುಧೀಶ್ವರಗೆ
ವೀತಿಹೋತ್ರ ಸವಿಘರವಿ ನೇತ್ರಗೆ
ಪಾತಕ ಧೂತಗೆ ಫಣಿಯುತ ಶೋತ್ರಗೆ

|| ೨ ||

ಪನ್ನಗವಲಯನಿಗೆ ಪಾಪೋತ್ಪನ್ನ ಮಲಯನಿಗೆ
ಪಾನ್ನದಿ ಶರನಿಧಿಗೆ ಪರಿಪೂರ್ಣೋನ್ನತ ಗುಣನಿಧಿಗೆ
ವಿನ್ನಾನ್ವಿತ ಭವಗೆ ವಿತತ ಮರುನ್ನಿಕಾರ್ಯಧವಗೆ
ಸನ್ನತ್ಯನಿಲಯಸದನ ಮಹೇಶಗೆ
ಚೆನ್ನಿಗ ಭೇಶಗೆ ಚೆನ್ನವೀರೇಶಗೆ

|| ೩ ||

೧೩ ಮಂಗಳಾರತಿ ನೀವೆತ್ತಿರೆ

ಮಂಗಳಾರತಿ ನೀವೆತ್ತಿರೆ ಮಾನೀತ ಸಜ್ಜನರೆ
ಮಂಗಳಮಯ ಪರಮಾನಂದನಿಗೆ
ಪೊಂಗುವ ಕಂದರಪುರದಿಂದನಿಗೆ

॥ ದ್ವ ॥

ಶೀತಾದ್ರಿಪುತ್ರಿ ಪ್ರವರಗೆ ಶೀತಾಕರಧರಗೆ
ಶ್ವೇತಶೈಲನಿಕಾಯ್ಕನಿಗೆ ಶ್ವೇತಾಂಗಾರ್ಯನಿಗೆ
ಮಾತಂಗಮದ ಸಂಹರನಿಗೆ ಮಾತನಯಹರನಿಗೆ
ಭೂತವಿನಾಥಗೆ ಬುಧಸಂಪ್ರೀತಗೆ
ಪೋತ ಮಹೇಶಗೆ ಪುರವಿನಾಶಗೆ

॥ ೧ ॥

ಜೇಮೂತಾಸಿತ ಕಂಧರನಿಗೆ ಜೇಮೂತಧರನಿಗೆ
ಸೋಮಾಗ್ನಿಸೂರ್ಯನೇತ್ರನಿಗೆ ಸೋಮಸುಮಿತ್ರನಿಗೆ
ಭೀಮಸಂಗೀತಲೋಲನಿಗೆ ಭೀಮಭೀಲಯನಿಗೆ
ಗೋಮಿನಿಪ್ರಿಯನಿಗೆ ಗೋರಿಪುಪ್ರಜನಿಗೆ
ಅಮಹಾಂಗನಿಗೆ ಅಷ್ಟಾಂಗನಿಗೆ

॥ ೨ ॥

ಹರಿಸುತನುತ ವ್ಯಷಭವಾಹನಿಗೆ ಹರಿಸುತಹದಾಹನಗೆ
ಮರುದಾವಳಿಯ ವನಕರನಿಗೆ ಮರದೇಷ್ಟಕತರನಿಗೆ
ವರಗುಣನಿಧಿ ಪರಮೇಶ್ವರನಿಗೆ ವರದೇಶ್ವರನಿಗೆ
ಪರಮೈನಿಲಯಗೆ ಪರಮತವಿಲಯಗೆ
ಗುರು ಚೆನ್ನವೀರಗೆ ಗುಪ್ತಸಾರಗೆ

॥ ೩ ॥

೧೪ ದೇವ ಬಹುಪರಾಕು

ಶ್ರೀಗುರು ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಸಚ್ಚಿದಮಲಮೂರ್ತಿ
ಯೋಗೀಜನ ಮಂದಾರ ನಿರ್ವಿಕಾರ
ವಾಗೀಶ ಗರುಡಪದ ವಾಸವಾರ್ಚಿತ ಪಾದ
ಭೋಗಿಂದ್ರ ಕೇಯೂರ ಭವ ವಿದೂರ
ಸಾಗರಾಂಬರಾರ್ಕ ಶಶಿಪವನ ಪವನಸಖಿ
ನಾಗಾತ್ಮ ಪುಷ್ಕರಾನ್ವಿತ ಶರೀರ
ಯೋಗ ಮಲೀನಾಕ್ಷಯಮಿಮರ ವಿರೂಪಾಕ್ಷ
ಆಗಮ ಶ್ರುತಿದೂರ ಅಮಿತ ಶೂರ
ದೇವ ಬಹು ಪರಾಕು

॥ ೧ ॥

ದಿವಿಜಗಣ ಮಣಿಮಕುಟ ತಟಘಟಿತ ಪ್ರಸ್ಫುರಣ
ನವಾರುಣಕೀರ್ಣ ಕಿರಣ ಚರಣ
ಪ್ರವಿಮಲ ಪ್ರಾಚೀನ ಪ್ರಚುರ ಪ್ರಮಥಪ್ರಚಯ
ಸ್ತವನ ಪರತಂತ್ರ ಸ್ವತಂತ್ರ ಚಿತಕರಣ
ಭುವನನಿಧಿ ಭವನಪಾಲಶೀಲ
ಕುವಲಯಾನಂದಕರ ವಿಘ್ನಹರಣ
ಅವನೀರತಾಂಗಭ್ರ ಕುಸುಮನಿಧಿ ನಿಷಂಗ
ಭವಹರ ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ವಿಜಿತಕರಣ
ದೇವ ಬಹು ಪರಾಕು

॥ ೨ ॥

ಗೋಪಾಲ ಪತ್ರವಪುಗಹನ ದಹನ ಪ್ರತಿಮ
ಗೋಪಕ ಶಕಲ ಕರಸಾತ್ಯಸಾಂದ್ರ
ಗೋಪಕೇಶನ ನಳಿನ ರುಚಿರಾಮ ಧೃತಕ್ರಮ
ಗೋಪ ಸಂದನ ಗರ್ವಸುರೇಂದ್ರ
ಗೋಪಕೋದಂಡ ವೇದಂಡ ಜಿನಭದ

ಗೋಪಸತ್ತವ ಮುಕುಟ ವರಗಣೇಂದ್ರ
ಗೋಪ ಡಿಂಡೀರ ಸುರ ಶುಂಡಾಲ ಕಾಂಡನಿಧಿ
ಗೋಪ್ತಭಾ ಗೌರಾಂಗ ಸಜ್ಜನೇಂದ್ರ
ದೇವ ಬಹು ಪರಾಕು

॥ ೩ ॥

೧೫ ಧೂಪಮರ್ಚಿಸುವೆನು

ಧೂಪಮರ್ಚಿಸುವೆನು ಧುನಿಧರ ಶಿವಗೆ
ಮಾಪಾರ್ಚಿತೆಗೆ ಭವ್ಯ ಮನ್ಮಥ ಮೃಡೆಗೆ || ದ್ರು ||

ಗೋಪತಿ ಶಿರಹರಗೆ ಗೋಪತಿವರಗೆ
ಗೋಪತಿ ಸುತಪರಗೆ ಗೋಪತಿಶರಗೆ || ೧ ||

ಹರಿಪುತ್ರಭಂಗನಿಗೆ ಹರಿಪತ್ರಾಂಗನಿಗೆ
ಹರಿಧರ ಮಾಂಗನಿಗೆ ಹರಿನಿಷಂಗನಿಗೆ || ೨ ||

ಸೋಮಾರ್ಕರಕ್ಷನಿಗೆ ಸೋಮಪಕ್ಷನಿಗೆ
ಸೋಮೌಘಾಧ್ಯಕ್ಷನಿಗೆ ಸೋಮದಕ್ಷನಿಗೆ || ೩ ||

ಅಮೃತ ಪ್ರದಾತನಿಗೆ ಅಮೃತ ಪೂತನಿಗೆ
ಅಮೃತಾಂಗ ಖ್ಯಾತನಿಗೆ ಅಮೃತ ದ್ಯೋತನಿಗೆ || ೪ ||

ವರದೈನಿಯಾರ್ಯನಿಗೆ ವರಚೆನ್ನವೀರನಿಗೆ
ವರರೂಪಶಂಕರಗೆ ವರಶೋಭಾಕರಗೆ || ೫ ||

೧೬ ಧೂಪಮವಧರಿಸು

ಧೂಪವಾಸನಮವಧರಿಸು ಶ್ರೀಗುರುಮೂರ್ತಿ
ಧೂಪಮವಧರಿಸು
ಗೋಪಶೇಖರ ಶ್ರೀವಧುಪ ಸುಪ್ರಿಯ ಶರ್ವ
ಗೋಪವಾಹನ ಜೀಯ ದೇವ

॥ ದ್ರು ॥

ಮಂಗಳಕರ ಭಕ್ತಸಂಗ ಮಾನಿತ ಸರ್ವ
ಮಂಗಳಾಸ್ಥಿತೋತ್ಸಂಗ
ತುಂಗ ಪ್ರತ್ಯೂಹ ವಿಭಂಗಾರ್ಜುನಂಗ ಪ-
ತಂಗ ಕೃಶಾನು ಕುರಂಗಾಂಕ ಲೋಚನ

॥ ೧ ॥

ದಂಡ ಧರಾಂತಕ ಭೀಮಗಾನೇಷ್ವ ವೇ
ದಂಡಾಸುರಾಂತ ಭೀಮ ಷಡಕರಿಕಾಜಿನೆ
ಪಂಡಿತ ಮಾಧವ ಕಾಂಡ ಸುಪರಾಣ
ಮಂಡಲ ಪಾಲನ

॥ ೨ ॥

ಮೂರಂಗ ಕದಳೀಭೇಶ ಹೇರಂಬ ಕು
ಮಾರಾಕ್ಷ ಸಾರ ಸಭೇಶ
ಸಾರೈನಿಲಯ ಚೆನ್ನವೀರೇಶ ಮತ್ಸರ
ವಾರಿಜ ಪೀಠದೊಳಾರಾಜಿಸುವ ಶಂಭು

॥ ೩ ॥

೧೭ ಕರ್ಮಾರಾತಿ

ಕರ್ಮಾರಾತಿ ಬೆಳಗುವೆನು

ಸರ್ಪ ಭೂಷಣ ದೇವಗೆ

ಕರ್ಮಾರಾತಿವೊಪ್ಪದಿಂದಲಿ ತಪ್ಪದೆ ನಾಬೆಳಗುವೆ

॥ ಪಲ್ಲವಿ ॥

ಸಿಂಧುಶಯನ (ನ) ಸುತನ ದಹನ ಮಾಡಿ ಭಸಿತವಿಟ್ಟಗೆ

ಭಂದದಿಂ ಭಾಳದಲಿ ಅಗ್ನಿಯಿಟ್ಟ ತ್ರಿಪುರವ ಸುಟ್ಟಗೆ

ಮಂದಗಮನೆಯರು ಇಂದುಹರಗಾನಂದದಿ

॥ ೧ ॥

ಅಗಜೆವಲ್ಲಭ ನಿಗಮಗೋಚರ ಮಗನನು ಶಿರವರಿದವಗೆ

ಮಗಗೆ ಕರಿದಲೆಯನಿತ್ತಗೆ ಸುಗುಣ ಶ್ರೀ ಗುರುದೇವಗೆ

॥ ೨ ॥

ವೃಷಭವಾಹನ ಏರಿ ಮೆರೆದಗೆ ವಿಷವ ಕೊರಲೋಳು ತಾಳ್ತಗೆ

ಬಾಣಾಸುರಗೆ ಸಹಸ್ರಕರಗಳವೊಲಿದು ಕೊಟ್ಟದೇವಗೆ

ವಸುಧೇಯೋಳ್ಳಿನಿಲಯ ಪುರದೋಳ್ಳುಪೂಜಿಪ ಅಸಮ ಚೆನ್ನವೀರೇಶಗೆ॥ ೩ ॥

೧೮ ಜಯ ಜಯ ಕರ್ಪೂರ ಧವಲ

ಜಯ ಜಯ ಕರ್ಪೂರ ಧವಲಾಗಾರ
ಜಯ ಜಯ ಕರ್ಪೂರ ಧವಲ

॥ ಪಲ್ಲವಿ ॥

ಪಾಂಡುರ ಕಿರಣ ಕಿರೀಟ ವಿರಾಜಿತ
ಖಂಡಿತ ಚಾಚ್ಯುತ ಪಾಲ
ಮಂಡಿತ ದಿವಿಜ ತರಂಗಣಿ ಮುನಿಗಣ
ಮಂಡಲ ಸಂಸೇವಿತ ಪಾದಕಮಲ

॥ ೧ ॥

ರಾಜಧನಂಜಯ ರವಿಲೋಚನ ಗಿರಿ
ರಾಜ ತನೂಭವ ಲೋಲ
ರಾಜರಾಜಸಖ ಶೋಭನ ಪಘನ
ರಾಜ ಶುಭೋದಯ ಸದ್ಗುಣಮೂಲ

॥ ೨ ॥

ಭಾಶ್ವತ್ಯನೇಲೆಯವಾಸ ಚೆನ್ನವೀ-
ರೇಶ್ವರ ಭಕ್ತಾನು ಕುಲ
ಶಾಶ್ವತ ಮೋಕ್ಷವಿದಾಯಕ ಮಹಿತ ಮ-
ಹೇಶ್ವರ ಪಾಹಿ ಮೇದಿನಿದಯುಳ

॥ ೩ ॥

೧೯ ನಿರಜಾರತಿ

ಹೇ ರಾಜವದನೆ ಶಿವನಿಗೆ ನಿರಾಜನೆತ್ತುವ
ಬಾ ರಾಜವದನೆ ಮೃಡನಿಗೆ ನಿರಾಜನೆತ್ತುವ || ಪಲ್ಲವಿ ||

ತೋಷಕರ ಸುಭಗ ನವ್ಯವೇಷ ಸಂಹಿತೆ
ಭೀಷಣ ಮಯಾದಿ ಸಕಲ ದೋಷ ಪರಿಹೃತೆ || ೧ ||

ನಿರುಪಮಾನಂದ ಸಾಧು ಚರಿತೆ ಗುಣಯುತೆ
ಸ್ಫುರಿತ ಮೂಲಮಂತ್ರ ಸಹಿತೆ ಪರಮ ಪತಿವ್ರತೆ || ೨ ||

ಮಲಸದೈನಿಲಯ ಚೆನ್ನವೀರ ಸ್ತುತಿಮತೆ
ಆಲಸಭಾವ ಭಕ್ತಿಭರಿತೆ ಲಲನೆ ಕ್ಷಿತಿದ್ರುತೆ || ೩ ||

೨೦ ಮಂಗಳನುಪಮಾಂಗ ಶುಭಕರ

ಮಂಗಳನುಪಮಾಂಗ ಶುಭಕರ | ಮಹಿತದೇವ
ಮಂಗಳ ಜಯ ಕೃಪಾಕರ
ಸಂಗ ಸಾಧು ಹೃದಯ ಕಮಲ
ಭೃಂಗ ಯೋಗಲೀನ ಚಿತ್ತ
ತುಂಗ ಭೂರುದ್ರ ಶಾರ್ದೂಲ
ಲಿಂಗಜಾತ ದರ್ಪವಿಹರ

|| ಪ ||

ಭವ್ಯ ಭಕ್ತ ಸಾಧ್ಯ ಶ್ರೀಕರ | ಬಹುಳ ಲೋಕ
ಸೇವ್ಯಮಾನ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ
ದಿವ್ಯತೇಜ ಪ್ರಯುತ ಪೃಥುಳ
ನವ್ಯಮೂರ್ತಿ ಭವಾರಣ್ಯ
ಹವ್ಯವಾಹ ಸರಸಮಧುರ
ಕಾವ್ಯಕಾರಜನ ಪ್ರಸನ್ನ

|| ೧ ||

ವಿಜಿತರೇತ ಕಾಲಭಂಜನ | ವಿತತ ಧೀರ
ವೃಜಿನವಾರಿದ ಪ್ರಭಂಜನ
ಕುಜನ ವಾದಿವ್ರಾತ ಕುಧರ
ವ್ರಜ ವಿಭೇದ ವಜ್ರ ನಿರಘ
ಸುಜನ ನಿಚಯ ನಮಿತ ಪದಾಂ
ಬುಜ ಘನಪ್ರತಾಪ ಶೀಲ

|| ೨ ||

ವೀರಸಾಂದ್ರ ಸತ್ಯಸಾಕರ | ವಿಮಿತ ಗುಣಗ
ಭೀರ ಸದೈನಿಲಯ ಗುರುವರ
ಸಾರಚೆನ್ನವೀರ ವನವಿ
ಹಾರ ಗುಣಾಗರ ಭಯ ವಿ
ಹಾರ ಸಕಲವೇದ್ಯಂ ಘೃಣಾ
ಕಾರ ಮನ್ಮನೋಬ್ಜ ಶಯ್ಯಾ

|| ೩ ||

೨೧ ಆರತಿ ಬೆಳಗುವೆ ಅಖಿಲೇಶ್ವರನಿಗೆ

ಆರತಿ ಬೆಳಗುವೆ ಅಖಿಲೇಶ್ವರನಿಗೆ
ಆರತಿ ಬೆಳಗುವೆನನಘ ಮಲ್ಲೇಶ್ವರನಿಗೆ
ಸಾರಾಕಾರ ಶ್ರೀಶೈಲ ಮಂದಿರಗೆ
ಶಾಶ್ವತ ಸುಂದರಗೆ

॥ ಪ ॥

ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನೀಯಳ ಪೊರೆದಾತನಿಗೆ
ಮಾನಿತದಾತನಿಗೆ
ಎಲ್ಲ ಚಂಚಸತಿಯರ ಪಾಲಿಸಿದನಿಗೆ
ಎಡೆಯಲಾಡಿದನಿಗೆ
ಸಲ್ಲಲಿತ ಮುನಿಸಂಘದೊಳಿದಾರ್ತನಿಗೆ
ಸುಗುಣನಿಧಿಗೆ
ಖುಲ್ಲ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನ ದಿಕ್ಕರಿಸಿ
ಕುಶಿಲಾತ್ಮನೆನಿಸಿದ ಶಿವಯೋಗಿ
ಮಲ್ಲರಸರಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿದಾತನಿಗೆ
ಮನ್ನಾಥನಿಗೆ

॥ ೧ ॥

ಪರ್ವತಮುನಿ ಮಸ್ತಕದಿ ನೆಲಿಸಿದನಿಗೆ
ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ
ಸರ್ವದುರಿತಗಳ ಸಂಹರಿಸಿದಾತನಿಗೆ
ಸಜ್ಜನ ಗುಣ ನಿಧಿಗೆ
ದುವಿಘ್ನಮಯ ದೋಷವಿನಾಶಗೆ
ದೋರ್ಧಂಡ ಪಾಶಗೆ
ಪೂರ್ವಮರಮರಂ ಪೊಣ್ಣು ಕೆಡಪುತಂ
ಪುರ ಮೂರಂ ದಹನವ ಮಾಡಿಬಲ
ಧೂರ್ವ ನೆನಸಿದ ಮಹಾವೀರ ಭುಜಗೆ
ದೇವತರ ವೃಜಗೆ

॥ ೨ ॥

ವೀರಶಂಕರನ ವಿವರವ ತಿಳಿದನಿಗೆ
ವಿಶ್ರುತ ಚರಿತನಿಗೆ
ಧಾರುಕವನದೊಳು ದಟ್ಟಿಸಿ ನಿಂದವನಿಗೆ
ಧನ್ಯಾತ್ಮವರನಿಗೆ
ಚಾರುಮೇದಿನಿಯೊಳು ನೆಲಸಿರುವಾತನಿಗೆ
ಚಂದ್ರಾಂಚಿತ ಶಿರಗೆ
ಸಾರ್ಥನಿಲಯಗಾರದೊಳೊಪ್ಪುವ
ಧೀರ ಶ್ರೀಗುರು ಚೆನ್ನವಿರೇಶಗೆ
ಭೂರಿ ಭಕ್ತರನು ರಕ್ಷಿಸುವಾತನಿಗೆ
ಬುಧಜನದಾತನಿಗೆ

॥ ೩ ॥

೨೨ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಮಂಗಳಂ

ಮಂಗಳಂ ಮಹಾಪ್ರಭಾವ
ಮಂಗಳಂ ಮಹಾನುಭವ
ಮಂಗಳಂ ಚಿದಂಗ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಮಂಗಳಂ || ಮೃ ||

ಕಾಮರಹಿತ ಮಹಿತ ಗುಣೋ
ದ್ವಾಮ ಶಿವಮತಾಬ್ಧಿ ಪೂರ್ಣ
ಸೋಮ ಭವ್ಯ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಸ್ವಾಮಿ || ೧ ||

ರುದ್ರವೀರಶೈವ ಚರಕ
ಲಿಂಗದ್ರ ಸದಾನಂದ ಸಮ್ಯಕ್
ಸಾಂದಗ್ರ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ದೇಶಿಕೇಂದ್ರ || ೨ ||

ಭುಸುತವಿನಾಶ ಸಮ ಮು
ನೀಶ ಹೃತ್ಪುಶೇಶಯ ನಿ-
ವೇಶ ನಿತ್ಯ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ
ಆಗಮಾರ್ಥ ವೇದ್ಯ ಮಹಾ-
ಯೋಗ ದುರಂಧರ ಕಲೀಂದ್ರ
ಪೋಗವಿನುತ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಯೋಗಿ || ೪ ||

ಸಾರ ಶುಭೈನಿಲಯ ಚೆನ್ನ
ವೀರಣಾರ್ಯ ಮನ್ಮನೋಬ್ಧ
ಸೂರ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಮಹಾಧೀರ || ೫ ||

೨೩. ಮಂಗಳ ಸಮತೇಜ

ಮಂಗಳ ಸಮತೇಜ ಜಯತು
ಮಂಗಳ ಜಿತಾಕ್ಷ ಜಯತು
ಮಂಗಳ ಶ್ರೀ ವೀರಭದ್ರ ನಿಮಗೆ ಮಂಗಳಂ || ಪ ||

ಶ್ರೀಪೂಸುರಪ ಗೋಪ ಶೌರ್ಯ
ಟೋಪ ಸುಪ್ರತಾಪ ಮಹಾ
ಕೋಪಯುಕ್ತಾರೂಪ ವೀರಭೂಪ ಮಂಗಳಂ || ೧ ||
ರುಂದ್ರವಿಭವ ಸಾಂದ್ರ ಶಿವಗ-
ಣೇಂದ್ರ ವಿಜಿತ ತಂದ್ರ ಬಾಣ
ವೃಂದ ಪುರಾಧೀಂದ್ರ ಸುವೀರೇಂದ್ರ ಮಂಗಳಂ || ೨ ||

ಕ್ಷುದ್ರ ವಿಘ್ನ ಭೂದ್ರಭಿದುರ
ಭಿದ್ರ ಸದಾಸಕ್ತಪಾಸ-
ಮುದ್ರ ಮಹಾರುದ್ರ ವೀರಭದ್ರ ಮಂಗಳಂ || ೩ ||

ಘೋರ ಭೂತ ಕ್ರೂರ ಪ್ರೇತ
ವಾರ ಜಿತ ಪ್ರವಿರ ವರದ
ಧೀರ ಘನಗಭೀರ ಕರಿವೀರ ಮಂಗಳಂ || ೪ ||

ಭಾಸುರೈನೇಶ ಸಕಲ
ದೋಷಕೃತ್ಯ ನಾಶ ಕೋಟಿ
ಭೇಶ ಕಾಶ ಚೆನ್ನವೀರೇಶ ಮಂಗಳಂ || ೫ ||

೨೪ ದೇವ ದೇವ ದಿವ್ಯ ಪ್ರಭಾವ

ದೇವ ಜಯ ದಿವ್ಯ ಪ್ರಭಾವ
ಪಾವಕಾಕ್ಷ ಸುರಪಟಲಾಧ್ಯಕ್ಷ
ಜೀವಿತೇಶ ನಿರ್ಜಿತ ಭೋಗೇಶ || ದ್ವ ||

ಸೈಂಧವಧರ ಶೃತಿ
ಸೈಂಧವ ಪಶುಪತಿ
ಸೈಂಧವಾಸ್ಯನುತ
ಸೈಂಧವರಥ ಜಿತ || ೧ ||

ಪ್ರದರ ಕುಧರ ಭಿದು
ಭಿದುರ ಮಧುರಿಸು
ಪ್ರದರ ಸುಧಾವಿದು
ಸುದರ ಶುಭ್ರಾಂಗ || ೨ ||

ನಂದತೂಣ ನಗ
ನಂದನೆ ಮುಖಾರ
ವಿಂದ ಮರಂದ
ನಾದ ಮಿಳಿಂದ || ೩ ||

ಸ್ಥೂಲ ಕಪೋಲಕ
ರಾಲಕ ಮಾಲಾ
ಭೀಲ ವಿಶಾಲಕ
ಲೀಲ ಸುಶೀಲ || ೪ ||

ಸಾರ್ವನಿಲಯ
ಗಾರ ಧೀರ ಜನ
ವಾರ ವಿನುತ ಚನ್ನವೀರಣಾರ್ಯ
ಗುರುದೇವ ಜಯ ದಿವ್ಯ ಪ್ರಭಾವ

॥ ೫ ॥

೨೫ ಮಂಗಳಮಯ ಮಂತ್ರಮೂರ್ತಿ

ಮಂಗಳಮಯ ಮಂತ್ರಮೂರ್ತಿ
ಮಂಗಳಕರ ಮತಿವಿವರ್ತಿ
ಭಾಂಗತೇಜ ರುದ್ರಮುನಿ ಶುಭಾಂಗ || ದ್ರು ||

ಲೋಕವಿನುತಯುಕ್ತ ಭಕ್ತ
ಲೋಕ ಹೃದಯ ಪದ್ಮ ಸದ್ಭ
ಲೋಕನೇತ್ರ ಪುತ್ರ ಕೃತ್ಯ ಬೇದ್ಯ || ೧ ||

ದೇವ ದೇವ ದುಷ್ಟಕಷ್ಣ
ದಾವ ದಾವ ಸದಾವಿಜಿತ
ಭಾವ ಭಾವ ಶುದ್ಧ ಸುಪ್ರಭಾವ || ೨ ||

ಸೋಮಮತ ತರಂಗೀಣೀಶ
ಸೋಮ ಸೋಮ ನೇಮ ಮಕುಟ
ನಾಮ ಭೂಮಿ ರುದ್ರಕುಲ ಸ್ವಾಮಿ || ೩ ||

ಕಾಲಕರ್ಮರಹಿತ ಮಹಿತ
ಜಾಲ ಜಾಲ ದೂರಕ ಘ್ನ
ಣಾಲಪಾಲ ಸತ್ಯಸುಜನ ಲೋಲ || ೪ ||

ಬಲಯಮಿಂದ್ರ ಭವ್ಯಗುಣೈ
ನಿಲಯ ಗುರುಚಿನ್ನವೀರವರೇಣ್ಯ ಧರಣೀ
ವಲಯವಿತ್ತ ರವಿಸರಸಿ ನಿಲಯ || ೫ ||

೨೬ ಮಂಗಳ, ಸೂಗೂರ ವೀರಭದ್ರನಿಗೆ

ಮಂಗಳಾರತಿ ಬೇಳಗುವೆನಾರ್ಯನಿಗೆ
ಮಮ್ಗುವರ್ಯನಿಗೆ
ಮಂಗಳ ಸೂಗೂರು ವೀರಭದ್ರನಿಗೆ
ಮಾನಿತಜನ ಕರುಣಾ ಸಮುದ್ರನಿಗೆ
ಭಂಗಭವವಮಯಯ ದುರಿತ ಪರಿಹೃತಗೆ || ದ್ವ ||

ಚಟುಲ ಭಯಂಕರ ಪಾವಕಿನೇತ್ರನಿಗೆ
ಚಂಚದ್ವಾತ್ರನಿಗೆ
ನಿಟಲನಯನದಿ ಜನ್ಮಿಸಿದಾತನಿಗೆ
ನಿತ್ಯಯಾವುಕನಿಗೆ
ಕುಟಿಲ ವಾನವರ ಕುಲಸಂಹಾರನಿಗೆ
ಕುಜನ ವಿದೂರನಿಗೆ
ಪಟುತರ ಭೂಜ ಪುತಾಪ ಶೂರಗೆ
ಪಾಥೋನಿಧಿ ಸನ್ನಿಭ ಗಂಭೀರಗೆ
ಸ್ಫುಟಭವ್ಯಗೆ ಮೃಡಮುಖಿನಲ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ
ಸ್ಫುಟದುರು ಶೌರ್ಯನಿಗೆ || ೧ ||

ವಿಧಿ ವಿಧು ನಿರ್ಜರ ವಿಭು ಮದ ಮರ್ದನಗೆ
ವಿಭವ ವಿವರ್ದನಗೆ
ಸದಮಲ ಪ್ರಮಥಸಂಘ ವಿನಾಯಕಗೆ
ಸಂಧ್ಯತ ಸಾಯಕಗೆ
ಭೀಕರ ವಿಕಟನಿಗೆ
ತ್ರಿದಶಲೋಕಂಗಳೆ ಪಾಲಿಸಿದಾತಗೆ
ತ್ರಿಣಯನಾಜ್ಞೆಯನಾಲಿಸಿದಾತಗೆ
ವಿದಿತ ಭದ್ರಕಾಳಮೃನಾಥನಿಗೆ
ವಿಶ್ರುತದಾತನಿಗೆ || ೨ ||

ಕಾಕೋಲಧರ ಪುರಾಗ್ರದಿ ಸಂಸ್ಥಿತಗೆ
ಕಾಮಿತಯತಿ ಹಿತಗೆ
ಭೂಕಾಂತ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮಣರಾಜನಿಗೆ
ಪೋಷಿಪ ತೇಜನಿಗೆ
ನಾಕ ಚರಕಳ ರಕ್ಷಿಸಿದಾತನಿಗೆ
ನಾನಾ ದ್ಯೋತನಿಗೆ
ಶ್ರೀ ಕರ್ಯನಿಲಯವೆಂಬ ಪುರದೊಳಗೆ
ಶೋಭಿಸುವ ಗುರುಚೆನ್ನವೀರನಿಗೆ
ಪಾಕನಾದ ಶ್ರೀ ವೀರಭದ್ರನಿಗೆ
ಪಾವನವಿದನಿಗೆ

॥ ೩ ॥

೨೭ ಬೆಳಗುವೆನಣಿ ವೀರೇಶ್ವರನಿಗೆ

ಆರತಿ ಬೆಳಗುವೆನಣಿ ವೀರೇಶ್ವರಗೆ
ಅಖಿಲಜನೇಶ್ವರಗೆ
ಆರತಿಬೆಳಗುವೆನಮಲ ಗಣೇಶಗೆ
ಸಾರಥಿಯಾದ ಸಮಾನಸುಧೀಶಗೆ
ಭಾರತಿಕಾಂತಾರ್ಜಿತ ಪದಮಷ್ಕರಗೆ
ಭವ್ಯಾಮೃತಕರಗೆ

॥ ದ್ರು ॥

ಮೃಡಲಲಾಟನಯನೋದ್ಭವ ದೇವಗೆ
ಮುಖ್ಯಾನುಭಾವಗೆ
ಜಡಜಭವಾಂಡ ವಿಪಾಲಶೀಲನಿಗೆ
ಜಯದ್ರತಲೋಲನಿಗೆ
ಬಡಬಾನಲ ನಿರ್ಬಂಧಿಸಿವಾತನಿಗೆ
ಬಹು ವಿಖ್ಯಾತನಿಗೆ
ಉಡುತತಿಗಳ ಧರಗುರುಳಿಸಿದಾತನಿಗೆ
ಉರ್ವಿಧರಂಗಳನುರೆ ಸೀಳಾತಗೆ
ತಡೆಯದೆ ದಕ್ಷನ ತಲೆಯ ಸಂಹರನಿಗೆ
ತತ ಯಾಗವಿಹರಗೆ

॥ ೧ ॥

ವಿಧಿಹರೀಂದ್ರನಿಗೆ ವಿರಚಿಸಿದಾತನಿಗೆ
ವಿಮಲದ್ಯೋತನಿಗೆ
ವಿದಿತ ವೇದಗಳ ಮನ್ನಿಸಿದಾತನಿಗೆ
ವಿಘ್ನವಿದೂತನಿಗೆ
ಮದದ ದಾನವರ ಮುರಿದ ಪ್ರಚಂಡನಿಗೆ
ಮಹದ್ವೋದ್ಗಂಡನಿಗೆ
ಸದಮಲ ಭಕ್ತಜನೋದ್ಧಾರಕನಿಗೆ
ಸಂಸಾರಾರ್ಣವತಟ ತಾರಕನಿಗೆ

ಕದನಶೂಲ ಕರಿವೀರಭದ್ರನಿಗೆ
ಕರುಣ ಸಮುದ್ರನಿಗೆ

|| ೨ ||

ಕಾಮಿತಾರ್ಥಫಲಗಳ ಕೊಡುವಾತನಿಗೆ
ಕವಿಜನ ಪ್ರೀತನಿಗೆ
ಕಾಮಿನಿ ಭದ್ರಕಾಳಿ ನಾಥನಿಗೆ
ಚೇತನಿಗೆ
ಭೀಮಾಕಾರದ ಭೂತಗಣಾಂಕನಿಗೆ
ಬಿರುದಂಕನಿಗೆ
ರಮಣೀಯಕೈನಿಲಯ ಪುರೇಂದ್ರಗೆ
ರಾಜ ರಾಜಗುರು ಚೆನ್ನವೀರೇಂದ್ರಗೆ
ಮಾಮಕ ಹೃದಯಾಂಬೋಜ ಮಿತ್ರನಿಗೆ
ಮಂಗಳಗಾತ್ರನಿಗೆ

|| ೩ ||

೨೮ ನೋಡಿ ಕೀರ್ತನ ಮಾಡಿರಿ

ನೋಡಿ ಕೀರ್ತನ ಮಾಡಿರಿ ಹೋಗಿ ವರವ
ಬೇಡಿ ವಂದಿಸಿ ಪಾಡಿರಿ
ಕೂಡಿದತುಳ ಪರಾಕ್ರಮದಿ ಬಹು
ರೂಢಿಸುತ ಕೊಟ್ಟಕಿಯ ಪುರದೊಳು
ಮೂಡಿ ಪೂಜೆಯಯಗೊಂಬ ಚರಕುಲ
ಚೂಡರನ್ನ ರಾಚೋಟಿ ಶರಭನ

|| ದ್ರು ||

ಸದಮಲಾತ್ಮಕ ಗಂಭೀರ ದುರ್ಜನವರ್ಗ
ಕುಧರವವಿಯ ಮತ ಮಶೂರ
ಸದಯ ಬಹುಕೋವಿದ ಸುಶೀಲ ವಿ-
ಬುಧ ಸುಜನಗಣ ತ್ರಿದಶ ಭೂರುಹ
ಅಧಿಕ ಸದ್ಗುಣ ಸದಹ ಶೋಭನ
ವದನ ಶ್ರೀ ರಾಚೋಟಿ ದೇವನ

|| ೧ ||

ಶತಸ್ಮರರ ಪಳಿಕುರೂವ ಸಚ್ಚರಿತ ಶಾಶ್ವತ
ಸತ್ಯಾಯುತ ಪ್ರತಾಪ
ಪ್ರತಿದಿನದೊಳತಿ ನುತಿಪ ಮರ್ತ್ಯರಿ-
ಗತುಳಮುನ್ನತದೊಳೀವ್ರತ
ಕ್ಷಿತಿಜನರೊಳಮತಿಮನೆನಿಸುವ
ವ್ರತನಭವ ದುರ್ಗತಿ ವಿರಹಿತನ

|| ೨ ||

ಸಾರಸುಜ್ಞಾನ ಭರಿತ ವನೆಲ ಗ್ರಹ ಚೆನ್ನ-
ವೀರೇಶ ದಯಾಪೂರಿತ
ವೀರಶೈವಾಚರ ಸವ್ರತೋದ್ಧಾರ
ಪರಮತದೂರ ಶಾಂತಾ
ಕಾರ ಮಹಿಮ ವಿಹಾರ ವಿಶ್ರುತ
ಶೂರ ಶ್ರೀ ರಾಚೋಟಿದೇವನ

|| ೩ ||

೨೯ ನಿವಾಳಿ ಶ್ರೀಗುರುಲಿಂಗ

ನಿವಾಳಿ ಶ್ರೀಗುರುಲಿಂಗ ಮಹಾದೇವನೆ
ನಿವಾಳಿ ಚರಲಿಂಗ ನಿಮಗೆನಿವಾಳಿ || ದ್ವು ||

ಶ್ರೀಪತಿ ನಮಿತನೆ ಪಾಪವಿರಹಿತನೆ
ಗೋಪತಿ ಗಮನನೆ ನಿಮಗೆ ನಿವಾಳಿ || ೧ ||

ನಿಗಮ ಪುರಂಗನೆ ಅಗಣಿತ ಮಹಿಮನೆ
ನಗಸುತೆ ರಮಣನೆ ನಿಮಗೆ ನಿವಾಳಿ || ೨ ||

ಸ್ಮರನ ದರ್ಪವಿಭಂಗ ಮಿರುಗು ಪರಿಣಾಂಗ
ಶರಣಜನರ ಸಂಗ ನಿಮಗೆ ನಿವಾಳಿ || ೩ ||

ಕಾಲ ಸಂಹರನೆ ಶೂಲಂಕಹಸ್ತನೆ
ನೀಲಕಂಧರನೆ ನಿಮಗೆ ನಿವಾಳಿ || ೪ ||

ವೇದ್ಯರ ಪ್ರಿಯನೆ ಭೇಷ್ಯಸುದೂರನೆ
ಆದ್ಯಂತರಹಿತನೆ ನಿಮಗೆ ನಿವಾಳಿ || ೫ ||

ಆರುಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಆರುವರ್ಣಗಳಿಂಥ
ಪೂರೈಸಿದಭವನೆ ನಿಮಗೆ ನಿವಾಳಿ || ೬ ||

ಸಾಲುಮಂಟಪದೊಳು ಲೀಲೆಯಿಂ ಬೆಳಗುವ
ಬಾಲಕರ್ತತೇಜನೆ ನಿಮಗೆ ನಿವಾಳಿ || ೭ ||

ಮೂರು ಕೂಟಾಗ್ರದಿ ತೋರಿ ಪ್ರಜ್ಞಲಿಸುವ
ತಾರಕ ಬ್ರಹ್ಮವೆ ನಿಮಗೆ ನಿವಾಳಿ || ೮ ||

ಕ್ಷಿಪ್ರಯೋಗ್ಯನಲೆವಾಸ ಸಿತ ಚೆನ್ನವೀರೇಶ
ಅತುಳ ಚಿದ್ರೂಪನೆ ನಿಮಗೆ ನಿವಾಳಿ

॥ ೯ ॥



ಚತುರಾಸ್ಯಂ ಹರಿನಾಭಿಪದ್ಮಭವ	೭೫
ಜನನಮೃತ್ಯುವಿದೂರ	೫೨
ಜನಿತಾಸೋಮರಸಾತಳಗ್ನಿ	೧೦೩
ಜರಥಾಗಿರ್ಪ್ತ ವೃಷೇಂದ್ರವಾಹನ	೧೨೦
ಜಲಜಾತೇ ಕ್ಷಣಮೂರ್ವದಲ್ಲಿ	೩೯
ಜಲದಿಂ ಸ್ನಾನ ನವೀನ ವಸ್ತ್ರ ಭಶಿತಂ	೨೦
ಜಾತರೂಪಗೆ ಚಾಪಚಾಪಲ	೭
ಜಿತಬಾಣಂಗೆ ಪುರಾಣಭಾಗವತದೊಳ್	೮೬
ತದ್ಭಾಷಿತರಸಾಂತ ದಿಕ್ಕೆಯೊಳು	೫೯
ತೆರಳುತ್ತರ್ಥಬಲೇಶ	೪೭
ತ್ರಪುಮಯಲಿಂಗ ಪೂಜಿಯು	೧೧೩
ತ್ರಿಪುರಪ್ರಹಾರಕೆಂದು	೮೦
ದಕ್ಷಕನಾಶ ಹೋಮಜಿತ	೭೨
ದೇವಾದಿದೇವ ತವಪಾದ ಪ್ರಯೋಜ	೧೨೬
ದೋಷ ಕ್ಷೇಶ ಜರಾಮಯಾದಿ	೪೧
ದೋಷಾಪಹರ್ತೃಮಲ	೧೨೮
ದ್ವಿಜದರ್ಭಾಸನದಲ್ಲಿ ನಾಡೆ	೧೦೫
ಧರಣೀಸೈಕತಭಂಗಫೇನ	೧೦೦
ಧರಣೀಸ್ಯಂದನಮಾವಗಾಯು	೨೭
ಧೃತಿಯಿಂ ವ್ಯಾಧನರಣ್ಯದೊಳ್ಳರಿಸುತೀಶ	೧೯
ನಗಕೋದಂಡನ ಪಾದದಲ್ಲಿ	೬೬
ನಭಕೇಶಾಯನಮೋ ನಮೋ	೧೩೦
ನರಸಿಂಹಂ ನಿಜಮೂರ್ಧ್ನ	೩೩
ನಳಕರ್ಣಂ ಶಿಬಿಚಕ್ರವರ್ತಿ	೯೫
ನಾಕಾಧೀಶ ಸುಸಾರಸಾರ	೨
ನಿಜನೇತ್ರಂಬುಜದಿಂದ	೯೪
ನಿರಘಂ ನಿರ್ಗುಣ ನಿರ್ವಿಘ್ನಕಾರನಚಲಂ	೬೨
ನುತಸಲ್ಲಕ್ಷಣ ಸಾದುವೃತ್ತ	೧೨೯
ಪದದಿಂ ನಾಭಿತಳಾಂತ	೬೦
ಪರತರ ಸೋಮಭೀಮ	೧೨
ಪರಮತ ಗೋತ್ರವಜ್ರ	೨೧

ಅನುಬಂಧ -೧ ಭೋಗಲಿಂತ್ವರ ತತಕ

ಪದ್ಯಗಳು: ಪದ್ಯಗಳ ಅಕಾರಾದಿ

ಪದ್ಯನಂ

ಅಕಳಂಕಚ್ಚ ತನೆಂಬರಾದಿಯಲಿ	೩೦
ಅಗಣಿತಕೋಟಿರುದ್ರಬಲ	೭೧
ಅಜ ತಾಂ ಶ್ರೀಶನ ಮತ್ತನೆಂದು	೭೩
ಅಜ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಸಮಸ್ತ	೪೯
ಅನು ಸಂಧಾನ ವಸಂತಕಾಲದಿ	೨೩
ಅಂತಕಂತಕ ದರ್ಪದರ್ಪಕ	೮
ಅರವಿಂದಾಕ್ಷಕಿಟಿ ಸ್ವರೂಪದಳಿದೀ	೩೧
ಅರವಿಂದೇಷ್ಟ ಸುಧಾಗಭಸ್ತಿಪವನಂ	೯೯
ಅಸುರಾಚಾರ್ಯ ಸುಲೋಹಲಿಂಗ	೧೧೧
ಋಷಿದೂರ್ವಾಸನಂ ಪಾದದಿಂದಲೊದೆಯಲ್	೭೯
ಕಡಲೊಳ್ಳುಟ್ಟಿದ ಪಾಂಚಜನ್ಯ	೮೩
ಕರುಣಾಸಿಂಧು ಮದಿಯ್ಯ	೧೦
ಕವಿತಾಸ್ತ್ರೀ ರಸಕಾಂತ ಕಾವ್ಯ	೧೪
ಕುಶಜಾತೋದರ ಪೂರ್ವದೇವನೊಳು	೫೭
ಕ್ರತು ಪ್ರದ್ವಂಸಿತರಿಕ್ಷಕೇಶನಿಸಲ್	೪೨
ಕ್ಷಿಪಿಯೊಳ್ಳುದ್ರಿಸಿ ಪಜ್ಜಿ	೬೭
ಖಗರಾಡ್ವಾಹ ನೃಸಿಂಹ	೩೨
ಖಿಲಭಸ್ಮಾಸುರ ದರ್ಪದಿಂದಲಿರಲಾ	೪೩
ಗರಳಂ ಭಕ್ಷಿಸಿ ಭೀಮರಾಮ .	೮೪
ಗಿರಿಗಳ ಶೈಯ್ಯನೆಂದು	೨೨
ಗಿರಿಜನೇತ್ರ ಚಕೋರಕೌಮುದಿ	೯
ಘನ ಬ್ರುಂದಾರಕರತ್ತಣಿಂದಲಧಿಕಂ	೯೮

ವಸನಂ ಚರ್ಮಕರೋಟಿ	೨೪
ವಿತತ ನಿರಾವಲಂಬ	೩೬
ವಿಧಿಭ್ರೂ ಮಧ್ಯದೊಳೀಶ	೪೮
ವಿಧಿವಿಶ್ವಂಬರರಾದಿಯಲ್ಲಿ	೮೮
ವಿಧುಬ್ರಹ್ಮೇಂದ್ರರು ಗರ್ವದಿಂದ	೭೬
ವಿನುತ ಚರಾಚರಂಗಳು	೧೧೬
ವಿಷಜಾಸದೈಯ ವಲ್ಲಭಂ	೬೩
ವುರುತರ ಗೋಪ ಗೋಪ	೫
ವೃಷಭತ್ವಂ ಸುಹೃತಂ	೧೦೧
ವೃಷಭಾರೂಢ ತದಂಜನೇಯನ	೬೫
ಶತಜನ್ಮಂ ನಿಜಮುಕ್ತೆ	೫೦
ಶರಭೂತೋದ್ಭವ ಪಾಂಚಜನ್ಯ	೫೭
ಶತಧೃತಿ ದಿವ್ಯತೇಜ	೧೦೯
ಶಬರಂ ತಾ ಮೃಗಯಾರ್ಥನಾಗಿ	೧೫
ಶಾದೋದ್ಭೂತ ಸುಮಿತ್ರ	೧೦೮
ಶಿವ ತಾನಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ	೮೨
ಶಿವನಂ ಬಿಟ್ಟು ವಿರಿಂಚಿ	೭೦
ಶಿವನ ಮಹಾತ್ಮಮಯ್ಯೆ	೧೨೩
ಶಿವನೇ ನಿಮ್ಮ ವಿನೋದಕೋಸುಗ	೧೨೧
ಶಿವಭಕ್ತಾಬ್ಧಿಸುಧಾಕರಂ	೧೧೯
ಶಿವಲಿಂಗಾರ್ಚಿತ ಭಕ್ತ ಮಂಗವರಿಗೆ	೯೧
ಶಿವಶರ್ವಾಣೆ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳ್ಗೆ	೧೦೨
ಶಿವಶಿವ ನಿಮ್ಮ ದಿವ್ಯಪದ	೯
ಶ್ವಶನ ನವೀನ ಪಿತ್ತಮನುಲಿಂಗವ	೧೧೦
ಶ್ರೀಕರದೇವದೇವ	೪
ಶ್ರೀದಾಮೋದರನಾಂಘ್ರಿಯಲ್ಲಿ	೩೪
ಶ್ರೀಮದಗೇಂದ್ರಧಾಮ	೩
ಶ್ರೀಮದ್ಭಕ್ತಗಣಾಬ್ಧಿಸೋಮ	೧
ಶ್ರೀಶರ್ಮಾಯ ನಮೋ ನಮೋ	೧೩೧
ಶ್ರುತಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಸುದೂರ ಸಾರ	೩೫
ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳುತ್ತಮಾಂಗ	೬೧

ಪರಮತರಂಭಕುಂಭಿ	೧೨೨
ಪರಮಶಂಕರ ಭೀಮಭಗ್ವಗ್ಗೆ	೨೬
ಪರಮೇಷ್ಟಿಸ್ವಯ ಸತ್ಯಲೋಕೆ	೩೮
ಪರಶಿವನಾದಿಶಕ್ತಿ ವಿನಿಯೋಗದ	೨೮
ಪರಿತೋಷಾಮೃತ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ	೧೭
ಪಾವಕರೇತನೆ ಶೋಭನರೂಪನೆ	೧೮
ಪುರರಥಾಂಬುಸುಸಾರ	೪೦
ಪುರಸಂಹಾರನ ವೀರೈದಿಂದ	೬೪
ಪೃಥ್ವೀಪೀಠತರಿಕ್ಷಲಿಂಗವ	೧೧೫
ಪ್ರವರಸ್ಥಾನು ಸುನಾಮಲಿಂಗ	೧೧೨
ಘಣಿರಾಡ್ವಳನ ಬಾಧಿಗಳ್ಳಿ	೭೪
ಬಲಿಪ್ರದ್ವಂಸಿ ನಿರಾಕುಳಂ	೭೮
ಬಲಿಯಂ ಮರ್ಧಿಸಿ	೯೨
ಭವದಿಯ್ಯಾಂಘ್ರೀ ಸರೋಜ ಪೂಜಿಕ	೧೧೭
ಭವನಿಮ್ಮಾಂಘ್ರ ಪಯೋಜ ಸೇವಕ	೧೧೮
ಭವಸಂಹಾರನುಪೇಂದ್ರ	೭೭
ಭೃಗುಶಾಪಾನ್ವಿತನಾಗಿ	೮೫
ಮದನವಿಪಕ್ಷನಿಂದ ಮಧುಸೂದನ	೯೦
ಮಧುವೈರೀಶನ ಶೂಲದಗ್ರದೊಳು	೮೧
ಮುನಿದೂರ್ವಾಸನ ಶಾಪದಿಂದ	೫೪
ಮೃಡತಾಂವೀನಮರಾಳ	೮೯
ಮೃಡದಿಕ್ಪಾಲರೋಳೋರ್ವ	೫೮
ಮೆರೆವೇಕಾದಶಪಾತಿವ್ರತ್ಯರ	೧೦೭
ರವಿಯಂ ಕಾಣುತ ಪದ್ಮಪುತ್ರ	೧೨೪
ಲಲಿತಮಂಜುಲ ನೀಲಕಂಧರ	೧೬
ವದಗುತ್ತರ್ಧಬಲೇಶ್ವರಂಗಿ	೪೬
ವನದಂತವ್ಯಯದಂತೆ	೧೩
ವನರುಹಜಾಂಡನೇಕ ನಿಜಲೋಚನ	೫೩
ವರದೂರ್ವಾಸವಿರಿಂಚಿ	೧೦೬
ವರನಾರಾಯಣನಾದಿಯಲ್ಲಿ	೨೯
ವರಭೋಗೇಶ್ವರ ನಿಮ್ಮ	೧೨೫

ವಸನಂ ಚರ್ಮಕರೋಟಿ	೨೪
ವಿತತ ನಿರಾವಲಂಬ	೩೬
ವಿಧಿಭ್ರೂ ಮಧ್ಯದೋಳಿಶ	೪೮
ವಿಧಿವಿಶ್ವಂಬರರಾದಿಯಲ್ಲಿ	೮೮
ವಿಧುಬ್ರಹ್ಮೇಂದ್ರರು ಗರ್ವದಿಂವ	೭೬
ವಿನುತ ಚರಾಚರಂಗಳು	೧೧೬
ವಿಷಜಾಸದ್ವಯ ವಲ್ಲಭಂ	೬೩
ವುರುತರ ಗೋಪ ಗೋಪ	೫
ವೃಷಭತ್ವಂ ಸುಹೃತಂ	೧೦೧
ವೃಷಭಾರೂಢ ತದಂಜನೇಯನ	೬೫
ಶತಜನ್ಮಂ ನಿಜಪುತ್ರ	೫೦
ಶರಭೂತೋದ್ಭವ ಪಾಂಚಜನ್ಯ	೫೭
ಶತಧೃತಿ ದಿವ್ಯತೇಜ	೧೦೯
ಶಬರಂ ತಾ ಮೃಗಯಾರ್ಥನಾಗಿ	೧೫
ಶಾದೋದ್ಭೂತ ಸುಮಿತ್ರ	೧೦೮
ಶಿವ ತಾನಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ	೮೨
ಶಿವನಂ ಬಿಟ್ಟು ವಿರಿಂಚಿ	೭೦
ಶಿವನ ಮಹಾತ್ಮಮಯ್ಯೆ	೧೨೩
ಶಿವನೇ ನಿಮ್ಮ ವಿನೋದಕೋಸುಗ	೧೨೧
ಶಿವಭಕ್ತಾಬ್ಧಿಸುಧಾಕರಂ	೧೧೯
ಶಿವಲಿಂಗಾರ್ಚಿತ ಭಕ್ತ ಮಂಗವರಿಗೆ	೯೧
ಶಿವಶರ್ವಾಣೆ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳ್ಗೆ	೧೦೨
ಶಿವಶಿವ ನಿಮ್ಮ ದಿವ್ಯಪದ	೯
ಶ್ವಶನ ನವೀನ ಪಿತ್ತಮನುಲಿಂಗವ	೧೧೦
ಶ್ರೀಕರದೇವದೇವ	೪
ಶ್ರೀದಾಮೋದರನಾಂಘ್ರಿಯಲ್ಲಿ	೩೪
ಶ್ರೀಮದಗೇಂದ್ರಧಾಮ	೩
ಶ್ರೀಮದ್ಭಕ್ತಗಣಾಬ್ಧಿಸೋಮ	೧
ಶ್ರೀಶರ್ಮಾಯ ನಮೋ ನಮೋ	೧೩೧
ಶ್ರುತಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಸುದೂರ ಸಾರ	೩೫
ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳುತ್ತಮಾಂಗ	೬೧

ಪರಮತರಂಭಕುಂಭಿ	೧೨೨
ಪರಮಶಂಕರ ಭೀಮಭರ್ಗ್ಗಗೆ	೨೬
ಪರಮೇಷ್ಟಿಸ್ವಯ ಸತ್ಯಲೋಕ	೩೮
ಪರಶಿವನಾದಿಶಕ್ತಿ ವಿನಿಯೋಗದ	೨೮
ಪರಿತೋಷಾಮೃತ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ	೧೭
ವಾವಸರೇತನೆ ಶೋಭನರೂಪನೆ	೧೮
ಮರರಥ್ಯಾಂಬುಸುಸಾರ	೪೦
ಮರಸಂಹಾರನ ವೀರೈದಿಂದ	೬೪
ಪೃಥ್ವೀಪೀಠತರಿಕ್ಷಲಿಂಗವ	೧೧೫
ಪ್ರವರಸ್ಥಾನು ಸುನಾಮಲಿಂಗ	೧೧೨
ಫಣಿರಾಡ್ವಳನ ಬಾಧಿಗಳ್ಳಿ	೭೪
ಬಲಿಪ್ರದ್ವಂಸಿ ನಿರಾಕುಳಂ	೭೮
ಬಲಿಯಂ ಮರ್ಧಿಸಿ	೯೨
ಭವದಿಯ್ಯಾಂಘ್ರೀ ಸರೋಜ ಪೂಜಿಕ	೧೧೭
ಭವನಿಮ್ಮಾಂಘ್ರಿ ಪಯೋಜ ಸೇವಕ	೧೧೮
ಭವಸಂಹಾರನುಪೇಂದ್ರ	೭೭
ಭೃಗುಶಾಪಾನ್ವಿತನಾಗಿ	೮೫
ಮದನವಿಪಕ್ಷನಿಂದ ಮಧುಸೂದನ	೯೦
ಮಧುವೈರೀಶನ ಶೂಲದಗ್ಗದೊಳು	೮೧
ಮುನಿದೂರ್ವಾಸನ ತಾಪದಿಂದ	೫೪
ಮೃಡತಾಂವೀನಮರಾಳ	೮೯
ಮೃಡದಿಕ್ಪಾಲರೋಳೋರ್ವ್ವ	೫೮
ಮೆರೆವೇಕಾದಶಪಾತಿಪ್ರತ್ಯರ	೧೦೭
ರವಿಯಂ ಕಾಣುತ ಪದ್ಮಪುತ್ರ	೧೨೪
ಲಲಿತಮಂಜುಲ ನೀಲಕಂಠರ	೧೬
ವದಗುತ್ತರ್ಧಬಲೇಶ್ವರಂಗೆ	೪೬
ವನದಂತವೈಯದಂತೆ	೧೩
ವನರುಹಜಾಂಡನೇಕ ನಿಜಲೋಚನ	೫೩
ವರದೂರ್ವಾಸವಿರಿಂಚಿ	೧೦೬
ವರನಾರಾಯಣನಾದಿಯಲ್ಲಿ	೨೯
ವರಭೋಗೇಶ್ವರ ನಿಮ್ಮ	೧೨೫

ಅನುಬಂಧ -೨

೧. ಪಾರ್ವತಿ ಪರಮೇಶ್ವರರ ಲಗ್ನದ ಪದಗಳವಿವರ
೧. ಪಾರ್ವತಿಪರಮೇಶ್ವರನ ಲಗ್ನಕ್ಕೆ ದೇವತಾಸ್ತ್ರೀಯರು ಬರುವ ಪದ ೨೭
೨. ಪರಶಿವಗೆ ಎಣ್ಣೆಹಚ್ಚುವ ಪದ ೨೯
೩. ಗಿರಿರಾಜನ ಮನಿಯೋಳು ಗಿರಿಜಾದೇವಿಗೆ ಎಣ್ಣೆ ಹಚ್ಚುವ ಪದ ೩೧
೪. ವರಳು ಕಲ್ಲು ಪೂಜಿಸಿ ಪಾಡುವ ಪದ ೩೨
೫. ಗೋಧಿ ಕಲ್ಲು ಪೂಜಿಸುವ ಪದ ೩೪
೬. ಗಿರಿರಾಜ ಮೇನಕಾ ಧಾರಿಯರದು ಶಾಲೆ ತಳಿವ ಪದ ೩೬
೭. ಶಿವನ ಲಗ್ನ ಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ಹಿಮಾಚಲಕ್ಕೆ ನಿಬ್ಬಣ ಬಂದ ಪದ ೩೮
೮. ಶಾಶಿ ಇಡುವುದಕ್ಕೆ ದೇವತೆಗಳ ಮುನಿಗಳ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಕರೆಯುವ ಪದ ೪೨
೯. ಶಾಶು ಹಾಸಿಗೆ ಹಾಕಿ ಪಾರ್ವತಿ ಪರಮೇಶ್ವರನ್ನು ಹಸೆಗೆ ಕರೆಯುವ ಪದ ೪೪
೧೦. ಮದುಮಗಳನ್ನು ಶ್ರಂಗರಿಸಿ ಮದುಮಗನ ಎಡದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸಿ ಹಾಡುವ ಪದ ೪೫
೧೧. ಸಮಸ್ತ ದೇವತಾ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಪಾಡುವ ಪದ ೪೮
೧೨. ಅರಸಿನ ಹಚ್ಚುವ ಪದ ೫೦
೧೩. ಗಂಧ ಹಚ್ಚುವ ಪದ ೫೨
೧೪. ಶಾಶಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಹಸೆಯಿಂದೇಳೆಂಬುವ ಪದ ೫೪
೧೫. ಸತಿ - ಪತಿಯರ ಹೆಸರ ಕೇಳುವ ಪದ ೫೬

ಐನೆಲೆ ಕರಿಬಸವಾರ್ಯ ವಿರಚಿತ ಸ್ತೋತ್ರ ರತ್ನಾಕರ / ೨೮೬

ಸಕಲಭುವನಪಾಲ	೧೨೭
ಸದಮಲರೂಪ ನಿಮ್ಮ ಘನಂ	೨೫
ಸುರಜೇಷ್ಠ ಮೃಡಪಾದ	೩೭
ಸುರಸಂದೋಹಸಬಾಧ್ಯ	೯೭
ಸುರುಚಿರಗಾತ್ರಪಾತ್ರ ಪರಿಪಾಲನ	೧೧
ಸೃಷ್ಟಾರ್ಥಂ ಚತುರಾಸ್ಯ	೪೫
ಸ್ಥಿರಲಕ್ಷ್ಮೀವರ ಭಾರತೀ	೧೧೪
ಸ್ಥೂರಿತಾಸ್ವಪ್ನ ಯುಷೀಂದ್ರ	೧೦೪
ಸ್ಮರನಂ ದ್ವಾದಶವೇಳಿದಗ್ಧತರದಿಂ	೬೯
ಹರ ತಾಂ ಕಾಡಿನೊಳಿಪ್ಪನೆಂಬರಥಮರ್	೫೧
ಹರನಂ ಪೂಜಿಸಿದಂಥ	೯೩
ಹರನಸುಶಕ್ತಿರೂಪ ಹರಿಯೆಂಬುದು	೯೭
ಹರಮತವಾರ್ಧಿಚಂದ್ರ	೮೭
ಹರತಾನಾಲಿಸಿ ಬಾದರಾಯಣ	೫೫
ಹರಿತಾಂ ನಾಲ್ಕು ಪುರಾಣದಿಂದ	೪೪
ಹರಿಬ್ರಹ್ಮೇಂದ್ರರು ಕರ್ತರಾದಡೆ	೬೮

ಅನುಬಂಧ -೨

೧. ಪಾರ್ವತಿ ಪರಮೇಶ್ವರರ ಲಗ್ನದ ಪದಗಳವಿವರ
೧. ಪಾರ್ವತಿಪರಮೇಶ್ವರನ ಲಗ್ನಕ್ಕೆ ದೇವತಾಸ್ತ್ರೀಯರು ಬರುವ ಪದ ೨೭
೨. ಪರಶಿವಗೆ ಎಣ್ಣೆಹಚ್ಚುವ ಪದ ೨೯
೩. ಗಿರಿರಾಜನ ಮನಿಯೋಳು ಗಿರಿಜಾದೇವಿಗೆ ಎಣ್ಣೆ ಹಚ್ಚುವ ಪದ ೩೧
೪. ವರಳು ಕಲ್ಲು ಪೂಜಿಸಿ ಪಾಡುವ ಪದ ೩೨
೫. ಗೋಧಿ ಕಲ್ಲು ಪೂಜಿಸುವ ಪದ ೩೪
೬. ಗಿರಿರಾಜ ಮನಕಾ ಧಾರಿಯರದು ಶಾಲೆ ತಳಿವ ಪದ ೩೬
೭. ಶಿವನ ಲಗ್ನ ಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ಹಿಮಾಚಲಕ್ಕೆ ನಿಬ್ಬಣ ಬಂದ ಪದ ೩೮
೮. ಶಾಶಿ ಇಡುವುದಕ್ಕೆ ದೇವತೆಗಳ ಮುನಿಗಳ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಕರೆಯುವ ಪದ ೪೨
೯. ಶಾಶು ಹಾಸಿಗೆ ಹಾಕಿ ಪಾರ್ವತಿ ಪರಮೇಶ್ವರನ್ನು ಹಸೆಗೆ ಕರೆಯುವ ಪದ ೪೪
೧೦. ಮದುಮಗಳನ್ನು ಶ್ರಂಗರಿಸಿ ಮದುಮಗನ ಎಡದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸಿ ಹಾಡುವ ಪದ ೪೫
೧೧. ಸಮಸ್ತ ದೇವತಾ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಪಾಡುವ ಪದ ೪೮
೧೨. ಅರಸಿನ ಹಚ್ಚುವ ಪದ ೫೦
೧೩. ಗಂಧ ಹಚ್ಚುವ ಪದ ೫೨
೧೪. ಶಾಶಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಹಸೆಯಿಂದೇಳೆಂಬುವ ಪದ ೫೪
೧೫. ಸತಿ - ಪತಿಯರ ಹೆಸರ ಕೇಳುವ ಪದ ೫೬

ಐನೆಲೆ ಕರಿಬಸವಾರ್ಯ ವಿರಚಿತ ಸ್ತೋತ್ರ ರತ್ನಾಕರ / ೨೮೬

ಸಕಲಭುವನಪಾಲ	೧೨೭
ಸದಮಲರೂಪ ನಿಮ್ಮ ಘನಂ	೨೫
ಸುರಜೇಷ್ಠ ಮೃಡಪಾದ	೩೭
ಸುರಸಂದೋಹಸಬಾಡ್ಯ	೯೭
ಸುರುಚಿರಗಾತ್ರಪಾತ್ರ ಪರಿಪಾಲನ	೧೧
ಸೃಷ್ಟಾರ್ಥಂ ಚತುರಾಸ್ಯ	೪೫
ಸ್ಥಿರಲಕ್ಷ್ಮೀವರ ಭಾರತೀ	೧೧೪
ಸ್ಥುರಿತಾಸ್ವಪ್ನ ಯುಷೀಂದ್ರ	೧೦೪
ಸ್ಥರನಂ ದ್ವಾದಶವೇಳೆದಗ್ಧತರದಿಂ	೬೯
ಹರ ತಾಂ ಕಾಡಿನೊಳಿರ್ಪ್ಪನೆಂಬರಥಮರ್	೫೧
ಹರನಂ ಪೂಜಿಸಿದಂಥ	೯೩
ಹರನಸುಶಕ್ತಿರೂಪ ಹರಿಯೆಂಬುದು	೯೭
ಹರಮತವಾರ್ಥಿಚಂದ್ರ	೮೭
ಹರತಾನಾಲಿಸಿ ಬಾದರಾಯಣ	೫೫
ಹರಿತಾಂ ನಾಲ್ಕು ಮರಾಣದಿಂದ	೪೪
ಹರಿಬ್ರಹ್ಮೇಂದ್ರರು ಕರ್ತರಾದಡೆ	೬೮

೭. ಮಹಾಲಿಂಗ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದವರಿಗೆ ಮೋಕ್ಷ ೧೪೧
೮. ಶ್ರೀ ಮದನುಪಮ ಮೂರ್ತಿ ಶಂಕರ ಸಾಮಗಾನ ವಿನೋದನೆ ೧೪೩
೯. ಆದಿ ಪರಮ ಶಿವಧರ್ಮ ರೂಪನಾಗಿ ಮೆರೆದು ೧೪೫
೧೦. ಬಸವರಾಜ ಪಾಲಿಸಯ್ಯ ೧೪೭
- ೪) ಸ್ತೋತ್ರಗಳ ಪ್ರಾರಂಭದ ಸಾಲುಗಳು
೧. ಶ್ರೀ ಗುರು ಶಿವ ಮೃಡ ಶರ್ವ ೧೪೯
೨. ವರಕವೀಂದ್ರರ ಪಾದಪದ್ಮಜ ಷಟ್ಪವನಾಗಿ ನಾ ೧೫೪
೩. ಶ್ರೀಗುರು ಮಹಾದೇವ ಶಿವಭವ ವಮಲ ಪಾವ ೧೫೮
೪. ಶ್ರೀಗುರು ಚಿದಾನಂದ ಯೋಗಿ ಮನದಾನಂದ ೧೬೨
೫. ಶ್ರೀಕರ ಗುಣನಿಧಿ ಭಕ್ತ ೧೬೬
೬. ಪಾಹಿಮಾಂ ಶರಣು ಬಸವ ೧೬೮
೭. ಕ್ಷಮಾದ್ರಜಾ ಮುಖಾಂಭು ಜಾಂಬುಜಾಪ್ತ ಶುಕ್ರರೇತ ೧೭೦
೮. ಶ್ರೀಮದಮಲ ಸುಸ್ಥಿರ ಶಿವಪಾದಂ ೧೭೨
೯. ಲಿಂಗ ಮಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗ ಮದೀಶ್ವರ ೧೭೫
೧೦. ಪಾಲಿಸಯ್ಯ ಪರಮ ಪುರುಷ ಬಸವರಾಜ ೧೭೭
- ೧) ಶಿವಸ್ತೋತ್ರ ಗೀತೆಗಳ ವಿವರ.
೧. ಮಾಂ ಪಾಹಿತ್ಯಂ ಹೇರಂಬ ೧೭೯
೨. ಪಾಲಯ ಮಾಂ ದೇವ ೧೮೦
೩. ಪಾಲಯಾಂಬು ರಾಮಲಿಂಗ ೧೮೧
೪. ಗೌರೀಶ ಸ್ತವನ ೧೮೨
೫. ಪಾಲಾಕ್ಷ ಬಾರಾ ೧೮೩
೬. ಶ್ರೀ ರಮಾಶುಗ ಭರ್ಗ ಪುನರ್ಭವ ೧೮೪
೭. ಭಜರೇ ಭಜರೇ ಮಹಾದೇವತ್ನಂ ೧೮೬
೮. ಪಾಲಯ ವಟಪಾದ ಪಾಲಯಧೀಶ ೧೮೭

ಐನಲೆ ಕರಿಬಸವಾರ್ಯ ವಿರಚಿತ ಸ್ತೋತ್ರ ರತ್ನಾಕರ / ೨೮೮

೧೬. ಲಗ್ನವಾದ ಮ್ಯಾಲೆ ಸಕಲ ಸ್ತ್ರಯರು ಆರತಿ ಬೆಳಗುವ ಪದ	೫೮
೨) ಸಿರಿಯಾಳಾತ್ಮಜ ಚಿಲ್ಲಾಳನ ಪದಗಳ ವಿವರ	
೧. ಶಿರಿಯಾಳ ಚಿಟ್ಟಿಯು ಚೆಂಗುಳಾದೇವಿ ಚಿಲ್ಲಾಳನ ಶಿರಕೊರಿದ ಪದ (ಧರ್ಮಾಳಿ)	೬೧
೨. ಶಿವನು ಬಿಕ್ಷಕೆ ಬಂದ ಮುನಿ ರೂಪದಿಂಗೆ	೬೩
೩. ಬೇಡೆನ್ನ ಗುರುನಾಥ ನೀಡುವೆವು	೬೪
೪. ಕೇಳು ಕೇಳು ಶ್ರೀಯಾಳ	೬೫
೫. ಶಿವನೇ ಸಾಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಚಿಲ್ಲಾಳನ ಕರಿದ ಪದ	೬೭
೬. ಚೆಂಗುಳಾದೇವಿಯು ಸಾಲಿಯಿಂದ ಮಗನ ಕರೆತಂದ ಪದ	೬೯
೭. ತಾಯಿಗೆ ಚಿಲ್ಲಾಳನು ನುಡಿದ ಪದ	೭೧
೮. ಚೆಂಗುಳಾದೇವಿಯು ಮಗನ ಇರಿದು ಕೊರೆದ ಪದ	೭೩
೯. ಚಿಲ್ಲಾಳನ ಮಸ್ತಕ ಕೊಯ್ಯಲು ತ್ರಿಲೋಕವೆಲ್ಲವು ಬೆರಗಾದ ಪದ	೭೪
೧೦. ಶಿವನು ತಲೆಯು ಕುಟ್ಟಿನಲು ತಲೆಯ ಹಿಡಿದು ನುಡಿದ ಪದ	೭೬
೧೧. ಶ್ರೀಯಾಳ ಚೆಂಗುಳಾದೇವಿಯರನ್ನು ಶಿವನು ಪರಿಕ್ಷಿಸಿದ ಪದ	೭೯
೧೨. ಚೆಂಗುಳಾದೇವಿ ಚಿಲ್ಲಾಳನ ಕರಿದ ಪದ	೮೧
೧೩. ಚೆಂಗುಳಾದೇವಿ ಕರೆಯಲು ಮಗನ ಹೈಮವತಿ ಪೋಗಿನ್ನುವ ಪದ	೮೩
೧೪. ಸರ್ವರು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಹೋದ ಪದ	೮೪
೩) ಅಷ್ಟಕಗಳ ಪಾರಂಭದ ಸಾಲುಗಳು	
೧. ಪಾಹಿ ಗುರುಪಾದ ಮಾಂ ಪಾಹಿ ಶಿವಪಾದ ಮಾಂ	೧೨೯
೨. ಶ್ರೀಸದಾಸಿವ ವಾಸ ಕೃದ್ಧಿರಾಶಿ ಕಾಶವಾಸಿ ದಿವ್ಯ	೧೩೧
೩. ಶ್ರೀಕರೇಕ ಸಾಕ ರೋಕ ನಾಕ ಪಾಲ ನಾಕಲೋಲ	೧೩೩
೪. ಶ್ರೀ ಮಹಾ ಮೃತಾನಂದ ಶುಭಕರ ಶಿಷ್ಯಯಯಾಬ್ಧಿ	೧೩೫
೫. ಶ್ರೀ ಮದನುಪಮ ಮೂರ್ತಿ ಶ್ರೀ ಗೌರಿಶನಂ	೧೩೭
೬. ಶ್ರೀ ಮದನುಪಮ ಧರ್ಮರೂಪ ವಿಶಿಷ್ಟ ಗುಣನಿಧಿ	೧೩೯

೩೩. ಶ್ರೀ ಶಾಧೀಶ ಸರ್ವೇಶ ೨೧೬
 ೩೪. ಪಾಹಿ ಶ್ರೀ ಸೋಮೇಶ ೨೧೭
 ೩೫. ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ ಪುರೀಶ ೨೦೮
 ೩೬. ಭವ ಭಂಗ ಶ್ರೀ ಭೋಗಲಿಂಗ ೨೧೯
 ೩೭. ಭೋಗಲಿಂಗ ಭಜೆ ೨೨೦
 ೩೮. ಪಾಹಿ ಶ್ರೀ ಗುರು ಅಣವೀರಭದ್ರ ೨೨೨
 ೩೯. ರಾಜೋಟಿ ಸ್ವಾಮಿ ಪಾಲಿಸು ೨೨೪
 ೪೦. ವಂದೇ ಶ್ರೀ ವೀರೇಶ್ವರ ೨೨೬
 ೪೧. ಶ್ರೀ ಶರ್ವಾತ್ಮಜ ಈಶ ಶ್ರೀ ವೀರಭದ್ರ ೨೨೭
 ೪೨. ಮಾಂ ಪಾಹಿರೆ ಸಾಂಬ ೨೨೯

೨) ಶಕ್ತ ಸ್ತೋತ್ರ ಗೀತೆಗಳು.

೧. ವಾಣಿ ಎನ್ನನು ಕಾಯೆ	೨೩೦
೨. ರುದ್ರಾಣಿ ತುಷಾರಾದ್ರಿಜೆ	೨೩೧
೩. ಕಾಯೇ ಕತ್ಯಾಯಿನಿಯೇ	೨೩೩
೪. ತಾಯೆ ಶೈಲಾರಾಜ ಕುಮಾರಿ	೨೩೪
೫. ಸದಾ ಮಾಮ ಕವತ್ಸಂ	೨೩೫
೬. ಮಾಮಕ ಭವಂ	೨೩೬
೭. ಹೇ ಭವಾನಿ	೨೩೭
೮. ಕಲ್ಯಾಣಿ ಕಾಯೇ ನೀ	೨೩೮
೯. ಶ್ರೀ ಶೈಲೇಷನ ಸುತೆ ರುದ್ರಾಣಿಯೆ	೨೩೯
೧೦. ಕಾಯೇ ಭವಾನ	೨೪೦
೧೧. ಶ್ರೀ ಮನಕೀಜೆ	೨೪೧
೧೨. ಹೇಭವಾನಿ	೨೪೨

೩)ಮಂಗಳಾರತಿ ಪದಗಳು

೧. ಮಂಗಳ ಗಣರಾಜ	೨೪೩
೨. ಮಂಗಳ ಮಹೇಶ ತನಯ	೨೪೪
೩. ಜಯಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ ಶುಭಮಂಗಳಂ	೨೪೬
೪. ಶುಭಮಂಗಳಂ ಜಯ ಶಿವಲಿಂಗ	೨೪೭
೫. ದೇವಿ ಮಂಗಳಂ	೨೪೮
೬. ಮಂಗಳಾರತಿ ಬೆಳಗೀರೆ	೨೪೯
೭. ಜಯ ಜಯತು ಗೌರಿಶ್ವರಗೆ	೨೫೦
೮. ಈಶ ಮಂಗಳಂ	೨೫೧
೯. ಮಂಗಳ ಮಹಾದೇವ	೨೫೨
೧೦. ಮಂಗಳಂ ಶುಭ ಸಾಂದ್ರನಿಗೆ	೨೫೩
೧೧. ಜಯದೇವ ಜಯದೇವ	೨೫೪
೧೨. ಆರತಿ ಬೆಳಗುವೆನು	೨೫೬
೧೩. ಮಂಗಳಾರತಿ ನೀವತ್ತಿರೆ	೨೫೭
೧೪. ದೇವ ಬಹು ಪರಾಕು	೨೪೮
೧೫. ಧೂಮಮರ್ಚಿಸುವೇನು	೨೬೦
೧೬. ಧೂಪಮವಧರಿಸು	೨೬೧
೧೭. ಕರ್ಪೂರಾರತಿ	೨೬೨
೧೮. ಜಯ ಜಯ ಕರ್ಪೂರ ಧವಲ	೨೬೩
೧೯. ನಿರಜಾರತಿ	೨೬೪
೨೦. ಮಂಗಳನುಪಮಾಂಗ ಶುಭಕರ	೨೬೫
೨೧. ಆರತಿ ಬೆಳಗುವೆ ಅಖಿಲೇಶ್ವರನಿಗೆ	೨೬೬
೨೨. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಮಂಗಳಂ	೨೬೮
೨೩. ಮಂಗಳ ಸಮತೇಜ	೨೬೯

೨೪. ದೇವ ದೇವ ದಿವ್ಯ ಪ್ರಭಾವ	೨೭೦
೨೫. ಮಂಗಳಮಯ ಮಂತ್ರ ಮೂರ್ತಿ	೨೭೨
೨೬. ಮಂಗಳ ಸೂಗೂರು ವೀರಭದ್ರನಿಗೆ	೨೭೩
೨೭. ಬೆಳಗುವೇ ವೀರೇಶ್ವರನಿಗೆ	೨೭೫
೨೮. ನೋಡಿ ಕೀರ್ತನೆ ಮಾಡಿರಿ	೨೭೭
೨೯. ನಿವಾಳಿ ಶ್ರೀ ಗುರುಲಿಂಗ	೨೭೮



ಈದ ಮೂರು ದಶಕಗಳಿಂದ ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವು ಬೋಧನೆ, ಸಂಶೋಧನೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಜನಮನ್ನಣೆಯನ್ನು ಗಳಿಸಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವಿದೇಶನಾಲಯವು ನೀಡಿದ ಅನುದಾನ ಪಡೆದು ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಹಲವಾರು ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವರು.

ಈ ಯೋಜನೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರಕಟಣಾ ಯೋಜನೆ ಭಾಗ - ೨ ರ ಪ್ರಧಾನ ಸಂಶೋಧಕರು ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾದ ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಪೋಲಿಸ ಪಾಟೀಲ ಅವರು ಈ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಅಪ್ರಕಟಿತ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನಾಡಿನ ಪ್ರಮುಖ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ತಲುಪುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಯೋಜನೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು ಅಪೂರ್ವ ದಾಖಲೆಗಳೆನಿಸಿವೆ.

ಪ್ರೊ. ಕೆ.ಐ.ಪುಟ್ಟಯ್ಯ
ಕುಲಪತಿಗಳು

ಬೆಲೆ ರೂ.೨೦೦.೦೦



ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ
ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ,
ಗುಲಬರ್ಗಾ-೫೮೫೧೦೬